مصانع مصر تقدم ١٠٠٠ سلعة جديدة فى سوق القاهرة الدولى

محادثات ناجحة فى باريس

تقارب كبير فى وجهات النظر بين مبارك وميتران

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٣٠٠٦ (السنة الواحده والاربعون) ١٧ جمادى الاخره ١٤٠٥ هـ - ٩ مارس (آزار) ١٩٨٥ م

3006 AKHBAR EL – YOM 9 MARS 1985

حكمة اليوم

((ان الله يدافع عن الذين آمنوا ، ان الله لا يحب كل خوان كفور))
سورة الحج
قرآن كريم

الرئيس مبارك يبدأ جولته بزيارة باريس

وصل الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر أمس الى باريس قادما من القاهرة فى زيارة سريعة لفرنسا ضمن جولته التى تشمل أمريكا وبريطانيا .

استقبل الرئيس فى مطار أورلى استقبالا رسميا حيث كان فى استقباله دولان دوماس وزير العلاقات الخارجية الفرنسى والسفير سمير صفوت سفير مصر فى باريس .

وعند مغادرة الرئيس مبارك الطائرة عزفت الموسيقى السلامين المصرى والفرنسى . ثم استعرض الرئيس حرس الشرف الذى اصطف لتحيته . وتوجه الرئيس بعد ذلك إلى صالون الشرف حيث كان فى استقباله سفراء المغرب وجيبوتى وسلطنه عمان ولبنان والاردن ود. أشرف غربال سفير مصر السابق فى أمريكا وأعضاء السفارة المصرية وكبار الشخصيات المصرية فى العاصمة الفرنسية .

وكان الرئيس محمد حسنى مبارك قد غادر القاهرة صباح أمس متوجها الى باريس فى بداية جوله يزور خلالها فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا .

ويرافق الرئيس حسنى مبارك وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى وزيرا للتخطيط والتعاون الدولى والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

تصوير فاروق ابراهيم

مبارك للصحفيين بعد لقائه مع ميتران :

موقف أمريكا حتى الآن يعتبر إيجابياً إلى حد ما
أطلب من فرنسا أن تساند الأفكار التى طرحتها لدفع السلام

باريس - مها عبدالفتاح :

اعلن الرئيس حسنى مبارك امس انه يريد من الرئيس ميتران والحكومة الفرنسية ان يساندا الافكار التى طرحها لدفع عملية السلام .. وقال انه وجد تقاربا - الى حد كبير - بين أرائه وأراء الرئيس ميتران . ولكن ليس مائة فى المائة .

قال الرئيس مبارك عقب انتهاء مباحثاته . بباريس ان جهوده فى هذه المرحلة لمجرد التمهيد لعملية السلام . وانه طرح على الرئيس ميتران أفكارا عديدة ، ولم يدخلا فى تفاصيل كثيرة .. واجاب الرئيس عن سؤال حول مدى تجاوب الولايات المتحدة مع افكاره التى طرحها قائلا ان موقفهم حتى الآن اعتبره ايجابيا الى حد ما .

وقال الرئيس مبارك للصحفيين الذين احتشدوا عند باب قصر الاليزيه فى اعقاب مباحثاته وغداء العمل مع الرئيس فرانسوا ميتران انه يعتقد ان موقف الحكومة الاسرائيلية من افكاره كان مشجعا .. وقال انه مادامت ان اسرائيل تهدف الى السلام فلا بد ان توافق لان افكارى التى طرحتها ما هى إلا تمهيد لعملية السلام الشامل فى المنطقة .

وسئل الرئيس ماذا ينتظره من الدور الفرنسى والدور الامريكي فقال : ما اطلبه من الرئيس ميتران هو مساندة هذه الافكار لعلها تؤدى الى الحل الشامل .. اما عن موقف الولايات المتحدة فقال : فى اعتقادى ان موقفهم حتى الآن يعتبر إيجابيا لحد ما .

وقال الرئيس مبارك انه مادام ان هناك تحرك فلابد وان تتجاوب الولايات المتحدة اذا كانت تريد حلا شاملا ، فلابد ان يتعاونوا معنا .

قال الرئيس ردا على سؤال : إن مكان انعقاد الحوار المقترح لايهم سواء عقد فى باريس او القاهرة او نيويورك او فيلادلفيا او حتى . اى قرية كانت .. المكان ليس مهما ولكن الوصول لحل هو المهم .

واختتم الرئيس تصريحاته بقوله : سأحاول ان اقنع الجميع باسلوبى على قدر ما استطيع ولايأس مع الحياه .

وكان ركب الرئيس قد تحرك الى قصر الاليزيه بعد استراحة قصيرة قضاها بقصر الميرنيه حيث يقيم .. وبدأ اللقاء مع الرئيس ميتران والذى اقتصر عليهما .. ودام حوالى ساعة .

« البقية ص ٣ »

الرئيس حسنى مبارك خلال مباحثاته أمس مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران

واشنطون سوف تستجيب لمبادرة الرئيس مبارك

قال نيكولاس فاليوتس سفير أمريكا فى القاهرة

ان التحركات الدبلوماسية النشطة التى شهدتها الساحة العربية أخيرا لقيت ردود فعل ايجابية من الدوائر الرسمية الامريكية على أعلى المستويات . ووصف السفير الامريكى اتفاق الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه علامة بارزة . كما وصف مقترحات الرئيس مبارك لدفع عجلة السلام بانها ايجابية .

وأعرب السفير الموجود حاليا فى واشنطون للاعداد لزيارة الرئيس مبارك بأن هناك احتمالات طيبة لاحراز تقدم نحو اجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل وان رغبة أمريكا ومصر فى احراز تقدم على طريق السلام ستكون على رأس الموضوعات التى سيناقشها الرئيس مبارك مع الرئيس ريجان .

الموقف السياسى
فى انتظار الموقف الأمريكى

بقلم : إبراهيم سعده

ص ٨

برنامج زيارة مبارك لواشنطن :

إجتماع مع ريجان يوم الثلاثاء ومحادثات مع أعضاء الكونجرس
الرئيس يتسلم وسام التقدم تقديراً لجهوده فى التنمية

واشنطون - هادية الشربينى :

يصل اليوم الى العاصمة الامريكية الرئيس حسنى مبارك قادما من باريس وذلك لكى يبدأ زيارة عمل هامة للولايات المتحدة وهى الزيارة الخامسة له منذ تولية الرئاسة والأولى منذ انتخاب الرئيس ريجان فى الفترة الثانية للرئاسة .

ويأتى على قمة لقاءات الرئيس حسنى مبارك اجتماعه المرتقب مع الرئيس رونالد ريجان بالبيت الأبيض يوم الثلاثاء القادم وكانت الادارة الامريكية قد أعلنت مرارا خلال الأسابيع الماضية تطلعها لتبادل وجهات النظر مع الرئيس مبارك حول مقترحاته الاخيرة بشأن تحريك عملية السلام فى الشرق الأوسط ولا سيما بعد ان لاقت هذه الاقتراحات نجاحا كبيرا وموافقة رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز .

ويدرك المسئولون الأمريكيون تماما مدى التزام مصر لسياسة السلام فى المنطقة . ويأتى اللقاء بين ريجان ومبارك هذه المرة بعد اعلان اول اتفاق بين الملك حسين وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية وهو الاتفاق الذى اعتبره الأمريكيون خطوة على الطريق الصحيح رغم التحفظات التى أبدوها تجاه الاتفاق .

ومن أهم الموضوعات الأخرى التى سوف يبحثها الرئيس مبارك أثناء زيارته للولايات المتحدة لاحتياجات مصر فيما يتعلق بزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية التى تمنحها أمريكا لمصر كل عام .

وسوف يلتقى الرئيس حسنى مبارك فى نفس اليوم مع كل من أعضاء لجنة الشئون الخارجية فى مجلس النواب

« البقية ص ٣ »

● وكالات الأنباء :

مبارك سيطالب ريجان باحياء الدور الأمريكى فى عملية السلام

قالت وكالة رويتر أمس أن الرئيس حسنى مبارك سوف يحاول إقناع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان خلال المباحثات بينهما يوم الثلاثاء القادم باحياء الدور الأمريكى فى عملية السلام فى الشرق الأوسط . وأضافت الوكالة أن مبارك سوف يطلب من الادارة الأمريكية أن يكون الدور الامريكى الجديد قائما على أساس الاتفاق الأخير . بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية إن الرئيس مبارك سوف يطلب من واشنطن القيام بمبادرة جديدة فى المنطقة . وأضافت أن مبارك سوف يطلب أيضا أن تقيم الولايات المتحدة علاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

شامبير يهاجم التقارب المصرى الاردنى

القدس - أ ف ب :

أكد إسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية أن إسرائيل لن تعود مطلقا إلى ماقبل حدود عام ١٩٦٧ مع الدول العربية المجاورة . وقال فى تصريحات أدلى بها ليلة أول أمس فى تل أبيب أن السلام لن يحل فى المنطقة مالم تدرك الدول العربية هذه الحقيقة .

ووصف التقارب بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه نكسة لعملية السلام . وأضاف أن وجود منظمة التحرير الفلسطينية يشكل أيضا عقبة فى طريق السلام .

واللوبى الصهيونى يتحرك !

وفى واشنطن بدأ اللوبى الصهيونى يكثف تحركاته . إستطاع التأثير فى ان يصدر مجلس النواب الأمريكى قرارا بأغلبية ١٠٨ من أعضائه يدعو مصر إلى إعادة سفيرها فى اسرائيل وتحسين العلاقات التجارية والسياحية بها .

وفى نفس الوقت قام ستة من أعضاء مجلس الشيوخ و ١١ من أعضاء مجلس النواب الأمريكى بارسال خطاب إلى الرئيس ريجان يطلبون منه أن يقوم بمطالبة مصر بتطبيع العلاقات مع إسرائيل . ووصف الخطاب الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان بأنها حيوية لأمن إسرائيل !!

١٠٠٠ سلعة مصرية جديدة

يشاهدها رئيس الوزراء فى معرض القاهرة الدولى

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء صباح اليوم سوق القاهرة الدولية التى أقيمت على أرض مدينة نصر .. يشاهد رئيس الوزراء حوال ١٠٠٠ سلعة صناعية جديدة أنتجت طبقا لشعار صنع فى مصر ..

« اقرأ ص ٩ »

٣٥ مليون دولار فى الأسبوع الثامن

بلغ حجم الاعتمادات التى تم فتحها للقطاع الخاص خلال الأسبوع الأخير ٣٥ مليون دولار . صرح بذلك الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد وأضاف قائلا إن الاعتمادات بلغت ٢٩ مليون دولار فى الاسبوع قبل الاخير . وقال ان بنوك القطاع العام على استعداد لفتح الاعتمادات للقطاع الخاص .

٢٠٠ ألف طن قمحا من أمريكا

أعلنت وزارة الزراعة الامريكية أن الولايات المتحدة قررت تزويد مصر ب ٢٠٠ ألف طن من القمح قيمتها ٣٠ مليون دولار وذلك فى اطار اتفاقية المساعدات الغذائية الموقعة بين البلدين فى ديسمبر الماضى .

المترو يربط المدن الجديدة بالقاهرة

تقرر بحث مد خطوط المترو الى المدن الجديدة وهى العاشر من رمضان ومدينة السادات و ١٥ مايو و ٦ أكتوبر وذلك لربط القاهرة بالمدن الجديدة .

مبارك يكسب أصوات لمبادرته

باريس . بعثة أخبار اليوم

نشرت جريدة لوموند الفرنسية ، أمس ، موضوعا ابرزت فيه أقوال الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الاردن فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب المحادثات بينهما وقالت ان فتح حوار بين الولايات المتحدة الامريكية .

الوفد الاردنى الفلسطينى يمهد لكسر الجمود فى الشرق الاوسط .. وأنه على الولايات المتحدة ان تلعب دورالشريك الرئيسى فى عملية السلام لتخدم مصالحها كدولة كبرى فى المنطقة وان عليها ان تلتقط هذه الفرصة الاخيرة لتحقيق السلام فى المنطقة .

وأشارت الصحيفة الى ان الرئيس مبارك سيحاول اقناع الولايات المتحدة باجراء حوار مع الفلسطينيين وان لم يكن متاكدا من ذلك ولكن المفهوم ان هذا الحوار لن يمثل مفاوضات بين الطرفين لان تسوية المشكلة لن تتم مرحلة واحدة ولكنها تحتاج الى حوار طويل يمهد بعد ذلك لمفاوضات مباشرة ومؤتمر دولى حسب ماتقرره الاطراف المعنيه .

وذكرت الصحيفة ان الرئيس مبارك سيحاول خلال جولته للولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا كسب ثلاثة اصوات لصالح مبادرته وان كانت ستكون صعبه فى الولايات المتحدة الامريكية التى لا تتعجل فى التدخل لحل ازمة الشرق الاوسط بعد ان فشلت سياستها فى لبنان .

فى هذا العدد

واجهت وحوشا مزقوا آدميتى

بالرغم من أنها لاتزال تعيش الصدمة والمأساة .. الا أنها تكلمت .. كشفت فتاة المعادى الستار عن أسرار الحادث المؤلم .. وبكت وهى تروى تفاصيل ما جرى عندما واجهت الوحوش الذين مزقوا آدميتها .

أسرار جديدة فى حادث المعادى ص ٥

هذه الأسرة المصرية تملك ٢٠٠٠ مليون دولار

هذه أخيرا هى الاسرة المصرية فى لندن التى تملك ٢٠٠٠ مليون دولار . وتناقلت وكالات الأنباء الحكايات عن صفقاتها المالية الضخمة فى الأشهر الأخيرة .

ما هى حكاية هذه الأسرة ؟ ولماذا لم يسمع عنها القراء فى مصر شيئا من قبل ؟ولماذا يرفضون نشر صورهم حتى الآن ؟

(ص ٧)

حوار فنى بين وزير الداخلية وعبدالوهاب

فى مكتب وزير الداخلية وعلى مدى ساعتين دار الحديث بين الوزير والموسيقار محمد عبدالوهاب حول قضية واحدة من أجل تقديم فن رفيع يليق بمكانة مصر .

« اقرأ ص ١٣

صدام يهدد بضرب ٣٠ مدينة ايرانية

طهران - بغداد - وكالات الانباء :

استمرت أمس لليوم الرابع على التوالى حرب المدن بين العراق وايران اعلنت ايران أن القوات العراقية قصفت أمس وأول أمس مدينة ، سربول الذهب ، ومسجد سليمان . وقالت أن قصف المدن الايرانية أسفر عن مصرع ٢٩ شخصا واصابته ١٥٢ .

وأكد الرئيس العراقي صدام حسين أن العراق يستطيع قصف ٣٠ مدينة أيرانية انتقاما لقصف المدن العراقية ومنها مدينة مندلى الذى خربها الايرانيون لمدة ٤ ساعات ونصف مما أدى الى سقوط عدد كبير من الضحايا بينهم نساء واطفال .

٤ إتفاقيات جديدة بين مصر وأمريكا
قيمتها ٥١٥ مليون دولار

كتب - محمود سالم :

علمت ، أخبار اليوم ، أن ٤ اتفاقيات اقتصادية جديدة سيتم توقيعها بين مصر والولايات المتحدة الامريكية خلال زيارة الرئيس مبارك . الاتفاقية الأولى تحصل مصر بمقتضاها على ١٠٠ مليون دولار تحويلات نقدية . والثانية تتعلق بالمرحلة الثانية من مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى وتبلغ ١٩٥ مليون دولار ، والثالثة بالاستيراد السلعى وقدرها ٢٠٠ مليون دولار نصفها مستلزمات إنتاج والنصف الاخر معدات رأسمالية للحكومة والقطاع العام والوزارات . أما الاتفاقية الرابعة فيبلغ حجمها ٢٠ مليون دولار عبارة عن قروض ميسرة للقطاع الخاص .

وقال أحمد عبد السلام وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التعاون الأمريكى إن المباحثات بين مصر والولايات المتحدة سوف تتناول طلب مصر زيادة المعونة الأمريكية للعام الحالى بمقدار ٨١٧ مليون دولار . وتطلب مصر أيضا زيادة حجم المعونة للعام القادم بمقدار ٢٨٥ مليون دولار .

سوف تستمر زيارة الوفد المصرى أسبوعا يلتقى خلالها بالمسئولين الامريكيين عن الشئون الاقتصادية والمعونة الامريكية . وسوف يقوم كل من الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ود . سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار باجراء مشاورات مع العديد من المستثمرين الأمريكيين

القضاء على التلوث يوفر ٧٥ مليون دولار

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان أن هيئة مواد البناء بدأت تدرس مشروعا هاما لمقاومة التلوث بتزويد مراصن مصانع الأسمنت فى القاهرة بالفلاتر الواقية من تراب الإسمنت الناعم .. سيتم اعادة تصنيع الاتربة المتخلفة من هذه الفلاتر والتى تقدر بحوالى ٢٥٠ طنا سنويا بما يوفر ٧٥ مليون دولار سنويا .

ألف ليلة وليلة أمام المحكمة

تنظر محكمة جنح الآداب بالقاهرة غدا قضية مصادرة كتاب ، ألف ليلة وليلة ، . وقرر مجلس ادارة اتحاد الكتاب التدخل فى الدعوى دفاعا عن التراث . لان النص المنشور لم يتضمن اضافة أو تحريفا للنص الاصلى .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين من ، صديق فكرة ، القشة قيمتها خمسة وعشرين الفا وخمسمائة وثمانية وثمانين جنيها تبرعا لليلة القدر تخصص لطلبة الجامعات .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب ، لست وحدك ، .

- وتلقى مبلغ الف وستمائة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

وزير التربية :
ممنوع ضرب التلاميذ !

كتب - محمد امبابى

تقرر منع ضرب التلاميذ منعا باتا ومنع طرد المتأخرين عن طابور الصباح أو منعهم من دخول مدارسهم حتى لايتحولوا الى الشوارع .. سيكون عقابهم فقط تشغيلهم فى تنظيف مدارسهم ومنعهم من دخول الفصول - أصدر د . عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم قرارا بذلك .. تم ابلاغ جميع مديريات التربية والتعليم بهذا القرار .

وصرح وزير التربية .. أنه أصدر قرارا بالتزام جميع المديريات بمراقبة المدارس ومتابعة اليوم المدرسى ضمانا لاستقرار التربية وأن أى تقصير سيواجه بالجزاء الرادع .. وقد تقرر العناية بالمجموعات الدراسية بالمدارس الاعدادية والثانوية لمواجهة الاقبال على الدروس الخصوصية ومحاربتها وتكثيف مجموعات التقوية وتكليف المدرسين الاوائل بالاشراف عليها ..

وصرح د . محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية .. أنه طلب من المدارس دراسة حالات التلاميذ غير القادرين والحاقهم بالمجموعات مجانا على أن تتحمل المدارس قيمة هذه المصروفات .. كما تقرر العناية بتلاميذ الشهادات العامة .. وبالنسبة للغياب سوف يحتسب حتى آخر يوم فى الدراسة .

هكذا عند الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

حكاية جابى فى نادى السينما

منذ بدء الخليقة تقع الحروب وتتجدد الآلام ، وتخلف الأيام الكثير من المآسى . وتبقى الحرب بعد ذلك ذكرى أليمة فى عقول من عاصرها ، أو جرحا باقيا فى أجساد من خاضها أو كلمات مسطورة فى كتاب أو صورة حية حركتها إمكانيات فن السينما فى القرن العشرين .

وتشهد الشاشة الكبيرة حروب الماضى والحاضر ، وتنبؤا بحروب المستقبل ونماذج تمثلت فيها معاناة الانسان مع قدر لكم يصنعه ومصير لم يختره لنفسه .

وفيلم الليلة مستوحى من قصة تكررت أحداثها فى فيلمين سابقين عام ١٩٣١ ، وعام ١٩٤٠ وكان الأخير هو الأكثر شهرة وكان باسم (جسر واترلوو) .

وبعد ستة عشر عاما اختار المخرج كيرتس برنهارك نفس القصة ليقدمها فى فيلم جديد باسم (جابى) قام ببطولتها جون كير مع لسلى كارون وتغيرت البداية لتحل محل الحرب العالمية الأولى ، الحرب الثانية فى نهايتها عام ١٩٤٤ ، ولندن تتعرض للقصف النازى . ويحاول سكانها أن يتعايشوا مع ظروف القصف والتدمير والغارات الجوية المستمرة .

جاءت جابى من باريس ، راقصة شابة للباليه افقدتها الحرب أسرتها بأكملها على الحدود الفرنسية وأصبحت وحيدة بلا انتماء . وعاشت جابى مع زميلة صديقة فى منزل صغير لا تغادره الا للتمرينات الشاقة التى أهلتها لاداء بعض الأدوار الصغيرة فى الفرقة .

وإلى لندن أيضا جاء (جريجورى) أو جريج أحد جنود القوات الأمريكية المحاربة فى أوربا ، وتقرر أن يبقى بها يومين فقط لحين ذهابه إلى أحد معسكرات الجيش ، ويلتقى بجابى ، وتربطه بها بسرعة علاقة حب عارمة من طرف واحد ، ثم تجد فيه (جابى) بعد ساعات من لقائهما الانتماء الذى ظلت

لسلى كارون

تبحث عنه سنوات طويلة ، ويتفقان على الزواج وسط دهشة المحيطين بهما من هذا القرار السريع .

ويضطر الشابان للخضوع لقرار الجيش الأمريكى الخاص بزواج افراده خارج الوطن ، والذى يقضى بضرورة الانتظار فيما يشبه (فترة الهدنة) للحصول على موافقات كثيرة واستيفاء اجراءات ادارية متعددة . وكان الغرض من هذا القرار اختبار مدى تمسك الطرفين بفكرة الزواج حتى لا تكون مجرد غرام طارىء لمقاتل ، أو لفتاة يشعر كل منهما بقسوة ظروف الحرب .

وتتعثر فكرة الزواج مع سفر (جريج) فجأة إلى جبهة القتال ، وبعد أيام تصل برقية تحمل نبأ فقده . ثم أخرى بعدها تؤكد أنه عثر عليه مقتولا . وتستولى على (جابى) التى أحبته بحق حالة حزن ويأس وإحباط شديدة تدفعها للتفكير فى جدوى الحياة وهى معرضة للموت فى كل دقيقة ، وجدوى الأمل فى عالم لا يتيح الفرصة لتحقيقه ، وجدوى الارتباط بمخلوق تنهى الحرب وجوده بلا أى اعتبار لكيانه الانسانى . وتدفعها حالتها للدخول فى علاقات عديدة مع رجال لا تحمل لهم أية مشاعر حقيقية .

لكن (جريجورى) يعود فجأة ، وقد تأكد إصراره على فكرة الزواج من (جابى) التى يكون عليها أن تواجه سؤالا يلح عليها : هل تتزوج ممن لم تحب غيره ؟ أم تتراجع تحت وطأة عذاب الضمير وصورة علاقات عديدة بآخرين دفعتها اليها مآسى حرب مجنونة .

درية شرف الدين

٦ ساعات مع فاتن حمامة ومحمود ياسين فى استديو « ٤١ » !

كتبت دينا ريان

شهد استوديو « ٤١ » بالاذاعة مساء الاثنين الماضى حشدا كبيرا من النجوم جاءوا جميعا ليسجلوا قصة معابد فيلة فى مشروع الصوت والضوء الذى يبدأ عرضه فى اسوان خلال الاسابيع القليلة القادمة ويخرجه الفنان نبيل الالفى فى أول عمل فنى له بعد عودته من قطر التى كان يعمل فيها خبيرا مسرحيا خلال العامين الماضيين .

وفى قصة معابد فيلة يتألق صوت اذاعى اختفى عن الميكروفونات لمدة ٣ سنوات ثم عاد ليشارك فاتن حمامة ومحمود ياسين وحشد كبير من كبار فنانينا بطولة هذا العرض الذى كتبه الكاتب الفرنسى « كاستيلو » .. وصاحبة هذا الصوت هى سامية صادق رئيسة التليفزيون التى اقنعها المخرج نبيل الالفى بأداء دور « حتحور » فى العرض امام ايزيس « فاتن حمامة » التى تعود ايضا للوقوف امام ميكروفونات الاذاعة بعد غياب سنتين حيث لم تمثل شيئا جديدا بعد ان قدمت من قبل حلقات المسلسل الاذاعى « ليلة القبض على فاطمة » .

ويقول المخرج نبيل الالفى انه كان حريصا فى اختياره لنجوم عرض فيلة ان تتوافر فى اصواتهم وأدائهم الشاعرية التى تتفق مع طبيعة المكان الذى تدور من حوله الأحداث وهو الشىء الذى توافر فى أصوات سامية صادق وفاتن حمامة ومحمود ياسين الذى يمثل فى العرض رمز النيل .

ويضيف نبيل الالفى ان العرض يضم ايضا مجموعة من اصوات كبار فنانينا بعضهم ايضا ابتعد عن الميكروفونات منذ عدة أعوام مثل سهير البابلى وسعد أردش وأحمد زكى الذين يلتقون مع مجموعة اخرى من النجوم اصحاب الأصوات الاذاعية المميزة مثل انور اسماعيل وفردوس عبدالحميد ومحمود الحدينى ومحمد وفيق ونجاة على وميرفت سعيد وغيرهم .

وقد استغرقت عملية تسجيل احداث معابد فيلة فى استوديو ٤١ بالاذاعة ٦ ساعات كاملة واشرف عليها المخرج نبيل الالفى والمخرج المنفذ الشريف خاطر يحضرها ايضا المخرج الفرنسى « بيير ارنو » المسئول عن عرض النسخة الفرنسية من العمل والذى تولى ايضا الاعداد الموسيقى والمؤثرات الصوتية .

وقد دارت بين المخرج الفرنسى « بيير أرنو » وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة حوار ممتع قبل بدء تسجيل قصة معابد فيلة حيث أبدى المخرج الفرنسى اعجابه الشديد بجمال اللغة العربية وسحرها الخاص الذى يؤثر فى مشاعر المستمع حتى ولو لم يكن يتقن الحديث بها . وقد بادرت فاتن حمامة بالرد على بيير أرنو مؤكدة أن للغة الفرنسية ايضا سحرها وجمالها الخاص .

قال المخرج الفرنسى بيير أرنو بأنه سعيد بالعمل مع المخرج نبيل الالفى الذى يعتبره واحدا من كبار فنانى العالم وانه ايضا سعيد بالعمل مع فريق الفنانين والفنيين المصريين خاصة انه لم يشعر بأى فارق بين مستوى التجهيزات الفنية التى عليها استوديو ٤١ بالاذاعة المصرية وبين استوديوهات الاذاعة الفرنسية فالتكتيك ونظام العمل يكاد يكون متشابها الى أبعد الحدود .

نبيل الالفى

أغانى جديدة فى سهرات الخميس

جميع الاغانى الجديدة التى توافق عليها لجنة الاستماع بالاذاعة وتضعها على خريطة الاغانى بالشبكات الاذاعية المختلفة تقدمها لك نادية صالح فى السهرة الخاصة التى تستمع اليها بالبرنامج العام فى الخميس الثانى من كل شهر .

وتستضيف نادية صالح فى برنامجها الجديد المطرب أو المطربة صاحبة العمل الجديد مع أحد اعضاء لجنة الاستماع التى وافقت على اذاعة العمل أو غيرهم من المؤلفين والملحنين حيث يتحدث كل منهم عن الجديد الذى يقدمه فى الاغنية من حيث الشكل والمضمون والظروف التى أحاطت بهذه الاغنية حتى خرجت الى النور .

وفى نفس الوقت قرر رئيس الاذاعة ان يذاع الانتاج الغنائى الجديد فى شبكتى الشرق الأوسط وصوت العرب التى تقدم برامج غنائية خاصة لمشاهير المطربين والمطربات فى أوقات ثابتة على الخريطة وذلك بدلا من استمرار هذه البرامج فى اذاعة الأعمال الغنائية القديمة .



ليلى فهمى ومحمد مسعود واسامة عباس فى لقطة من المسلسل .
تصوير عادل حسنى

لهذه الأسباب لن نبكى من أجلهم !

فى ستوديو « ١ » يتم حاليا تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « لن نبكى من اجلهم الذى يناقش فى عشر حلقات عدة مشاكل اجتماعية بطريقة كوميدية عن قصة حقيقية كتب السيناريو والحوار ابراهيم السيد عبد الرازق ويخرجها فتحى عبد الستار .

المسلسل بطولة احمد بدير وزوزو نبيل واسامة عباس وسناء يونس ومحمد توفيق وعلى الشريف وسهير طه ومحمود مسعود ووفاء سالم وصبرى عبد المنعم وليلى فهمى .

وتدور احداث المسلسل حول احدى السيدات التى تذهب لشراء علبة سمنة من الجمعية وتجد أن مدير الجمعية يخفى العلب وينكر وجود السمنة وعندما تتهمه السيدة بإخفائها يغلقون عليها باب الجمعية ويتهمونها بانها دلالة ويقبضون عليها وسرعان مايذهب ابناؤها الى قسم الشرطة ويفرجون عنها حيث ان ابنها الاكبر يعمل طبيبا والاخر ضابط شرطة .

ومن ناحية اخرى يجد الناس علب السمنة تباع باحد الميادين الكبرى ويتهافت الجميع على شراء كميات كبيرة من هذه العلب ومن ضمن هؤلاء الخفير الذى حضر الى القاهرة لشراء جرار لاهل بلدته فيفكر فى شراء السمنة وبيعها ليستثمر النقود واخر يشترى كمية كبيرة من علب السمنة بدلا من ان يدفع كل نقوده التى حصل عليها من بيع ارضه الزراعية فى قريته فى خلو شقة اقتصادية ويفكر فى ان يتاجر فى السمنة ليشترى شقة لوكس .

ويقوم بشراء كمية كبيرة من السمنة ايضا احد العاملين فى مهنة النقل البطىء الذى سافر الى الخارج واحضر معه ٩ الاف جنيه بعد ان ترك مهنته الاصلية وعمل بالمعمار والبناء لمدة ثمانى سنوات وعندما حضر لمصر اراد ان يبنى عمارة ووجد ان النقود التى حصل عليها لا تكفى وظن انه سيعوض ذلك من خلال المكاسب التى سيحصل عليها من التجارة فى السمنة !!

وفى النهاية يكتشف الجميع ان علب السمنة مغشوشة ومعبأة بالتراب وتتحطم احلامهم جميعا !

التليفزيون يغطى احداث ملتقى الاسماعيلية الثالث

طلب عبد المنعم عمارة محافظة الاسماعيلية من التليفزيون تغطية جلسات ملتقى الاسماعيلية الثالث للفكر الاسلامى لتأصيل المناهج الاسلامية الصحيحة الذى سيعقد بالاسماعيلية فى الفترة من ٨ مارس ويستمر على مدى اربعة ايام .

مهرجانات مصر السينمائية والتليفزيونية فى الدليل الأمريكى

ارسلت وكالة الاستعلامات الامريكية عن المهرجانات السينمائية والتليفزيونية فى العالم خطابا الى وزارة الثقافة تطلب فيه موافقتها بمواعيد انعقاد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى وغيره من المهرجانات السينمائية والتليفزيونية الاخرى التى ستعقد خلال هذا العام مع تحديد اسم المسئول عن كل مهرجان وذلك لنشره فى الدليل الخاص الذى ستصدره امريكا عن هذه المهرجانات .

فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية ارسل الى التليفزيون صورة من خطاب وكالة الاستعلامات الامريكية لمعرفة موعد اقامة مهرجان التليفزيون الدولى والاسلوب لإقامته بصورة مشرفة تليق باسم مصر .

مباريات الأسبوع على الشاشة الصغيرة

تذيع القناة الأولى الساعة ٢,٥٥ ظهر اليوم مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاسماعيلى باستاد المقاولون .. ويوم الاحد مباراة مسجلة من كاس العالم .

وظهر يوم الجمعة مباراة كرة القدم فى كأس افريقيا للأندية ابطال الكاس بين فريقى الأهلى والمرسى التونسى باستاد القاهرة وتذاع على الهواء مباشرة

رصاصة الحكيم بـ ١٠٠٠ جنيه

دفعت الاذاعة للكاتب الكبير توفيق الحكيم ١٠٠٠ جنيه ثمنا لتقديم قصته « رصاصة فى القلب » فى مسلسل شهر رمضان القادم بالبرنامج العام وتقوم ببطولته نيللى ومحمود عبد العزيز اللذان يمثلان نفس العمل الذى مثلته راقية ابراهيم مع الموسيقار محمد عبدالوهاب خلال الثلاثينات فى السينما .

المسلسل الاذاعى يشترك فى بطولته ايضا فاروق الفيشاوى وحسن عابدين وعبدالله فرغل ويكتب له الاغانى صلاح جاهين ويعده أحمد بهجت ويخرجه يوسف حجازى .

محمد ثروت يغنى فى حلقات المسلسل الاذاعى « رصاصة فى القلب » مجموعة من الاغانى القصيرة وهى غير الاغانى التى تغنى بها من قبل للموسيقار محمد عبدالوهاب فى الفيلم .

وضع الحان اغانى ثروت الجديدة فى المسلسل محمد الموجى وسيد مكاوى .

نيللى

ورصاصة عبد الوهاب فى عيد ميلاده

تعرض القناة الأولى فى سهرة الثلاثاء الفيلم العربى رصاصة فى القلب بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب المولود فى ١٣ مارس عام ١٩١٠ م .

الفيلم بطولة محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم وسراج منير لاخراج محمد كريم

وتدور قصة الفيلم حول التضحية فى سبيل المحافظة على الصداقة وذلك من خلال شخصية محسن المستهتر كثير الغراميات ودائم الاستدانة لقضاء وقته مع الفتيات ويقع فى غرام « فيفى » دون أن يعلم أنها خطيبة صديقه سامى وبعد علمه بذلك يبتعد عنها ويساعد صديقه فى اتمام الزواج وتتوالى أحداث الفيلم ! .

شكل جديد لتترات برامج ومسلسلات التليفزيون

انتهى المهندس عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون من اعداد الدراسة الخاصة التى كلفته بها سامية صادق رئيسة التليفزيون لحل مشكلة تترات البرامج والمسلسلات التليفزيونية التى تستغرق وقتا طويلا على الشاشة مما يجعل المشاهد يصاب بحالة من الملل .

طالبت الدراسة التى اعدها المهندس عبدالسلام خليل بعدم اذاعة الاسماء على التترات مرتين كما هو متبع حاليا فى بداية ونهاية كل برنامج أو مسلسل جديد ومنع ظهور صور العاملين فى البرامج سواء كان مذيعا أو مخرجا أو غيره فى التترات .

ويقول المهندس عبدالسلام انه تم تحديد شكل تترات البرامج والمسلسلات الجديدة على أساس تصنيف هذه الاعمال على النحو التالى :

● البرامج المنتجة بالكامل داخل استوديوهات التليفزيون لاتزيد مدة التترات للبداية والنهاية عن ٤٠ ثانية وتشمل ٦ لوحات وهى لوحة البرنامج ولوحة المقدم والمعد ولوحة الاخراج ولوحة الاستديو المنتج فيه العمل ولوحة للخدمات الانتاجية .

● البرامج المنتجة باستخدام كاميرات محمولة أو كاميرات سينمائية لاتزيد مدة التترات عن خمسين ثانية وتشمل ٧ لوحات تحمل اسماء العاملين فى هذه الاعمال فى أضيق الحدود .

● البرامج المنتجة باستخدام الاذاعات الخارجية لاتزيد عدة التترات عن ٥٠ ثانية ولايزيد عدد اللوحات عن ١٠ لوحات .

● البرامج المنتجة بالاستوديو واستخدمت فيها كاميرات أو اذاعات خارجية لاتزيد مدة التترات عن ٦٠ ثانية .

القمر الصناعى ينقل زيارة مبارك لأمريكا

ينقل التليفزيون بالاقمار الصناعية رسالة عن زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك لامريكا .. وتذاع الرسالة عقب نشرة الأخبار الأخيرة الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم وتتضمن الرسالة لقاءات الرئيس مع الرئيس الأمريكى ريجان وأعضاء حكومته .

اليوم السادس فى انتظار يوسف شاهين !

بعد انتهاء يوسف شاهين من اخراج احدث افلامه « وداعا بونابرت » اتفق مع الجانب الفرنسى الذى اشترك فى تمويل انتاج هذا العمل على مشروع آخر مأخوذ عن قصة الكاتبة الفرنسية اندريه شديد « اليوم السادس » لتقديمها فى عمل روائى كبير يتولى انتاجه نفس الجهات التى شاركت من قبل فى انتاج « وداعا بونابرت » وهى التليفزيون المصرى والفرنسى ووزارة الثقافة فى البلدين .

يوسف شاهين يكتب حاليا سيناريو وحوار « اليوم السادس » ثم يتفرغ بعد ذلك لاعداد الترتيبات الخاصة ببدء تصويره بين القاهرة وباريس .

عاطف عبيد يفتتح ندوات الموسم الثقافى الثانى للاذاعة

يفتتح عاطف عبيد وزير التنمية الادارية فى السابعة والنصف من مساء اليوم ندوات الموسم الثقافى الثانى وهو التقليد الذى اتبعته الاذاعة منذ العام الماضى حيث تقيم مجموعة من الندوات الثقافية لابنائى من العاملين بالشبكات الاذاعية المختلفة ويحاضر فيها بعض الوزراء وكبار الادباء وأساتذة الجامعات .

برنامج خاص عن شكوكو سهرة القناة الأولى غدا

سهرة القناة الأولى يوم الاحد مع برنامج خاص عن المنولوجست محمود شكوكو وقصة حياته وأهم أعماله مع عرض لاجزاء من أسكتشاته وبعض لقطات من أفلامه القديمة

البرنامج تقديم ماجده أبو هيف أخراج رشاد عبد الغنى .

كشكول

○ تمنت مذيعة التلفزيون بالظهور على الشاشة وهى ترتدى « الجينز » مادام التلفزيون يعترض على ظهورها بملابس مبالغ فيها و نسيت هذه المذيعة ، أو تناست أنها لاتعمل فى التلفزيون كعارضة ازياء .. وان كل المطلوب منها الربط بين الفقرات من خلال عبارات كتبها غيرها ..!

○ فجأة .. اصبحت الاغنية الشهيرة التى يسعد التلفزيون تقديمها عن « الشبابيك » ومادامت الاغنية عندنا قد هبطت الى هذا المستوى .. فلن احدا لن يفلحا عندما نستمع الى اغنية عن « مطواة قرن غزال » ! وربما نسمعها من خلال ميكرفونات الاذاعة ايضا .

○ ارجو من المعلق الرياضى احمد عفت الامتناع عن وصف اية مباراة كرة قدم يكون نادى الزمالك احد طرفيها ، مادام لا يريد الاعتراف بمبدأ الحياد بالنسبة للمعلق الرياضى .

○ بعض الذين يستضيفهم التلفزيون فى برامجه ، لا يعرفون كيف يتناولون جملة مفيدة فى الموضوعات التى يسألون عنها ..! وفى هذه الحالة من المسئول عن ضياع وقت المشاهد اولا .. وتكاليف مثل هذه النوعية من البرامج ثانيا ؟!

○ مغزال البرنامج الاذاعى « شاهد على العصر » الذى يقدمه عمر بطيشة من انجح البرامج بسبب بسيط جدا .. فمعد ومقدم البرنامج يعرف كيف يختار ضيوفه ، ويعرف اكثر انه ليس من حقه مقاطعة المتحدث .

محمد تبارك

حكاية ٣٠ دقيقة جديدة فى خريطة البرنامج العام

ابتداء من اليوم الساعة ٧,٣٠ مساء تستمع على شبكة البرنامج العام لنوعية جديدة من البرامج يقول عنها فهمى عمر رئيس الاذاعة انها برامج تليغرافية سريعة لاتزيد مدتها عن ٥ دقائق قبل أن تستمع الى قرآن الثامنة مساء .

والبرامج الجديدة التى ستستمع اليها اليوم ابتداء من الساعة ٧,٣٠ مساء على موجات البرنامج العام هى ٧,٣٠ اغنية دينية ٧,٣٥ اعادة لحديث الصباح الدينى ٧,٤٠ تواشيح ودعاء دينى ٧,٤٥ برنامج رأى الدين ٧,٥٠ ابتهالات وأغانى دينية قصيرة ٧,٥٥ مقدمة التلاوة القرآنية ٨ مساء القرآن الكريم .

فهمى عمر

المهرجانات الموسيقية الدولية بالبرنامج الموسيقى

يذيع البرنامج الموسيقى مساء اليوم وكل سبت تسجيلات للمهرجانات الموسيقية الدولية وابتداء من الساعة ٦,٣٠ مساء اليوم يذيع عدة أعمال موسيقية من مهرجان ادنبره .. ويقدم من أعمال شوبيرت أربع أغنيات من مصنف « ٢ » ومن أعمال شتراوس ثلاث أغنيات من أوفيليا وأغنيتين من أعمال شوبيرت .

درية شرف الدين تعود لقراءة الاخبار

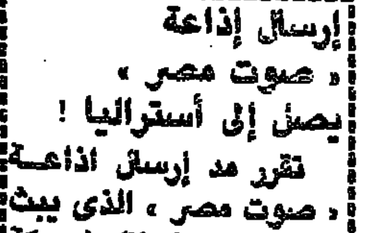
درية شرف الدين انتقلت من مراقبة البرامج الثقافية للادارة المركزية للأخبار حيث تتولى ابتداء من هذا الاسبوع قراءة النشرات الاخبارية على شاشة القناة الاولى . درية سوف تستمر فى تقديم برنامجها نادى السينما بجانب عملها فى الأخبار .

حفل خاص للتليفزيون

يصل الى القاهرة فى اواخر ابريل القادم فرقة اليونج امبسادورز الامريكية لتقديم عروضها الراقصة على مسارح القاهرة والاسكندرية .

القناة الثانية تقدم بصفة مستمرة عروض فرقة اليونج امبسادورز من خلال برنامج « العالم يغنى » وغيرها من برامج المنوعات الاخرى .

فرقة اليونج امبسادورز ستقدم يوم الخميس ٢ مايو القادم حفلا خاصا للتليفزيون حيث تعرض احداث اعمالها لتسجيلها واذاعتها من خلال برامج المنوعات المختلفة وذلك تقديرا منها للاهتمام الذى تجده من التليفزيون فى استمرار تقديم عروضها من خلال الشاشة الصغيرة .



إرسال إذاعة « صوت مصر » يصل إلى أستراليا !

تقرر مد إرسال اذاعة « صوت مصر » الذى يبث ارسالها من خلال شبكة البرنامج الموجهة من اذاعة القاهرة ليصل إلى جميع أنحاء العالم .

وتجرى حاليا مجموعة دراسات برامجية وفنية وهندسية لتقديم برنامج باللغة العربية موجه الى المغتربين المصريين والعرب فى أستراليا وتقول نوال النحاس رئيسة الشبكة أن البرنامج يهدف الى ربط هؤلاء المغتربين بوطنهم الأم مصر وكسر حاجز الغربة عن طريق تعريفهم بانجازات مصر وتطور مظاهر النشاط الحضارى فيها فى مختلف المجالات عن طريق الرسائل الصوتية .

وتضيف نوال النحاس أن هذا البرنامج ليس الأول من نوعه فهناك برامج عربية مثيلة موجهة الى المغتربين المصريين والعرب فى الامريكتين وبرنامج عربى لأمريكا الشمالية وآخر لأمريكا الجنوبية ويذاع فى اذاعة صوت مصر وهذه البرامج تؤدى نفس الاهداف التى من أجلها تقرر تقديم برنامج عربى موجه الى أستراليا .

كما تقرر ارسال بعثات اذاعية دورية يقوم بها المسئولون عن البرامج العربية الموجهه الى الامريكتين للتعرف على مشاكل المغتربين المصريين والعمل على حلها مع مختلف الادارات الحكومية فى مصر



يونس شلبى ومعبود الجماهير فى رمضان !

إتفق يوسف مرزوق مع نجم الكوميديا يونس شلبى على الاشتراك مع سميحة ايوب ومحمود مرسى فى بطولة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « معبود الجماهير » تأليف سعد الدين وهبة الذى يبدأ تصويره خلال الايام القليلة القادمة لعرضه على شاشة القناة الاولى فى شهر رمضان القادم .

مسلسل اخر باسم « رابح على فين » يستعد يونس شلبى للاشتراك فى بطولته مع عبدالمنعم ابراهيم وزيزى البدراوى واحمد بدير وابراهيم عبدالرازق ويخرجه محمد اباظة ويتم تصويره ابتداء من الاسبوع القادم .

يونس شبلى يمثل ايضا ٦٠ حلقة جديدة من مسلسل « بوجى وطمطم » تأليف شوقى خميس واخراج رحمى .

اسبوع ثقافى لمصر والدول العربية

وافق التليفزيون على الاشتراك بمجموعة من الافلام السينمائية والتسجيلية للاشتراك بها فى الاسبوع الثقافى الذى يقام فى وارسو بالنرويج خلال الخريف القادم وتشترك فيه مع مصر المغرب والجزائر وتونس وبعض الدول الافريقية الاخرى .

الجزائر تصفق لأمير الشعراء !

بعثة رعاية المصالح المصرية بالجزائر ارسلت تقريرا الى التليفزيون عن النجاح الذى حققه مسلسل « أمير الشعراء أحمد شوقى » الذى عرض فى رمضان الماضى وقام ببطولته محمود ياسين وسميحة أيوب وعبدالمنعم ابراهيم ومشيرة ومجموعة كبيرة من النجوم وأخرجه ابراهيم الصحن .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

الاحد : سهرة القناة الأولى عن المنولوجست الراحل محمود شكوكو .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة باسم الفن .

الاثنين : سهرة القناة الأولى مع برنامج نجم وسهرة وضيف الحلقة ضياء الدين بيبرس .. وسهرة القناة الثانية مع فيلم فرنسى .

الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى رصاصة فى القلب بطولة محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم لاخراج محمد كريم ويعرض الفيلم بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة رمنجتون استيل .

الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع برنامج أخترنا لك وسهرة القناة الثانية مع سهرة منوعات تقديم فاطمة الكسبانى لاخراج فتحى عبد الستار .

الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية لم تحدد بعد .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج اوسكار .

الجمعة : سهرة القناة الاولى مع برنامج السينما بين الامس واليوم أعداد وتقديم سلمى الشماع .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى أحاسيس شكلية

القناة الأولى

١١,٠٠	صباحا قرآن كريم ماتيسر من سورة يس تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١١,١١	تقديم عرض سريع للبرامج .
١١,١٥	من أقوال الصحف .
١١,٣٠	لغة انجليزية للتعليم الاساسى تقديم ثريا الحداد اخراج هدى عبدالعزيز .
١١,٥٧	برنامج المرأة عزيزتى حواء حلقة خاصة عن السباكة تقديم منال شوقى اخراج نجاح البرعى .
١٢,٠٥	موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول ومتابعة البرنامج .
١٢,٢٠	برنامج الأطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور .
١٢,٥٠	نشرة الأخبار الأولى .
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية .
٢,٤٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ أبو العنين شعيشع .
٢,٥٢	عرض سريع لبرامج اليوم .
٢,٥٣	مباراة كرة القدم بين المقاولون والاسماعيلى فى الدورى العام تعليق حماده امام أخراج يسرى مرزوق .
٣,٢٧	أذان العصر من أقوال الرسول ومتابعة المباراة .
٣,٤٥	لوحة استراحة بين الشوطين ويذاع فيها سلوكيات وحلقة عن المشغل بجمعية التقوى الاسلامية .. تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
٤,٤٥	لوحة العودة للمباراة .
٤,٠٠	برنامج عالم السيرك اخراج عواطف أبو جبل .
	● ● ●
	فى حالة عدم الانتقال للاذاعة الخارجية لنقل المباراة تذاع البرامج كالتالى :
٣,٠٠	قرآن كريم .
٣,٠٧	عرض البرامج .
٣,٠٨	فى رحاب القرآن تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
٣,٢٧	أذان العصر ومن أقوال الرسول ومتابعة للبرنامج .
٣,٤٠	عالم الرياضة اخراج ابراهيم لطيف .
٤,٠٩	برنامج الاطفال نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى .
٤,٣١	برنامج مع الشباب .
	● ● ●
٥,٠٠	البرامج التعليمية اللغة العربية للثانوية تقديم حامد الجوجرى اخراج سمير ناصف .
	طبيعة للثانوية تقديم سيد نصر اخراج فوزية عبدالحميد .
٥,٥٨	أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٦,٠٣	النشرة الاخبارية الثانية ورسالة باريس وصورة حية من مجلس الشعب تقديم مصطفى بودى .
٦,٥٣	فقرة اعلانية .
٧,١٥	أذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٧,٢٠	المسلسل العربى رجل فوق الأمواج . بطولة حسن عابدين وكريمة مختار ومعالى زايد اخراج حماده عبدالوهاب .
٨,٠١	سهرة ثقافية وقصة قصيرة بعنوان حياة فنان وتتناول قصة القمر وست بنات للكاتب الانجليزى سومرست موم عن الجزء الخاص بحياة الرسام بول جوجان والتمثيلية بطولة كرم مطاوع وتهانى راشد ورشوان توفيق وعبدالبديع العربى . وضيف الحلقة د نعيم عطية جرجس البرنامج تقديم سميحة غالب .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة ورسالة واشنطن بالقمر الصناعى أو موضوع للمناقشة فى حالة عدم التمكن من الاذاعة .
١٠,٠٠	رسالة الملتقى الفكرى الاسلامى بالاسماعيلية .
١٠,١٠	فقرة اعلانية .
١٠,٢٠	مذيعة تقديم السهرة مع نادى السينما والفيلم الامريكى جابى ضيف الحلقة حسن فؤاد تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى .
١٢,٤١	قرآن كريم . ما تيسر من سورة العنكبوت تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١٢,٤٥	ختام السهرة .
١٢,٥٠	السلام الوطنى .

القناة الثانية

٢,٠٠	برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد حماد
	تفسير عبدالواحد كامل الشناوى الموضوع الصلاة .
٣,١٦	عرض البرامج .
٣,١٨	الفيلم الأجنبى العالم البدائى .
٣,٢٨	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم .
٤,٢١	فيلم تسجيلى كنوز رأس محمد .
٤,٤٧	برنامج الأطفال قصص اندرسون الحلقة أبى دائما على حق تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج آدم وحواء تقديم سامية عارف الموضوع المؤتمر الأول للمرأة الافريقية .
٥,٥٠	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٦,٠٣	برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد الشناوى الموضوع التسوية بين الأبناء .
٦,١١	أغنية دموع لعلى الحجار .
٦,١٥	تنويه عن السهرة .
٦,١٦	البرامج التعليمية . لغة عربية للتعليم الأساسى اخراج عين الحياة الويشى الموضوع عمرو بن العاص ١٩ ، ٢٠ + الممنوع من الصرف .
٦,٤٦	دبلوم زارعى اخراج أحمد عويس الموضوع تطور نمو الجنين داخل البيضة .
٧,١١	أغنية الطير يسبح لايمان الطوخى .
٧,١٦	موعد أذان العشاء .
٧,١٧	برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح
	اخراج محمود بيومى الموضوع الملاكمة .
٧,٣٢	دور المعلمين والمعلمات تقديم محمد الليثى اخراج نادية حسن الموضوع المجموعات .
٨,٠٠	النشرة الجوية .
٨,٠٢	برنامج خمسة لصحتك تقديم د. محمد أبو الفار أستاذ أمراض النساء اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,١٠	أغنية لداليدا .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	الفقرة الاعلانية الأولى عن الضوضاء .
٨,٣٥	المسلسل الأجنبى الطريق الخارجى نمره ١٣ .
٩,١٠	تشاهد غدا .
٩,٢٠	فقرة سياحية استمتعوا ببورسعيد .
٩,٢٥	برنامج كانت أيام تقديم نجوان أحمد اخراج سليمان خليل حلقة عن جزيرة فرعون فى جنوب سيناء .
٩,٤٩	اعلان توعية العيش .
١٠,٠٢	مذيعة تقديم السهرة عن الفيلم العربى زقاق المدق . بطولة شادية ويوسف شعبان وسامية جمال اخراج حسن الامام .
١٢,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٠	قرآن كريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١٢,٣٢	مذيعة ختام .
١٢,٤٠	السلام الوطنى .

المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة

تجربة .. أن يكون رئيس شركة .. رئيسا لشركتين معا وفى وقت واحد .. لم تحقق أى نجاح .. بل على العكس من ذلك .. تركت آثارا سلبية على مستوى اداء ونجاح الشركتين معا .. ولقد كان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة امينا مع نفسه حيث شاهد بوضوح مستوى اداء العمل فى هذه الشركات .. ولذلك قال .. لا ..

وكان القرار رئيسا واحدا لكل شركة .. لأن صاحب بالين كداب .

نعم .. لرئيس واحد لكل شركة
لا .. لرئيس واحد لشركتين ..

وزير الصناعة يحاول ..

القرار الجديد .. يحمى رؤساء الشركات من الخطأ ..

اظهرت المناقشات التى جرت بصدد الموازنات التقديرية لشركات القطاع العام فى الأيام الماضية . أن عددا من هذه الشركات يستطيع أن يحقق اهداف الدولة فى التنمية إذا توفر لهذه الشركات الادارة السليمة التى تستطيع أن تصدر القرارات المناسبة فى الوقت المناسب .. والتى من الممكن أن تحقق هذه الوحدات أرباحا سنوية .

تحقيق
ابراهيم راشد

إدارة القطاع العام تحتاج الى تفرغ كامل لادارة الشركات .. والتفرغ يعنى أن يكون لكل شركة رئيس متفرغ لادارة هذه الوحدة .. وهذا يعنى أن رئيس الوحدة الاقتصادية لابد أن يكون رئيسا لشركة واحدة .

ومنذ سنوات بعد ظهور عصر الانفتاح وظهور عدد من الشركات المشتركة ظهرت الحاجة الى الاستعانة بعدد من رؤساء شركات القطاع العام .. وأصبحت هذه الظاهرة متفشية فى قطاع الاقتصاد والمال والصناعة بوجه خاص .

واستدعى الامر أن يكون رئيس الشركة الام هو نفس رئيس الشركة المشتركة وتجاوز عدد هذه الشركات فى قطاع الصناعة الى ما يزيد على ٢٠ شركة وأظهرت المناقشات . لميزانيات هذه الشركات وجود تجاوزات فى الادارة .. الأمر الذى يلحق الضرر بالشركة الأم .. وانطلاقا من الحرص على القطاع العام فقد قرر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة القضاء على هذه الظاهرة .. تماما .. وكان رأى الوزير أن يتفرغ رئيس الشركة (قطاع عام) لشركته تماما .. وتختار الجمعية العمومية للشركة المشتركة رئيسا جديدا متفرغا .

حماية رئيس الشركة

قلت لوزير الصناعة .. المهندس محمد عبدالوهاب لماذا اتخذتم قرارا بتفرغ رئيس الشركة (القطاع العام) لشركته وماهو الدافع لهذا القرار .. ؟

— وقال وزير الصناعة :

نحن بعد دراسات واسعة داخل الوحدات المنتجة وجدنا أنه من الافضل تفرغ رؤساء شركات الصناعة لادارة وحداتهم الاقتصادية انطلاقا من حرص الدولة على توفير الرعاية للقطاع العام الذى هو الاساس القوى فى تنفيذ مخططات الدولة فى التنمية .. ونحن بهذا القرار نحمى رؤساء هذه الشركات من الخطأ غير المقصود .. فرئيس الشركة الصناعية لابد أن يحاط بضمانات قوية توفر له الجو الذى يدير فيه شركته ويتفرغ لها خاصة أن هذه الشركات مملوكة للدولة .. ونجاحها شيء هام لانها منوطة بتنفيذ خطة الدولة .. ان ظاهرة الجمع بين رئاسة شركتين فى طريقها للانقراض وقد طلبت من رؤساء هيئات القطاع العام الصناعى ضرورة العمل فورا على تفرغ رؤساء الشركات لشركاتهم حتى يصبح الحساب مبنيا على أساس .

— قلت لوزير الصناعة :

سمعت أن كثيرا من هذه الشركات بدأ يختار رؤساء متفرغين .. هل يسرى هذا القرار على الجميع — أم سيبقى بعض رؤساء الشركات فى القطاع العام والمشترك ؟

وأجاب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. هذا القرار نهائى وليس له استثناءات وقد ابلغنى رؤساء الهيئات انهم بصدد تنفيذه .. واعتقد أن هذا لايسرى على رئيس شركة الحديد والصلب لان الشركة التى يرأسها وهى شركة « اجيبتالك » هى شركة على شكل بيت خبرة هندسى .. تدرس المشروعات الثقيلة لشركات القطاع العام بدلا من بيت الخبرة الاجنبى وبذلك نوفر أموال الدولة بدلا من ان تصب فى جيوب الاجانب .. واحب أن أقول أن هذا القرار يسرى على شركات بسكو مصر .. والخلاصات الغذائية .. وميتالكو .. والنصر للملابس بالاسكندرية .. وناروبين .. والمدبغة النموذجية .. والنصر للغزل والصباغة بالمحلة .. والنصر للملاحات وشركة السكر المصرية .. وستيا للغزل والنسيج بالاسكندرية .. ومصر ايران للغزل وفعلا بدأنا فى تطبيق هذه القاعدة ضمانا لحسن سير العمل فى القطاع العام .

محمود ابراهيم

صاحب بالين

وتحدث د . حلمى عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية عن تطبيق هذا الاتجاه .. فقال :

لا أغالى اذا قلت اننا نحن أول هيئة رأت تطبيق هذا الاتجاه الذى سبب لنا كثيرا من الصداع .. لان رئيس مجلس ادارة الشركة العامة الذى يجمع الى جانب عمله رئاسة شركة أخرى مشتركة يسبب لنفسه مشاكل هو فى غنى عنها . لان الازدواجية تسبب حساسية فائقة لدى اعضاء النقابة .. ولدى العمال .. بسبب عدم التفرغ كما أن صاحب بالين كداب .. فنحن محتاجون الى كل دقيقة من وقت رئيس الشركة .. ولا يدخل أن يكون رئيس شركة قطاع عام رئيسا لشركة مشتركة مع تضارب المصالح والظروف .. ترى هل يغلب المصلحة .. لشركته العامة أم الخاصة .. ولذلك طبقنا فى شركاتنا مبدأ التفرغ الكامل وأبلغت الوزير بهذا القرار .. أن القطاع العام يحتاج الى ٢٤ ساعة عمل متواصلة حتى تهيىء له الجو المناسب للانتاج .. وجميع رؤساء الشركات المتفرغين حققوا نتائج رائعة مثل اسمدة أبو قير .. والسويس ومصانع اطارات السيارات والكيماويات بالاسكندرية .

حلمى عمر

جلال عزمى

البعد عن الحساسيات

وتحدث المهندس جلال عزمى رئيس شركة ناروبين (قطاع عام) ورئيس سابق لاحدى الشركات المشتركة فقال :

رأيت .. أن اتفرغ لشركتى لانها تحتاج الى جهد كبير وتركنا للجمعية العمومية أن تختار رئيس مجلس ادارة جديد .. وبذلك نبعد أنفسنا عن الحساسيات غير المطلوبة وتوفر لشركتنا قدرا كبيرا من الوقت اللازم لدفعها للامام .

ويلتقط الحديث المهندس محمود ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة كفر الدوار للغزل والنسيج وهى احدى الشركات الضخمة فيقول رغم أن شركتنا تشترك فى تأسيس شركتين مشتركتين .. هما « أندريكو » للملابس الجاهزة بالاسكندرية مع احدى الشركات الفرنسية . وتشترك أيضا فى رأسمال شركة مصر ايران للغزل والنسيج بالسويس وتملك فيها قدرا كبيرا من المال .. إلا أننى نأيت بنفسى بعيدا عن هذه التيارات لان شركتنا كبيرة جدا وتحتاج الى عمل متواصل ليلا ونهارا .. فمبيعاتها السنوية تجاوزت ١٥٠ مليون جنيه . وبها قاعدة عمالية كبيرة وهذا يلقى علينا مسئوليات ثقيلة تحتاج الى كل دقيقة لمتابعة العامل ليلا ونهارا ولامانع لدينا أن يكون لنا ممثلون فى هذه الشركات يتابعون مع رئاستها كل مايهم مستقبل هذه الشركات .

— وأضاف المهندس محمود ابراهيم

إن القطاع العام أولى بالرعاية من القطاع الخاص لان شركتنا تضم أكثر من ٢٥ الف عامل يمثلون ٢٥ ألف اسرة .. ولنا أسواق تقليدية تحتاج الى تركيز لنجاح التصدير .. ولذلك قررنا أن نسند هذه العملية الى شركاتنا فى الشركات التى تشترك معنا فى رأس مال هذه الشركات المشتركة .

رفضت الندب

أما المهندس جلال عبدالحميد رئيس شركة ايديال فيقول :

ابتداء عرض على وزير الصناعة منذ ٣ سنوات عندما نقلت من شركة أبوزعبل للاسمدة عرض على الجمع مؤقتا بين الشركتين .. شركة أبوزعبل وايديل .. ولكنى رفضت .. وقلت أن كل واحدة منهما تحتاج الى جهد كبير .. ولا يصح أن أوزع جهدى بين شركتين .. كل منهما لها مشاريعها فى التنمية الاقتصادية والتى تتكلف عشرات الملايين فكيف لى أن أوفق فى ادارة شركتين وأصبح تماما مثل الذى يتزوج إمرأتين ولا يستطيع أن يعدل بينهما .. ان صاحب بالين كداب وقد آن الأوان لهذه القاعدة أن تطبق فى الدولة كلها .. وليس على قطاع الصناعة فقط ..

محادثات ناجحة

« بقية المنشور ص ١ »

ثم توجه الى قاعة الغداء حيث انضم اليهما اعضاء الوفدين .. وحضر من الجانب المصرى د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام . ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط وسيد صفوت سفير مصر بباريس .. واستمر غداء العمل حوالى ساعة ونصف .. وقد ودع الرئيس ميتران الرئيس مبارك حتى باب القصر واجريت مراسم التوديع .. وعاد الرئيس الى قصر الماريني .

ويغادر الرئيس صباح اليوم باريس متوجها الى واشنطن .

برنامج زيارة مبارك لواشنطون

« بقية المنشور ص ١ »

ولجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ حيث يأتى موضوع المساعدات الأمريكية بالاضافة الى التطورات الحالية فى المنطقة على قمة الموضوعات التى سوف يناقشها الرئيس معهم .

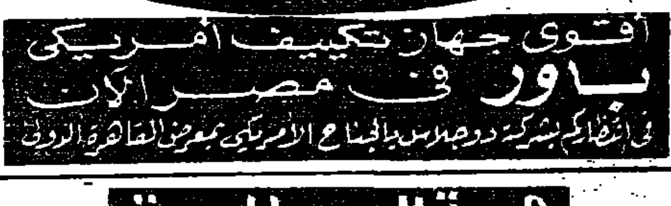
وسوف تبدأ الزيارة الرسمية بعد غد الاثنين حيث يجتمع الرئيس مبارك فى هذا اليوم مع كبار المسئولين فى الادارة الأمريكية وأول اجتماع للرئيس سيكون مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكية يليه اجتماع آخر مع المجموعة الاقتصادية والتى تتكون من جيمس بيكر وزير الخزانة ووليم بروك الممثل التجارى الدائم وبيتر ماكفرسون رئيس وكالة المعونة الامريكية يليه اجتماعات مع القيادات اليهودية الأمريكية ثم الزعماء السود فى الكونجرس الأمريكى وسوف يقيم نائب الرئيس الامريكى جورج بوش مساء الثلاثاء حفل عشاء تكريما للرئيس مبارك .

وفى اليوم الاخير للزيارة الذى يوافق الاربعاء سوف يعقد الرئيس مبارك عدة لقاءات صحفية واعلامية تتمثل فى افطار عمل مع أعضاء صحيفة الواشنطن بوست ولقاء صحفى مع دايفيد هارتمان المعلق التليفزيونى الشهير بمحطة اية . بى . سى . وسوف يلى ذلك خطاب يلقيه الرئيس مبارك ، امام نادى الصحافة القومى بواشنطن يليه لقاء مع مجموعة من المصريين المقيمين بالولايات المتحدة .

ثم لقاء مع رجال الأعمال الامريكيين الذين سوف يمنحون الرئيس مبارك وسام رجل التقدم لجهوده فى تدعيم العلاقات التجارية بين مصر والولايات المتحدة والتنمية الاقتصادية داخل مصر .

وسوف يغادر الرئيس حسنى مبارك العاصمة الأمريكية مساء الاربعاء . متوجها الى لندن ليستكمل زياراته لأوربا التى بدأها بزيارة فرنسا وهو فى طريقه الى الولايات المتحدة .





هكذا اعده للأصل

قيل وقال

آثارت الصحف موضوع الدواء الذي يعيد الشباب .. وقالت أن المغني الشهير فرانك سيناترا قد أقام دعوى ضد مجلة اجنبية يطلب منها تعويضا قدره ٢٢ مليون دولار لانها نشرت مقالا تقول فيه أنه أخذ حقنا من خلايا الخراف لاعادة الشباب .

والمقصود هنا ليست حكاية سيناترا .. وإنما الوصول الى حقيقة هذا الدواء ومدى فاعليته لاعادة الشباب .

تقدمها : سميحة طاهر

[illegible] أول من عرفوا الدواء الذي يعيد الشباب

كتبت منار فرحات :

الواقع ان هذا الاكتشاف بدأ من أيام الفراعنة وبالتحديد سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد وقد مارسه المصريون القدماء عن طريق القطع او استخراج الاعضاء أو الانسجة من الحيوانات لمعالجة الاجساد البشرية المريضة ..

وقد التقيت بالدكتور [illegible] رئيس الاطباء [illegible] عن هذا النوع من العلاج في مستشفى [illegible] بمدينة [illegible] سويسرا سألته عن هذا العلاج فقال :

ـ العلاج بواسطة الخلايا هو عبارة عن محلول يتضمن مئات الالوف من الخلايا التي تشكل كل منها جهازا صغيرا مستقلا بذاته فيقوم بعملية تمثيل الغذاء وبذلك تعتبر الخلية باصغر حجم لها النتاج الكامل والتكوين للحياة .

وتبين بعد نصف قرن من الابحاث والتجارب ان (النعجة) هي أفضل حيوان يمكن اخذ العينات منه لان للنعجة قدرة كبيرة على مقاومة الاصابة بالامراض وخاصة مرض السرطان ..

سألته : ما هي نسبة النجاح ؟

ـ قال : نسبة النجاح الآن تصل الى ٨٧٪

سألته هل يعالج امراضا معينة بالجسم البشري :

ـ قال بالطبع نعم فلدينا لائحة طبية رسمية تقول ان الامراض التي تعالج بالعلاج الخلوى تشمل خمسة ميادين هي :

١ ـ قصور الغدد ذات الافرازات الداخلية منها : خلل الدورة الشهرية .. العقم .. البدانة الناتجة عن خلل معين في وظائف الجسم .. انقطاع الدورة الشهرية مبكرا .. نقص في النشاط العام .

٢ ـ الشيخوخة المبكرة مع نقص الحيوية .

٣ ـ تأثير المرض المزمن على مجموعة الاوعية الدموية .

٤ ـ ضعف قوة دفاع الجسم ضد الامراض واستعداده لتقبلها .

٥ ـ حدوث خلل اثناء نمو الطفل واسبابه .

● سألته كيف يعالج العضو المصاب ؟

ـ قال : يعالج العضو المصاب بواسطة خلايا من عضو مماثل سليم .. فمثلا يعالج القلب المريض بنزع خلايا سليمة من قلب سليم .. وكذلك بالنسبة للكبد المصابة يعالج بخلايا من كبد سليم .. ودائما تحصل المرأة على خلايا من الانثى والرجل من خلايا الذكر .

● كيف يمكن علاج المتخلف عقليا بهذا النوع من الحقن ؟

ـ سنوات طويلة من التجارب اثبتنا ان هذا العلاج يساعد على علاج التخلف العقلي وذلك بأن يبدأ الطفل العلاج منذ عامه الثاني حتى سن البلوغ وتعتبر نسبة نجاح هذا العلاج كبيرة الى حد ما .

● سألته : هل نتائج العلاج اكثر نجاحا في الرجل أم المرأة ؟

ـ قال : هذا العلاج نتائجه واحدة بالنسبة لكل من الجنسين .

● سألته : من هم الاكثر ترددا على هذا النوع من العلاج الاجانب أم العرب ؟

ـ قال : لا يوجد هناك فرق فالاجانب والعرب يقبلون على هذا العلاج بالتساوى

● سألته : في اى مرحلة من مراحل العمر يفضل القيام بهذا العلاج ؟

ـ قال : يفضل القيام بهذا العلاج من سن الاربعين حتى الستين

● سألته : هل يوجد هذا العلاج في مكان اخر غير مدينة مونترو ؟

ـ قال : مع الاسف كثير من المستشفيات تقوم بهذا النوع من العلاج ولكن ليس بالطريقة الصحيحة لانهم يقومو بحقن المريض بخلايا ليست طازجة وبالتالي يصعب الحصول عليها بنفس كفاءة الحقن الطازجة

● سألته : هل لهذا العلاج أية مضاعفات مستقبلية ؟

ـ بالطبع لا .. لانه علاج بيولوجى ويعتمد على خلايا طبيعية وقبل العلاج نقوم بعمل فحص شامل للتاكد من حالة الجسم الصحية .. علاوة على أننا نقوم بعمل رقابة مستمرة بعد الحقن حتى نقى الجسم من أية ردود فعل أو التهابات قد تنتج عنه بعد ذلك .

● سألته : كم عدد الحقن التى تحتاج الى الجسم في العلاج ؟

ـ قال : اثنتا عشرة حقنة تؤخذ كلها في العضل في وقت واحد وقد يكون احتياج الجسم اقل من هذا العدد من الحقن وبهذا يعتمد على حاجة الجسم وحالته بعد الفحص العمرى له .

● سألته : هل يوجد مستحضرات خاصة ذات فاعلية لهذا النوع من العلاج ؟

ـ لقد قمنا بعمل كريمات ومستحضرات مشهورة عالميا وهي مصنوعة ايضا من الخلايا الحية للحيوان فهي تقوم بتقوية الجلد وتنشيط خلاياه الميتة .

أناقة المرأة في الربيع والصيف

أقام بيت الازياء نيناريتشي عرضا للربيع والصيف في القاهرة بفندق ميريديان بمناسبة عيد ميلاده العاشر أعد بيت الازياء انيقة المرأة مرة أخرى لهذا الموسم . [illegible] الالوان التى تضفي [illegible] على المرأة .

ويقول مسيو [illegible] مصمم أزياء نينا ريتشي ان [illegible] الازياء ستبرز جمال [illegible] المرأة ورشاقتها . [illegible]

أما [illegible] فكلها ألوان [illegible] المرأة .

ومن [illegible] لهذا الموسم في الاكمام [illegible] كبيرا . [illegible]

والعقد اللولى الذي يمتد من الصدر ويلتف على اليد . والحلق من القماش وعلى شكل وردة . أما الالوان فقد ظهر الابيض والاسود ثم البمبى الفاتح والبرتقالى .

أغنى وريثة في العالم

● مجلة الفيجارو الفرنسية نشرت تحقيقا في ٦ صفحات عن نبيلة خاشقجي ابنة المليارديرالسعودى عدنان خاشقجي .

الذى أهدى ابنته ـ أغنى وريثة في العالم يختا تقدر قيمته بملايين الدولارات في عيد ميلادها أطلق على اليخت اسم «نبيلة» وهو مزود بعشرات التليفونات حتى تتمكن نبيلة ـ ٢٢ سنة ـ من إدارة أعمال والدها .. وحتى لا تشعر بالوحدة !

وسام فرنسى لعبدالله عبد البارى

اهدى الرئيس الفرنسي . فرانسوا ميتران وسام الاستحقاق الوطني بدرجة فارس الى الاستاذ عبدالله عبد البارى . وهو من الاوسمة الكبيرة الفرنسية . وذلك تقديرا لاسهامه الشخصي في تنمية العلاقات الفرنسية المصرية . ودليلا على المكانة الكبيرة التي حصل عليها برئاسته لاقدم واعرق صحيفة ومؤسسة صحفية مصرية هي الاهرام .

سيتم تحديد موعد الاحتفال بتسليم الوسام في السفارة الفرنسية بالقاهرة .

معرض لرمسيس الثاني في كندا يخصص دخله لمتحف الحضارة

تم الاتفاق بين الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار وبين درابو عمدة مدينة مونتريال بكندا على إقامة معرض لآثار رمسيس الثاني وعصر الرعامسة في مدينتي مونتريال وفانكوفر بكندا .. يبدأ المعرض في يونيو القادم . ويضم ٨٠ قطعة من المتحف المصرى . وذلك في إطار الحملة الدولية مع هيئة اليونسكو لرفع موارد التمويل لمشروعي المتحف القومي للحضارة ومتحف آثار النوبة . وقد وافق الجانب الكندى على تقديم ٧٥٠ الف دولار لهيئة الآثار لحساب المشروعين السابقين . وسيضاف الى هذا المبلغ قيمة مبيعات الكتالوجات الخاصة بالمعرض .. وموارد الزيارة ..

● أحمد الصاوى المعيد بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة حصل على درجة الماجستير بتقدير امتياز عن رسالته التي ناقشت أثر المجاعة على النواحي المالية والحضارية زمن الفاطميين اشرف على المناقشة أ . د . حسن الباشا استاذ الدراسات الاسلامية بالجامعات السعودية .

● بدعوة من المركز الثقافي الامريكي تصل الى القاهرة بعد غد الاثنين ـ كارول جرين من اشهر المحاميات الامريكيات ومتخصصة في قضايا الصحافة .. تقضي في القاهرة أربعة ايام تلقي خلالها عدة محاضرات في الجامعات والمراكز الثقافية وتلتقي بعدد من كبار الصحفيين المصريين .

الصالحية أولا ثم .. إتحاد سباحة المسافات الطويلة!

● في الاجتماع الاول الذى عقده المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب بصفته رئيسا لاتحاد السباحة الطويلة في مصر فوجىء باعضاء مجلس الادارة يقولون له : سمعنا عن مشروع الصالحية كثيرا ولم نشاهده حتى الآن :

وجه المهندس حسب الله الدعوة لهم جميعا لزيارة المشروع حيث امضوا يوما كاملا هناك . قال لهم في نهايته الآن وقد أطمأننتم تماما على المشروع باعترافكم أرجو أن نتفرغ في الاجتماع القادم لمشروعات إتحاد السباحة فقط .

● ٢٠ مكتبا جديدا للتليفون والتلغراف يتم اعدادها بالاسكندرية لاستقبال موسم الصيف القادم . كل المكاتب ستتم تدعيمها بخدمة النداء الآلي لتسهيل الاتصال بين المصطافين وبقية محافظات الجمهورية ..

● الفنان عبد السلام محمد مشغول هذه الايام بالتمثيل في فيلمين في وقت واحد . المتمرد من إخراج هنرى بركات و«المطارد» إخراج سمير سيف ويلعب في هذا الفيلم دور «المعلق» على الاحداث .

عبد السلام محمد

● تناقش اليوم بكلية التجارة جامعة القاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من على محمد حسين وموضوعها النظام الأمثل للتأمين على العمالة غير المنتظمة يناقش الرسالة الدكتور محمد صلاح الدين صدقي والدكتور شوقي سيف النصر والاستاذ الفونس شحاتة ..

● مديرية القوى العاملة بالاسماعيلية بدأت تنفيذ مشروع لتدريب خريجي الجامعات والمدارس على ميكانيكا السيارات والسباكة وصيانة البوتاجاز والغسالات والتليفزيون بعد أن إعتمد عبد المنعم عمارة ٣٠ ألف جنيه للمشروع .

أخبار وحواديت

حمام ثلج .. للعجائز!

● أخر تقليعة في الدول الاسكندنافية التي تغطيها عادة الثلوج هي الاستحمام في البحيرات والممرات المائية وحتى بحر الشمال الذى تغطيه الثلوج بينما وصلت درجة الحرارة إلى ٢٠ تحت الصفر ! والغريب أن معظم هؤلاء من العجائز الذين تزيد أعمارهم عن ستين سنة .. صحة !

● جمعية عيد الام تقيم حفلها السنوى الخيرى يوم الخميس القادم في فندق ماريوت تبرع بإحياء الحفل سائية جمال ـ سمير صبرى .

● «بنت النيل» ... مجلة جديدة اصدرتها رابطة زوجات الدبلوماسيين المصريين .. المجلة تضمنت في عددها الأول حديثين مع الكاتبة امينة السعيد والليدى ووير قرينة السفير البريطاني السابق في القاهرة

● بلغت أوزان المعدات والملابس التي ستحملها فرقة رضا معها إلى معرض «دوفيل» بمقاطعة نورماندى والذى يبدأ خلال مايو القادم حوالي ٥٠٠ كيلو جرام !

[illegible]

افقيا :

١ ـ لقب تونسى

٢ ـ من ثوار الجزائر ـ حرف ابجدى ـ عاصمتها ليما (مع)

٣ ـ نصف وردى ـ مستشار اثنانى ـ من وسائل الاتصال .

٤ ـ عاصمة تركيا ـ سعر ـ بواسطتى ـ للنداء

٥ ـ فرصة ـ تجدها في اسهام ـ في دار العرض

٦ ـ امتد ـ مبتدع (مع) ـ ابتهل

٧ ـ من اجل (مع) تجدها في انيل ـ راتب ـ نصف كتاب

٨ ـ أغنية لعبد الحليم حافظ ـ من اعضاء الجسم (مع) ـ ارغيس (مع)

٩ ـ أدق ـ سائحة ـ برنامج تليفزيونى (مع)

١٠ ـ ارتدى ـ أم الشرر ـ في المطبخ

١١ ـ من احياء نيويورك ـ من الزهور

١٢ ـ من الفاكهة ـ احسانه ـ ضمير ـ حقب (مب)

١٣ ـ نهزها ـ وقد ـ في القلب (مع)

١٤ ـ مؤلف قصة الدكتور زيفاجو

١٥ ـ من مؤرخي العرب القدامى (مع) مدرب ترسانوى قديم

رأسيا :

١ ـ شاعر عباسى هجا كافور الاخشيدى

٢ ـ فيلم اجنبي اشترك في تمثيله عمر الشريف ـ شخصية اسطورية في السينما العالمية (مع)

٣ ـ متشابهان ـ لحن (مع) ـ نحاسه ـ تعدو

٤ ـ استحقاق ـ رمز رياضي ـ تجدها في ربيام

٥ ـ ساند ـ يشعل ـ مرتفع

٦ ـ [illegible] (مب) نشيد حماسى ـ نصف بعيى

٧ ـ شهر شمسي ـ بطلة ميرامار ـ للتعريف

٨ ـ لاعب مصرى احترف في امريكا ـ اشتم (مع)

٩ ـ مدينة فرنسية ـ منكب (مع) ـ خنزير برى

١٠ ـ تجدها في انارة ـ للصيد ـ كير (مع) نصف راتب

١١ ـ رمز كيميائى ـ يحتس ـ اداة نصب (مع)

١٢ ـ لاعب كرة انجليزى قديم ـ اشم (مب)

١٣ ـ متشابهة ـ مدينة فرنسية ـ يدعو للبكاء

١٤ ـ متشابهة ـ حمدى ـ لتوليد الطاقة

١٥ ـ من افراد فرقة نجيب الريحانى

● الحل العدد القادم ●

[illegible]

● حل العدد الماضى ●

[illegible]

صحية ذئاب المعادي تتحدث لأخبار اليوم

واجهت وحوشاً مزقوا أدميتي بأنيابهم !

مهما قلت عن المأساة فلن يكون الوصف مثل ما حدث

لأول مرة تتحدث فتاة المعادى وتروى اسرارا جديدة عن الحادث البشع الذى هز الرأى العام فى مصر كلها ومازال يستحوذ على اهتمام الجماهير التى تتابع محاكمة المتهمين الستة امام محكمة الجنايات .

وأخبار اليوم تقدم فى هذا التحقيق صورة حية لاحزان ضحايا الحادث على لسانهم .. فى أول لقاء لهم مع الصحافة .

الذئاب الستة

● أسرار جديدة يعلنها عريس المجنى عليها
● كيف علم أهل المجنى عليها بالحادث ؟
● ولماذا أبلغوا الشرطة ؟

كان ترتيب اللقاء أمرا صعبا . وبعد جهد شاق واتصالات مع عائلات الضحايا تم تحديد الموعد . وفى منزل اسرة العريس كان اللقاء . فتاة فى عمر الزهور .. دخلت الى « صالون » الشقة وهى تقدم رجلا وتؤخر أخرى . عيونها شاردة ونظراتها مليئة بالحزن ..

فتاة المعادى .. عمرها ١٨ سنة وطالبة باحدى الكليات .

كانت محاولات اقناعها بالحديث معى صعبة . فهى مازالت تعيش الصدمة والجميع .. العريس وأسرتها وأسرته يحاولون ابعادهما عن ذكريات المأساة بكل الوسائل ..

قالت لى .. وهى تشيح بوجهها وتخفى دموعها .. أنت امرأة وتعرفين معنى ملحدث .. إن استعادة تفاصيل الحادث تجعل الشريط المروع يعود الى مثل الكابوس القاتل .. أنا مازلت خائفة من الذين اعتدوا على ومازلت اشعر انهم يطاردونني حتى وأنا وسط اسرتي .. هل أقول لك إنى انسانه محطمة . أهدرت كرامتها وادميتها بلا ذنب .. مهما وصفت لك الحادث فلن يكون الوصف مثل ماحدث أبدا .. لقد واجهت وحوشا مزقوا ادميتي بأنيابهم كانت لحظات استنجدت فيها بالسماء وكان قضاء الله .

هل أحدثك عن حزني عما حدث لى .. أو حزنى من عذاب كل الذين حولى أنى أرى الدموع فى عيونهم جميعا مهما حاولوا مسح دموعى واغداق الحب والحنان على .

لقد واجهت لحظات صعبة فى تحقيقات البوليس والنيابة والقضاء وبخاصة أثناء مواجهتي بالمتهمين .. انى ارتعد خوفا منهم حتى وأنا فى حماية الأمن والقضاء واصبت بانهيار واغماء عدة مرات أثناء التحقيقات .

سألتها بتردد .. كيف وقع الحادث .. هل حقا أنك كنت فى منطقة بعيدة .. وأن الشاب لم يكن خطيبا لك .. وأنك كنت فى وضع حرض المغتصبين على التهجم عليكما .

وتدخل العريس .. شاب وسيم عمره ٢٤ سنة .. هادىء .. يقدر نظرة الالم فى عينيه .. قال لى ..

لن أروى تفاصيل الحادث .. فقد نشرتها كل الصحف .. والحديث عنها عذاب والام لنا جميعا .. لكنى أقول لك وبالصدق بعض التفاصيل الهامة .. أولا .. اسرتى وأسرة عروسى وأصدقاء .. ولا يعقل أن تأخذ ابنتهم لنزهة فى مكان بعيد أو ناء .. ونحن مخطوبان فعلا باتفاق الأهل وكان محددا لتقديم الشبكة يوم ١٨ يناير بعد الحادث بيوم وقد خرجنا لشراء بعض مستلزمات الحفل .. وذهبنا الى المعادى .. ولم نكن فى منطقة نائية .. بل كنا فى وسط المعادى وعلى بعد أمتار من قسم البوليس .. وبالتحديد قبل الساعة الخامسة عصرا بدقائق وكنا نسير بجوار السيارة ثم دخلنا فيها وجلسنا نتحدث عندما هاجمنا المتهمون ..

وحاولوا تهديدنا بالسلاح وأحاطوا بالسيارة وأخذوا ما معنا ثم فرضوا حصارا حولنا لم يمكنا من الهروب أو الاستنجاد باحد .. فقد كنا نواجه نوعية من المجرمين المحترفين عندهم استعداد للايذاء والاعتداء والقتل .

ابراهيم سليمان

رئيس نيابة الجنوب

هل تعرفين انهم بعد أن اخذونا ذهبوا أولا الى منطقة فى المقابر وبحثوا عن مقبرة مفتوحة ليقوموا بالاعتداء فيها وأن احدهم أخذني رتعهد امامهم بتولى مهمة قتلى والتخلص منى ..

وللحظات أدركت أنني مقتول لامحالة ولن يعرف أحد مكانى .. والله وحده يعلم ماذا سيكون مصيرها .. بعد أن يتخلصوا منى .

ولم ينقذنا الا صوت خفير اتى من بعيد مناديا من هناك .. فأخذونا ليتوجهوا بنا الى مكان آخر .

لقد توسلت اليهم .. وحدثتهم بآيات الله .. ليرفعوا ايديهم عن خطيبتي

فسخروا من الله .. وسبوا كل الأديان .. لقد احسست انى فى غابة وأمام وحوش كاسرة لن تتركنا الا بقدرة من الله وحده .

وفعلا انتهى السيناريو المروع الذى استغرق حوالى اربع ساعات فى حوالى التاسعة مساء .. وحملت خطيبتي الى السيارة وأنا ادعو الله أن تبقى على قيد الحياه .. !

قرار الابلاغ !!!

وكانت لحظات العودة الى البيت أقسى مايمكن كنا مذهولين منهارين ..

نكاد لا نشعر بكل العالم واوصلتها الى بيتها .. وذهبت الى شقيقي الكبير .. الذى يسكن بجوارنا ورويت

تحقيق :

تهانى ابراهيم

[illegible] خوفى وذهبنا لبيت الاسرة .. ورويت لهم ماحدث .. وكان وقع المفاجأة عنيفا

وغريبا استغرق وقتا ليصدقوا ان ذلك يمكن ان يحدث ويبدأ الصورة .. وقلنا انه قضاء الله ولابد من مواجهته .. وذهبنا الى بيت أسرة خطيبتي .. لنخبرهم بماحدث

لنتشارك فى قرار مواجهة هذا الموقف . ويعلم الله وحده كيف كانت تلك اللحظات انها لاتقل عذابا عن سيناريو الخطف والاعتداء نفسه .. وكانت لحظات العذاب

وحدها جريمة أخرى ..

وانتقلنا فى منتصف الليل الى مكتب وزير الداخلية .. وتم الاتصال به وفى اليوم التالى تولت مديرية الامن واجهزة الشرطة عمليات البحث والتحري وساعات أن تنجح فى الامساك بهم ..

ولولا ذلك لاحسست بالظلم مدى حياتى ..

التشهير والتطفل !

وبصوت خنقته الدموع .. قالت العروس : ان الدفاع عن المتهمين وبعض اجهزة الاعلام تحاول التشهير بى والادعاء انى قد سبق لى الزواج وانى مغتصبة من قبل العقد العراسية وهذا غير صحيح فنحن مخطوبين قبل ارتكاب الحادث بمدة شهور وتم تحويلى من المعهد لاحدى الكليات .. ولم يحدث انى فصلت كما يدعون .

واستطردت والدموع تخنق صوتها : .. ان البعض يحاول معرفتى ومعرفة أسرتى والتطفل علينا وطرح اسئلة تنصيبية .. وهم لا يعلمون أنهم يسببون لنا الاما .. ويجعلون شريط الاحداث مستمرا أمامنا يطاردنا فى كل لحظة .. انى مؤمنة أنها ارادة الله وواثقة من عدالة السماء والقضاء .

وهنا تدخل العريس .. وقال : ان الله هو الحق والعدل ونحن مؤمنون بقضائه ثم بقصاصه ان الجناة حتى اذا حكم بإعدامهم فإن تنفيذ الاعدام لن يستغرق الا لحظات .. وبعدها ينتهى كل شىء بالنسبة لهم ..

اما عذابنا نحن فقد استمر ساعات وستبقى اثاره فى نفوسنا طويلا أيضا .. نحن نعانى من محاولات التشهير وكأن الناس لم يكفهم ما مر علينا من عذاب .. أن لحظات الاستنجاد والتذلل للجناة فى محاولة اثنائهم عن ارتكاب جريمتهم البشعة كانت اصعب لحظات مرت فى حياتنا وهى لحظات لن نستطيع ان نمحوها من ذاكرتنا .. ولولا ايماننا بالله لما استطعنا ان نتحدث اليك الآن .. وليكن الله فى عوننا جميعا .

ثم خرج الاخ الكبير للعريس عن صمته وقال : اننا مؤمنين أن ما حدث هو ارادة الله ونحن نقبل قضائه ..

ولذلك لم نتردد لحظة فى الابلاغ عن الحادث خوفا من فضيحة أو عار ..

فلسنا نعيش فى غابة ولابد ان يأخذ الامن والقضاء حقنا .. وحتى لا يمتد

نشاط هؤلاء الذئاب الى غيرنا فنكون قد ساهمنا بالصمت فى افتراس ضحايا اخرين ..

إن عروس أخى فقدت ابتسامتها ومرحها وحل مكانهما سحابة حزن ولن انسى أبدا دموعها عند ما قرأ لها

أخى تقرير الطب الشرعى ورددت عليه بعبارات تخنقها الدموع . لقد أراد

الله ذلك حتى ترفع رأسك امام الناس .. ثم صمت الاخ الكبير ليخفى دموع انبثقت من عينيه أيضا .

***
***

وانتهى اللقاء ..

ولم استطع ان اتمالك نفسى وأنا

أصافح ضحايا الذئاب الستة وسالت دموعى على عروسين يبدآن مستقبلهما وحياتهما الزوجية وفى نفوسهما حزن عميق بدلا من الفرح والسعادة .

ادعوا معى لهما .. أن يجتازا تلك المحنة .

رئيس النيابة

قال لى ابراهيم سليمان رئيس نيابة جنوب القاهرة .. والذى سيترافع بعد غد الأحد فى القضية .. ان الرأى العام مازال منفعلا بوقائع القضية .. فقد تلقى المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابة جنوب القاهرة خطابات كثيرة من المواطنين تطالب باعدام المتهمين تصل عقوبتها الى الاعدام الا انه ليس من بينها ان يكون فى ميدان عام لان القانون حدد طريقة تنفيذ الاعدام ولم يجعله فى ميدان عام ..

والنيابة سوف تدافع عن وجهة نظرها فى الجلسة وفقا لادلة اثبات قاطعة وعلى الدفاع عن المتهمين ان يثبت مايريد .. والمهم ان العدالة تاخذ مجراها ..

واطالب بحماية المجنى عليهما من تسليط الاضواء عليهما وعلى اسرتهما .. فلن تستفيد العدالة من الاضرار بالنفس ويستحقهم ففى كثير من قضايا الأموال العام وحتى الآداب تتوخى أجهزة الاعلام الحرص فى ذكر اسماء المتهمين .. فكيف نشهر بالمجنى عليهما وننشر أسماء وتفاصيل تشير اليهم ..

ولهذا ماجعل النيابة العامة تطالب بجعل الجلسات سرية .. وتفرض حصارا من الحماية على المجنى عليهما .. حماية لهما ولعائلاتهم من تصرفات الفضوليين ..

حتى لا تنقطع الصلة ..!!

وصلنى عدد من الخطابات والشكاوى من داخل مصر وخارجها ، بعد ان كتبت عن المشاكل التى تقابل المواطنين وتحتاج إلى حلول سريعة . ومنها الرسالة التى كتبها سيد المنشاوى المواطن المهاجر والمقيم بالمانيا وهذا نصها .

« .... ولدت بمصر وتعلمت بها ثم اشتغلت بالمحاماة بعض الوقت ثم موظفا فى أكثر من جهة وأخيرا هاجرت إلى استراليا سنة ٦٧ وتجنست بالجنسية الإسترالية مع احتفاظى بجنسيتى المصرية وأنا الآن أقيم فى ألمانيا الغربية منذ أربع سنوات لسبب عائلى خاص بزوجتى الالمانية . فى شهر سبتمبر الماضى انتهت صلاحية جواز سفرى الاسترالى فارسلت خطابا إلى السفارة الاسترالية هنا للاستعلام عن الاجراءات الواجب اتباعها لتجديد جواز سفرى وجاء الرد فى أقل من اسبوع ومرفق به استمارة طلب تجديد جواز سفرى لملئها وبعد ارسالى هذه الاشياء تسلمت بالبريد جواز سفرى الجديد فى مدة لم تتجاوز اسبوعا .

وبالأمس اتصلت بقنصليتنا المصرية فى بون للاستعلام عن اجراءات استخراج جواز سفر مصرى جديد لانتهاء جواز سفرى فاخبرتنى الموظفة المختصة بضرورة الحضور بنفسى ودفع مبلغ ١٨٣ مارك وكذلك ٥٠ مارك رسم قيد فى سجل المواطنين هنا وذهلت لان سفارة بلدى الاصلى تطالبنى بدفع أكثر من ثلاثة أضعاف ما دفعت لسفارة بلدى بالتجنس للحصول على جواز جديد . والغريب اننى قرأت فى « أخبار اليوم » التى اشتريها هنا كل أسبوع تصريحات كثيرة للسيد الوزير البرت برسوم سلامة وزير شئون المهاجرين تؤكد على ضرورة الابقاء على الصلة بين المصرى المهاجر ووطنه الاصلى مصر وكذلك تصريحه بالغاء رسوم قيد المواطن بسجلات القنصليات .. لقد ذكر لى صديق مصرى متجنس بالجنسية الألمانية انه دفع ٦ ماركات رسم جوازه الالمانى ، وبمقارنة هذه الارقام يمكنك ان تتصور شعور المواطن المصرى ازاء هذه المبالغة فى قيمة الرسوم . أنا واثق ان كل مصرى مقيم فى الخارج لن يتردد فى مساعدة الوطن الام فى حدود استطاعته ولكن فرق كبير بين مناشدة الضمير الوطنى للمواطن وبين اجباره على أداء رسوم مبالغ فيها .. أنا لا ألوم موظف السفارة هنا ولكن ألوم الذى اصدر أو أرسل اليه التعليمات .

ولقد عرض خطاب المواطن على المسئولين بوزارة الهجرة والمصريين بالخارج والمسئولين بالجوازات والجنسية فقالوا انهم سيبحثون مشكلة المواطن وكذلك استخراج جواز سفره . وأننى أرجو الا تنقطع الصلة بين الوطن الام وأبنائها فى الخارج فالدولة صرفت الكثير على أبنائها وعلمتهم وسافروا وحققوا ذاتهم ونجحوا . ولا يمكن ان نغضبهم لأشياء تافهة وبسيطة ..!!

عبد العاطى حامد

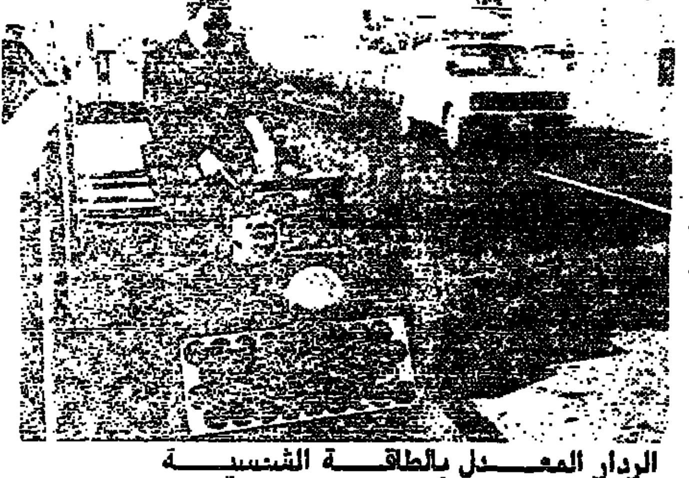
إنخفضت الحوادث بنسبة ٤٨ ٪ بعد الرادار

منذ أن دخل نظام مراقبة الطرق السريعة بالرادار فى عام ١٩٨٠ .. انخفضت نسبة الحوادث بنسبة ٤٨ ٪ .

هذه حقيقة أثبتتها الاحصائيات والسجلات . ولكن هل اثير هذا مدمنى السرعة الجنونية ؟!

لقد أحضروا اجهزة تشويش حديثة لكى تبطل عمل الرادار وتحول شاشته الى نقط سوداء : وبعضهم - بالخبرة - حدد اماكن أجهزة الرادار .. وبدأ صراع جديد بين رجال المرور وهؤلاء .. والهدف من هذا الصراع هو حماية مجانين السرعة من أنفسهم أولا . وحماية الناس منهم ثانيا

وصلت أجهزة حديثة .. وأعدت دراسات ومشروعات كلها تهدف إلى تحقيق السيطرة الكاملة لاجهزة المرور على كل الطرق السريعة طوال اليوم .. [illegible]



الرادار المعدل بالطاقة الشمسية

تصوير مصطفى عطيه

سر النقط السوداء التى يصنعها الخبراء !

كتب : صابر شوكت

حول النظام الجديد .. يقول اللواء عبدالمنعم جابر مساعد أول وزير الداخلية للشرطة المتخصصة .. يجرى حاليا تعديل نظام الرادار فى جميع الطرق السريعة .. [illegible] على السيارات .. [illegible] دائم .. [illegible]

كما [illegible] التى تنتج أجهزة التشويش على الرادار ، وحصلنا على نماذج منها ، وزعت على رجال المرور .. [illegible] الاقل عن ألف جنيه .

ويضيف اللواء عبدالمنعم جابر : [illegible] السوداء [illegible] عند النقط السوداء .

كل الطرق فى ٣ دقائق

[illegible] أجهزة الاتصال والتى يمكن بها مراقبة جميع الطرق السريعة خلال ثلاث دقائق فقط .

ويقول قائد [illegible] الروبى .. [illegible] باصابة ٦٩ وتم [illegible] الى مستشفى [illegible] خلال ساعة واحدة .. وحالة أخرى [illegible] احدى السيدات من [illegible] الاسكندرية فى الطريق الصحراوى وهى مولدة [illegible] [illegible] الاطفال .

ويضيف [illegible]







الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

دعـــاء

« ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم .. ربنا واجعلنا مسلمين لك .. ومن ذريتنا أمة مسلمة لك .. وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم »

من سورة البقرة

مواقف الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤,٤٦	٦,١٣	١٢,٠٦	٣,٣٨	٥,٥٩	٧,١٦

شيخ الأزهر :

قانون الاحوال الشخصية يوافق الفقه الاسلامى

قال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر « لأخبار اليوم » معلقا على الاقاويل التى تثار الآن حول قانون الاحوال الشخصية الحالى ، وضرورة تغييره : لا غرابة أن يتحدث بعض الناس عن قانون الأحوال الشخصية ..

ولكن الغريب حقا أن ينسب اليه أنه مخالف لأحكام الفقه الاسلامى .. وهذا الذى يكتب ويقال ليس بدعا ، فانه وقبل صدور أول قانون ببعض مسائل الأحوال الشخصية وأثناء بحث المشروع الذى امتد قرابة عشر سنوات أو أكثر .. قامت قومة بعض الكتاب منذرين بالويل والثبور ووقوع عظائم الامور ، لأن المشروع تخطى المذهب الحنفى الى غيره من المذاهب .. ولكن خطى الاصلاح فى نطاق أحكام الفقه الاسلامى تتابعت .

وليت هؤلاء الذين يتنادون بالالغاء أو التعديل يتريثون ، ويرتفعون عن الانانية وحب الذات ، ويستهدفون صالح المجتمع لا صالح كل مدعى عليه منهم ، أو استهوته الشياطين فانتزعته من أسرته الى مجالات أخرى يهوى فيها واليها مهملا واجباته ومسئوليته .

ان القانون .. وعلى الوجه الذى صدر ذو سند ونسب صحيح الى الفقه الاسلامى .. عاداه من جهله أو ذلك الذى ينظر من زاوية خاصة به وبقضاياه فى المحاكم .

كيف حدد الاسلام مهر الفتاة

كتب أحمد طه

حدث خلاف بين شابين واعظين، متمسكين بدينهما حينما حضر إليهما احد المصلين يستشيرهما فى أمر زواج ابنته البالغة .. فقال له الواعظ الاول بجواز زواجها من رجل يحفظ قدرا من القرآن ويكون ذلك مهرا للفتاة .. واستدل على كلامه بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « زوجتكما بما معك من القرآن »

ولكن الواعظ الثانى قال ان كثيرا من الائمة أكدوا أنه لابد من تسمية المهر ولا يجوز الزواج بدونه .

فتمسك الواعظ الاول برأيه مرددا أن ذلك يعتبر أول زواج على السنة .

عرضنا هذه الواقعة برمتها على فضيلة الدكتور محمد عبد المنعم القيعى رئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بجامعة الازهر .

د. محمد عبد المنعم القيعى

فقال فضيلته

الاصل فى الزواج أن يتم بصداق مقدر بين الطرفين ، معلوم ، محدد ، لقوله تعالى : (وآتوا النساء صدقاتهم نحلة) .. وقوله : (وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين فما استمتعتم به منهن ، فآتوهن أجورهن فريضة)

والاصل فى الاجر أن يكون مالا وزواج النبى صلى الله عليه وسلم وزواج بناته كان على المال .. والمغالاة فى المهور أمر غير مستحب لما فيه من كلفة ، لكن اذا كانت المغالاة على من يتحملها بلا مشقة كإنسان لديه ثروة ـ فلا بأس ـ مادام الاعطاء تكريما للزوجة .. فقد قال سبحانه : (وإن اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا)

فدل بمنطوقه على جواز وصول المهر إلى قنطار .. وأمير المؤمنين سيدنا عمر رضى الله عنه أراد أن يضع حداً للزيادة بالوقوف عند أكبر مهر أقره النبى صلى الله عليه وسلم ، لأخذه لبناته أو اعطاه لنسائه (اثنتا عشرة أوقية)

ومع ذلك فقد صح فى كتب الصحاح والسنن من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم ، ان امرأة عرضت نفسها على النبى صلى الله عليه وسلم ، أن يتزوجها ، فطأطأ رأسه ، فقام رجل وطلب الزواج منها ، فسأله عما يملك ، فأخبر أنه لا يملك شيئا ، فأرسله إلى أهله يلتمس شيئا يتزوج به ولو خاتما من حديد ، فاعتذر الرجل ، فسأله عما معه من القرآن ، فقال آيات احفظها عن ظهر قلب ، فزوجه النبى صلى الله عليه وسلم بها ..

تصحيح المسألة للواعظين

وبناء عليه فكل من الواعظين جانبه الصواب .. أما الاول فلقوله إن الزواج على ما مع الزوج من القرآن أول زواج فى السنة .. وليس الامر كذلك فإن هذه حالة خاصة لمن لم يكن معه شىء أما خطأ الواعظ الثانى فلقوله إن كثيرا من الائمة اكدوا أنه لابد من تسمية المهر ولا يجوز الزواج بدونه .. فقوله لا يجوز الزواج بدونه غير سديد .. فمن تزوجت ولم يسم لها مهر فلها مهر مثلها من بنات أعمامها وقريناتها فى المستوى الاجتماعى . ثم ألا يصلح أن يكون قدر من القرآن مسمى المهر؟

فالجواب نعم .. لمن ليست لديه أية اموال ..

فقد تزوجت ام سليم على إسلام زوجها .. وتزوجت المرأة على آيات محددة تعهد الزوج أن يحفظها إياها .. والله أعلم .

قال على بن أبى طالب

قال الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه : « خمس خذوهن عنى .. لا يرجون عبد إلا ربه ولا يخافن إلا ذنبه .. ولا يستحى من لا يعلم أن يتعلم ولا يستحى إذا سئل عما لا يعلم أن يقول الله أعلم .. واعلموا ان منزلة الصبر من الايمان كمنزلة الرأس من الجسد ، فإذا ذهب الرأس ذهب الجسد ، وإذا ذهب الصبر ذهب الايمان »

وقال ايضا :

« ميدانكم الاول انفسكم ، فإن انتصرتم عليها كنتم على غيرها أقدر ، وإن خذلتم فيها كنتم على غيرها اعجز ، فجربوا معها الكفاح اولا » .

تعليم القرآن الكريم

ماذا لو أضيفت مادة القرآن الكريم لجميع مراحل التعليم المختلفة وحتى الجامعة ، فقد أصبح الطالب يتخرج فى الجامعة ، ولا يحفظ آية واحدة من القرآن الكريم !

بلال مصطفى علوان
ميت بزو ـ أجا ـ دقهلية

من عمر إلى الولاة

كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى الولاة : « اجعلوا الناس عندكم فى الحق سواء ، قريبهم كبعيدهم ، وبعيدهم كقريبهم ، وإياكم والرشا ـ الرشوة ـ والحكم بالهوى ، وألا تأخذوا الناس عند الغضب »



د. صبرى زكى — د. مدحت القطان

وزير الصحة يؤكد :

ممنوع استعمال حقن اللبن .. فى علاج الروماتويد

من خلال اسلوب علمى دقيق .. قرر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة دراسة المادة التى استعملها الدكتور احمد شفيق لعلاج الروماتويد والسرطان .. والتى افصح عن تكوينها اخيرا واتضح أنها : لبن بقرى مضاف اليه ملح .

وقد صرح الدكتور صبرى زكى بأن وزارة الصحة قد قامت بواجبها كاملا فى حدود مسئولياتها للمحافظة على صحة المواطنين .. ووصلت اللجان المتخصصة التى شكلها الوزير إلى قرارات حاسمة تؤكد عدم اعتبار هذا السائل دواء يعالج الروماتويد أو السرطان .

ويقول الدكتور صبرى زكى : انى اناشد اجهزة الاعلام ان تتوقف عن نشر هذه المناقشات حرصا على صحة المواطنين .

وصرح مصدر مسئول فى نقابة الاطباء بأن بداية عمل عينة التحقيق التى شكلتها النقابة معطل والسبب عدم الانتهاء من اختيار احد السادة المستشارين من النيابة الادارية .. ومن الضرورى حضوره حسب نص قانون النقابة وحتى الآن لم تخطر النقابة من الرقابة الادارية باسم المستشار الذى سيتولى هذه المهمة فإذا ادانت هذه اللجنة الدكتور أحمد شفيق فسيتم تحويله إلى مجلس تأديب .

اما بالنسبة للجامعة .. فقد سبق ان قرر الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة تحويل الدكتور احمد شفيق للتحقيق .

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

مؤتمر عالمى لجراحة التجميل بالقاهرة

شفط الدهون لازالة السمنة من أى جزء فى الجسم

د. حسن بدران

قد تعانى المرأة من تراكم الدهون فى منطقة معينة من جسمها .. هنا يمكن شفط هذه الدهون لتكتمل لهذه المرأة رشاقتها !

انه البحث الذى قدمه الاستاذ الدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بكلية طب جامعة عين شمس فى المؤتمر السنوى السادس عشر الذى عقدته الجمعية المصرية لجراحى التجميل والاصلاح والذى حضره مجموعة من أكبر جراحى التجميل فى العالم .

وفى هذا البحث قدم الدكتور حسن بدران نتائج محددة أكدت عدم عودة السمنة الى المناطق التى شفط منها الدهون كما تأكد عدم حدوث أى مضاعفات مباشرة أو بعد اجراء الجراحة لفترة .

وفى نفس هذا الموضوع (ازالة السمنة بالشفط) تحدث الجراح الكندى لندساى .. مؤكدا النتائج التى ذكرها الدكتور حسن بدران .

وفى المؤتمر .. قدم الدكتور جمال بحيرى استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة بحثا عن نتائج عمليات زراعة الشعر فى حالات صلع الرجال وذلك عن طريق استعمال شرائح جلدية من جانبى الرأس وتعتمد فى حيوتها على شريان معين وقد ثبت أن لهذه الطريقة فاعليتها الكبيرة فى مثل هذه الحالات

أما الدكتور نادر سويلم .. استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس فقد قدم بحثا عن تكوين قناة خارجية للأذن فى حالات تشوهات الاذن الخلقية .

ومن الاسكندرية قدم الاستاذ الدكتور عبدالله برهان بحثا عن الدورة الدموية للشرائح الجلدية التى تستعمل فى تغطية القرح والحروق مما يساعد على نجاح هذه العمليات .

وقدم الدكتور علاء غيتة بحثا عن استخدام الطرق الحديثة فى اصلاح العيوب الخلقية فى عظام الجبهة والجمجمة .

وقد ناقش المؤتمر فكرة عقد ندوات تدريبية يقوم بالاشراف عليها الاساتذة وذلك لتوجية وتعليم جراحى التجميل من الشباب .. كذلك درس المؤتمر موضوع انشاء شهادة تخصصية فى هذا الفرع الذى ينمو باضطراد .. كما اصدر المؤتمر توصية لانشاء جمعية لاصدقاء مصابى الحروق .. وفى نهاية المؤتمر تم انتخاب الدكتور حسن بدران رئيسا للجمعية فى الدورة القادمة .

هنا هامبورج :

جهاز جديد للتأكد من حدوث الوفاة !

« بعد أن مات عمى تركناه راقدا على ظهره فى فراشه .. وفى صباح اليوم التالى وجدناه راقداً على أحد جانبيه !

هنا ادركنا أنه قد تحرك أثناء الليل .. واتضح بالفعل انه لم يمت .. وتم انقاذه !

كانت هذه الواقعة دافعا لان يبدأ المهندس الالمانى دراسته لاختراع جهاز اليكترونى للتأكد من حدوث الوفاة .

والجهاز الذى اخترعه المهندس الالمانى يقيس نشاط خلايا المخ .. بحيث ينطلق جرس انذار بمجرد وجود أى نشاط فى هذه الخلايا .

وقد طالب المهندس بتعميم هذا الجهاز بحيث يستخدمه كل حانوتى قبل الدفن للتأكد من حدوث الوفاة بالفعل !

الرضاعة الطبيعية : افيد

تأكد ان الرضاعة الطبيعية بتأثيرها المفيد فى منع حدوث الحمل اكثر فاعلية من مجهودات مشروعات تنظيم الاسرة مجتمعة خصوصا فى الريف .

وعلى المستوى العالمى هناك تقدير بأن الرضاعة الطبيعية توفر وقاية من الحمل غير المرغوب فيه اكثر بحوالى ٣٠٪ من مجموع ماتحققه جميع برامج تنظيم الاسرة فى العالم الثالث .

« عن محاضرة للاستاذ الدكتور محمود فتح الله عميد كلية الطب بجامعة اسيوط » .

أسعار الذهب

● الجنيه	٩٩٠٥	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٢٨٦	قرشا
● عيار ٢١	١٢٣٨	قرشا
● عيار ١٨	١٠٦١	قرشا
● عيار ١٤	٨٢٥	قرشا

مهمة قوميه .. على حسابهم الخاص

وفد من مجلس الأعمال المصرى الامريكى غادر القاهرة يوم الاربعاء متوجها إلى الولايات المتحدة فى زيارة عمل خاصة تستغرق ١٩ يوما . سوف يجرى الوفد الذى يضم ٧ أعضاء مباحثات هامة مع بعض أعضاء الكونجرس الامريكى ورجال الأعمال والمسئولين بهيئة المعونة ومؤسسة التمويل الدوليه وبنك التصدير والاستيراد الأمريكى . الهدف من المباحثات شرح وجهة النظر المصرية اثناء زيارة الرئيس مبارك لامريكا لتأييد طلب مصر زيادة المعونة الأمريكية وتأكيد سياسة الانفتاح التى تنتهجها مصر . كان الدكتور فؤاد سلطان رئيس بنك مصر إيران قد اقترح القيام بالمهمة وتقرر أن يضم الوفد حسين صبور رئيس مجلس الاعمال ونيازى مصطفى والمهندس اسماعيل عثمان نائب رئيس المجلس ود. إبراهيم كامل نائب رئيس بنك هونج كونج ود. فاروق ناصر ومحمد الطويل من رجال الأعمال .. كان طاهر الشريف سكرتير عام المجلس قد سبق الوفد الى أمريكا يوم الاثنين الماضى ..

سوف يتحمل أعضاء الوفد نفقات الرحلة على حسابهم الخاص ..

اقتصاد

يقدمها : محمود سالم

إلغاء عمولة القروض الدولية

تقرر إلغاء العمولة التى كانت تحصل عليها الحكومة عند اعادة إقراض القروض الدولية داخل مصر ، والتى تحصل عليها من المؤسسات الدولية مثل البنك الدولى . الهدف من هذا الاجراء هو خفض تكلفة هذه القروض للجهات التى تستفيد من هذه القروض وتشجيعا للاستثمار وإعطاء مزيد من التسهيلات للقطاع الخاص فى استخدام تلك القروض .. كانت هذه العمولة تصل الى ١,٥ فى المائة .

أسعار العملات

	شراء	بيع
الدولار تحويلات	١٢٨	١٢٩,٢ قرشا
بنكنوت	١٢٧,٣	١٢٨,٦ قرشا
استرلينى تحويلات	١٣٨,١	١٣٨,٥ قرشا
بنكنوت	١٣٦,٤	١٣٧,٨ قرشا

أخبار مصرية

○ لاول مرة .. اختار مركز التجارة الدولى بجنيف مصريا بين قائمة الخبراء الذين سوف يتم اختيارهم للدول النامية للاستعانة بهم فى اقامة معارضهم الدولية .. الخبيرة المصرية هى عصمت بدران مديرة المتابعة بهيئة المعارض .

○ وافقت المملكة العربية السعودية على تسجيل شركات مصرية تنتج الأدوية للسماح لها بتصدير منتجاتها للسوق السعودى .

○ يعقد اتحاد بنوك مصر لقاء يوم ٢٤ مارس الحالى يناقش خلاله القضايا الاقتصادية الحالية والمشاكل التى تعانى منها بعض البنوك العاملة فى مصر .

بعثة مصرية للدول الخليجية

يغادر القاهرة بعد غد الاثنين وفد من رجال البنوك برأسه محمد عثمان طه أمين عام اتحاد بنوك مصر ويضم ٣ مديرين ببنوك مصر والقاهرة والوطنى للتنمية .. يزور الوفد الأردن والكويت وأبو ظبى والسعودية وتستغرق الزيارة ١٠ أيام يلتقى خلالها ببعض البنوك والصيارفة بهذه الدول التى ترغب فى التعامل مع البنوك المصرية فى عمليات تجميع مدخرات المصريين العاملين هناك ويقوم الوفد المصرى بشرح القرارات الاقتصادية الجديدة للمصريين والبنوك والصيارفة وحثهم على تحويل المدخرات عن طريق الجهاز المصرفى المصرى .

البنك المركزى .. أنقذ الموقف فى آخر لحظة

حكاية شيكات البنوك التى احتجزت على ذمة التحقيق ٤٥ يوما .. كادت أن تتكرر يوم الاثنين الماضى !

فى هذه المرة لم يستمر حبس الشيكات سوى ساعات قليلة تمت خلالها اتصالات على مستوى عال بعدها صدر قرار الافراج مع وعد بعدم تكرار ما حدث !

على نجم

ذهب مندوب بنك كيميطال لاستلام « شحنة » من شيكات مسحوبة على بنوك مصرية لحساب بنوك أجنبية فى الخارج .. لكنه فوجىء بأن المسئولين بالجمارك يطلبون منه « الانتظار »..

وكادت أن تتكرر حكاية ٢ يناير الماضى عندما احتجزت الجمارك شيكات لـ ٢٨ من البنوك المصرية قيمتها ٨٠ مليون دولار كانت فى طريقها للخارج لتحصيل قيمتها لحساب عملاء هذه البنوك ..!

لكن الأمر لم يصل الى هذا الحد صحيح أن الشحنة تم احتجازها لكن الطرد لم يتم فتحه .. انتظارا لقرار فى هذا الشأن !

.. ووصل الخبر الى على نجم نائب محافظ البنك المركزى فى نفس اليوم حيث أجرى اتصالا تليفونيا من مكتبه بالمسئولين بالجمارك وصدر القرار بالافراج عن الشيكات .. وفورا فى نفس هذا اليوم وقبل أن يتحول الأمر الى .. « قضية » اخرى !!

العثور على .. شيك الموظف !

أخيرا وجدوا الشيك الذى لم يعثر عليه صاحبه الموظف بأحد البنوك الأجنبية طوال الأسبوع الماضى قيمة الشيك ٢٠٠ دولار فقط وكان ضمن الشيكات التى احتجزت ٤٥ يوما منذ ٢ يناير الماضى .. اتضح أن الشيك كان ضمن ٤ شيكات لم يتسلمها أصحابها !!

مكاو .. لأول مرة فى المعرض

تشترك فى معرض القاهرة الدولى الذى يبدأ اليوم ٥٣ شركة أمريكية منها ٣٢ شركة تشترك لأول مرة .

من ناحية أخرى قررت جزيرة « مكاو » الاشتراك فى سوق القاهرة لأول مرة .

٣٢ دولة أجنبية تتعامل مع البريد العاجل

قام المسئولون بالهيئة القومية للبريد باجراء عدة اتصالات مع مختلف البنوك العامة فى مصر هدفها الاتفاق على أن تتولى الهيئة عمليات نقل الطرود والشيكات عن طريق نظام البريد السريع الدولى . أبدى المسئولون بالبنوك استعدادهم للتعامل مع الهيئة .

وقال المهندس حسين سكر رئيس الهيئة أن هذا النظام بدأ تطبيقه فى نوفمبر ١٩٨٣ ويتم مع ٣٢ دولة أجنبية وقد انتشرت هذه الخدمة وزاد الاقبال عليها من مختلف الشركات والبنوك نظرا لما تتمتع به من مشروعية وسرعة وما حققته من ثقة لدى العملاء حتى وصل عددها الى ٦٥٠ شركة وفى مقدمتها البنوك الوطنية فى مصر . وأضاف قائلا أن الهيئة لم تكن مسئولة عن احتجاز شيكات البنوك المصرية وبالتالى فان دورها لايرتبط بتأخير الافراج عنها . إن هذه الشيكات ضبطت مع مندوبى احدى الشركات الأجنبية المتخصصة فى البريد العاجل وهذا الشق من القضية هو الذى عنيت به الهيئة حفاظا على حقوق الدولة واستنادا الى قانون البريد الذى ينص على أن الهيئة هى وحدها المختصة بنقل المواد البريدية ويعاقب القانون على مخالفة ذلك الأمر الذى دفع الهيئة للتحفظ على المظاريف التى تحتوى على هذه الشيكات كدليل على المخالفة بهدف المطالبة بالتعويض .



مصريون فوق الجليد !

لابـد أن القراء فى مصـر ـ أكـتب الآن من لنـدن ـ قد انـدهشوا تمامـا من ذلك الخبـر الـصغير الذى نقلتـه وكـالات الأنبـاء فى هـذا الأسبـوع . الخبـر : ان عائلـة مصـرية فى لنـدن ـ اسمهـا عائلـة القايد ـ قـد عرضـت شـراء احـدى الشركـات الأنـجليزية مقابـل ٦١٥ مليـون جنيـه استـرلينى ، أو نحـو ٦٦٥ مليـون دولار .

ولابـد أن القراء فى مصـر قد انـدهشوا ايضا من حقيقة أن أسـرة مصـرية واحـدة يمكن أن تمتـلك مثـل هذا المبلـغ الضخـم ، وتحقق مثـل هـذا الثراء العريض ، بغير ان يكون فى الأمر دواجن فـاسدة ، أو علاقات من تحت المـائدة مع هذا الوزير وذاك فى الحكومة البريطانية !







عبدالكريم المدرس — مودى حكيم — محسن عامر

هـــذه هـى الأســرة المصــرية فـى لنـــدن ..

التـى تمتـلك ٢٠٠٠ مليــون دولار !

ولابد أن القراء فى مصر قد اندهشوا ثالثا من أنه ، حتى لو حدث أن تحقق لاسرة مصرية مهاجرة مثل هذا الثراء العريض ـ ٦١٥ مليون جنيه استرلينى فى صفقة واحدة ـ فكيف لها أن تقر بذلك فى أوراق رسمية يتم بهاتسجيل الصفقة رسميا فى ملفات الضرائب البريطانية . أليست هى العـادة فى مصر .. أن يوجد مليونير بين ليلة وضحاها .. ثم يسجل فى اقراره الضرائبى أنـه فقيـر ومعـدم وخاسر .. وربما يطلب أيضا اعانة من وزارة الشئون الاجتماعية ؟!

وقد لايندهش القراء فى مصر الآن من وجود مليونير ، أو ملياردير ، داخل مصر او خارجها . ولكن ، ربما يـكون محـل الـدهشة فى الأسـاس هـو أن اسـم « القايد » هذا ليس مطروقا فى مصر .. ولا هو ايضا اسم تردد من قبل فى نوادى رجال الاعمال الذين يشـمون بـأنوفهم رائحة الثروة قبل موعدها بعشرين سنة .

أكثر من هذا ، فإن محمد فايد هذا ، الاخ الاكبر ضمن ثلاثة أخوة تضـمهم أسرة الفايد ، سوف يكون لحد الضيوف المدعوين على مـائدة العشـاء التى ...

Mohamed Al-Fayed speaks

Exclusive
by MICHAEL GILLARD

FOR the man who has almost everything, including the most famous hotel name in the world, the lure of the most famous department store in the world proved irresistible.

... blished family has been doing business with Britain for more than a century. They started shipping cotton from Egypt to Liverpool. Today there are homes in Mayfair, a country estate in Surrey and even a whisky distillery in Scotland.

But after paying such a high premium for the Lonrho stake Al-Fayed and his brothers Salah and Ali will not be content to be passive investors. They have very definite ideas about how the Fraser stores in general and Harrods in particular can be ...

... body in the world has heard of it and wants to shop there."

That everybody has not heard of the Al-Fayed brothers is by choice. Their family fortune in shipping, banking (they are the largest shareholders in one of the major Texas banks) and property could be worth at least ...

صورة زنكوغرافية لحديث خاص ادلى بـه الفايد لاحدى الصحف الانجليزية يتحدث فيه عن ثروته الضخمة ونشاطه التجارى

رسالة لندن ـ بقلم
محمود عوض

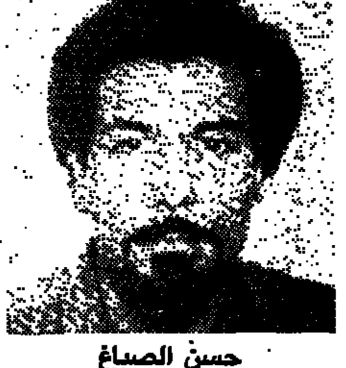
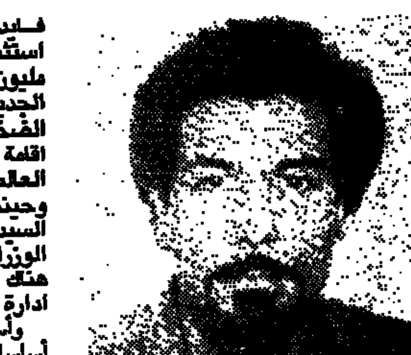
يسمع من قبل عن اخوة فايد هـؤلاء ، فهى مسألة كانت مـن اختيـارهم . ان العلاقات التجارية لأسرتهم مع بريطانيا ترجع الى أكثر من قرن مضى . وثـروتهم تتركز فى السفن ، والبنوك ، ويمـكن أن تصل قيمة هذه الثروة الى ٥٠٠ مليـون جنيه استرلينى على الأقل .

وطبقا للصحيفة ذاتها فأن أسرة فايد هذه تمتلك أيضا منازل فى حى « مـاى فير » وضيعة ريفية فى « سورى » وحتى مصنعا لتقـطير وتعبئـة الـويسكى فى اسكتلندا . ولكل من الأخـوة الثـلاثة هواياته الخاصة بالطبع ، ولكنهم جميعا يشتركون فى أن اقامتهم الأساسية ، مع أسرهم ، هى فى سويسرا .

وحينما التقيت مع كل من على وصلاح فايد فى لندن ، تناول الحـديث أشـياء عديدة ، ولكنهما لم يتطرقا الى الصـفقة التى نقلت وكالات الأنباء اخبارها فيمـا بعد ، وهى شراؤهم لشركة جديدة بمبلغ ٦١٥ مليون جنيه استرلينى ...

فـايد : حتـى سـنة ١٩٧٥ بلغـت استثماراتنا فى دبى اكثر مـن ألفـى مليون دولار . لقد كثـرت المشـاريع الجديدة مع مجىء ايرادات البتـرول الضخمة . وأسندت الينا دبى عملية اقامة مـركز ضـخم بهـا للتجـارة العالمية ، يتكون مـن ٣٩ طـابقا . وحينما انتهينا مـن اقـامته كانـت السيدة مـارجريت تـاتشر رئيسـة الوزراء هى التى افتتحتـه رسـميا هناك . والآن فاننا المسئولون عـن ادارة المركز .

وأسرة القايد هذه لاتقيـم فى لنـدن أساسا .. وانمـا فى بـاريس وجنيف ، ...

حسن الصباغ

...

المرحلة الثـانية للمشروع . وكذلك اقامة مطار حديث . وحتى تلك الفترة لم يكن البترول قد تـم اكتشـافه على نطاق تجارى فى دبى . وحينما حـدث ذلك فى سنة ١٩٧١ أصـبحت هنـاك موارد كافية لتمويل عملية تحويل دبى الى مركز تجارى ضخم فى الخليج .

وفى مكتبه المطل على حديقة الهايد بارك الشهيرة فى لنـدن ، قـال لى على ...

... ٣٠٪ من الأسهم ـ الى أى طرف آخـر يريد ذلك ..

وقال محمد فايد يـومها : لجـريدة الأوبزرفر البريطانية إننا اشترينا هـذه الأسهم كاستثمار ونحـن الآن ننـوى مساعدة مجلس الادارة فى اعادة بنـاء الشركة .

ومرة أخرى تقول جريدة « صن » : ان مسألة أن أحدا ـ فى بريطانيا ـ لـم ...

... الطعام تماما من قبلها بـ ١٤ سـاعة .

وفى المستشفى ، كان من الطبيعى أن يبدأ الطبيب جلسته معى بسـؤال : ماذا عندك ؟

ووجدت نفسى أقول له بتلقـائية : عندى واحد ، فى الخامسة والاربعين من عمره ، ولديه ألفا مليون دولار .. وبغير أن تكون تجارته هى الدواجن الفاسدة !

... تـطبع مجـلات « الحـوادث » و « الصـياد » و « التضـامن » اللبنانية . مطبعة تضم مائة وستين عاملا انجليزيا تصـل مـرتباتهم الى مليون ومائتى ألف جنيه فى السنة .

وهناك الآن مصريـون آخـرون ، وعرب أيضا ، يعدون لاقامة مـطابع عربية اخرى فى لنـدن

الملياردير المصرى .. اسكندرانى !

ان هذا يعيدنا من جديد الى أسرة « فايد » ونشاطها التجارى فى لنـدن . فالواقع ان الأسرة تقوم على ثلاثة أخوة ، هـم : محمـد فـايد وأخـواه .. على وصلاح . وفى الخمسينات كان والدهم ـ طبقا لما يقوله على وصلاح ـ رجل أعمال فى الاسكندرية ، وكانوا جميعا مساهمين فى رأس مال فنـدق كونتنـنتال ، وشركة « انجلواميريكان نايل للأخشاب » وخط ...

... الفندق يضم نحو خمسـة وعشريـن مصريا فى وظائف أساسية مختلفـة وأنا دائما أصر على أن يعمل المصرى هنا بشكل افضل من اى احـد اخـر حتى لايقال اننـى احـابى المصرى لمجرد أنـه مصرى .. امـا الـزبون الأسـاسى للفنـدق فهـو الامـريكى اساسا .. ويعـدهم يـأتى العـرب القادرون على تحمل نفقـات الاقـامة بالفندق وهم يبداون فى التدفق بعـد شهر رمضان عادة .

ويقول محسن عـامر : ان الـرقابة الحكومية على الشركات السياحية هنـا تتسم بـالصرامة ، فلـو جـربت شركة سياحية ، من التى تـأتى بمجمـوعات السياح من الخـارج ، أن تتغـفل بعض حقوق السائح التى ارتبطت بهـا مـن قبل ، فإن مكتب السـياحة الحـكومى يوجه اليها انذارا فى البداية ، ثم يسحب منها ترخيص العمـل فـورا فى المـرة التالية . اننى اعتقد أن مثل هذا يجـب ...

... مديرا للفندق « البـرابيتا » فى شـارع كرومويل . انه من مـواليد فـاقوس فى محافظة الشرقية ، وبعد أن تخرج مـن المعهد التجارى فى الزقازيق ، سافر الى لندن فى سنة ١٩٧٣ وبالطبع ، لم يجد فى البداية من عمل متـاح سـوى غسـل الأطباق بتسعة جنيهات فى الأسبـوع . بعدها بدأ يدرس اللغة الانجليزية ، ثـم الكومبيوتر ، ثم عمل طبـاخا فى فنـدق آخر ، ورئيسا للطباخين ، ومديرا لقسم الاغذية . والآن هو المـدير التنفيـذى لفندق ثـلاث نجـوم ، هـو فنـدق « البرابيتا » فندق تمتلكه شركة ، ضمن سلسلة أخرى ومجموعة مـن الشـقق المفروشة . ولكن المفاجأة الحقيقية هى أن رأسمال هذه الشركة بالكامل يملكـه مصريون يريدون عـدم الـكشف عـن أسمائهم !

المصريون اكثر عملا ..

نموذج آخر من المصريين فى مجال الفنادق هنا ـ فى لندن ـ هو محسن ...

... تبيع اللحم المذبوح بالحلال » و « هنا توجد شقق مفروشة وشـقق للبيـع » و « يوجد عندنا مترجمون للعـربية » .. الخ . والآن أصبح مألوفا أيضا أن تجد الصحف العـربية معـروضة فى بعض أكشاك الصحف فى المناطق التى تـوجد بها كثافة سياحية عربية . وبـالطبع .. نحن نعرف أن هنا جريدتين يـوميتين تصدران باللغة العربية من لندن ، فضلا عن أربع مجلات أسـبوعية ، وجـريدة مصرية ، ومطبوعات أخرى عديدة .

وطبقا لما يقوله عبدالكريم المـدرس ، السكرتير الديناميكى لغـرفة التجـارة البريطانية العربية ، فان حجم الميـزان التجارى لبريطانيا مع العالم العربى يبلغ عدة بلايين من الجنيهات .

سوق الكتاب العربى

والقارىء فى مصر ربما يسمع بيـن وقت وآخر عن « ملاهى » ، عـربية فى ...

قضايا وحكايات

اجازة يومان هـل تحـل مشـكلة الزحام فى القاهرة والاقـاليم ويعـود انسياب المرور فى الشوارع كما يحدث فى ايام الاجازات ؟

ربما تحقق هـذه الاجـازة بعض الفوائد وتخفف الـزحام مـن بعض الشوارع ولكن لن يكون هذا هو الحل الامثل للقضاء على الزحام ...؟

فنظام الاجازة يومين مطبق منـذ مدة فى بعض المصـالح الحـكومية والقطاع العام ولم يحقـق الا قـدرا قليلا فى تخفيف الزحام .

ولكن إذا كنا نريد حقيقة القضـاء على الزحام وانسياب حركة المرور فى شوارعنا فعلينا ان نطبق كل القرارات والمقترحات التى مازالت مـطروحة لحل ازمة الـزحام التـى لـم تعـد مقصورة فقـط على القـاهرة ولـكن اصبحت ظاهرة واضـحة فى جميـع محافظات الجمهورية .. ومـن اهـم المقترحات المطروحة لحـل مشـكلة الـزحام والتـى اصـبحت ضرورة تحتمها ظروف المجتمـع .. تقسـيم المـوظفين فى كل وزارة او مصـلحة حكومية الى مجموعتين .. تقـوم كل مجموعة بالعمل لمدة بالتناوب طوال اليوم واصحاب هذا الرأى يـطالبون بتـطبيق ذلك بعـد ان اصـبحت الوزارات تعانى ايضـا مـن كثـرة موظفيها.. واصبحوا عمالة زائـدة تقف فى طريق سير العمل .

ومن المقترحات المعروضة ايضا نقـل وزارات الخـدمات الى المـدن الجـديدة لتخفيف الـزحام على القاهرة .. وهناك من ينـادى بفتـح الباب امام المرأة العـاملة لتعمـل نصف الوقت وان يكون لها الحـق فى الحصول على معاش اذا امضت اكثـر من عشرين عاما فى العمل .

ان مشكلة زحـام القـاهرة التـى اصبح يعيش على ارضها اكثـر مـن عشرة ملايين مواطن ويدخلها يـوميا مالا يقل عن مليون مواطن تحتاج الى حلول جزرية لحل مشـكلة الـزحام . والاختناق التى اصبحت ظاهرة تهدد كل مرافق الانتاج والخدمات وتعـطل مصالح الناس .

فهـل تسـتجيب الـدولة لهـذه الاقتراحات لتحل مشكلة الزحام ..؟

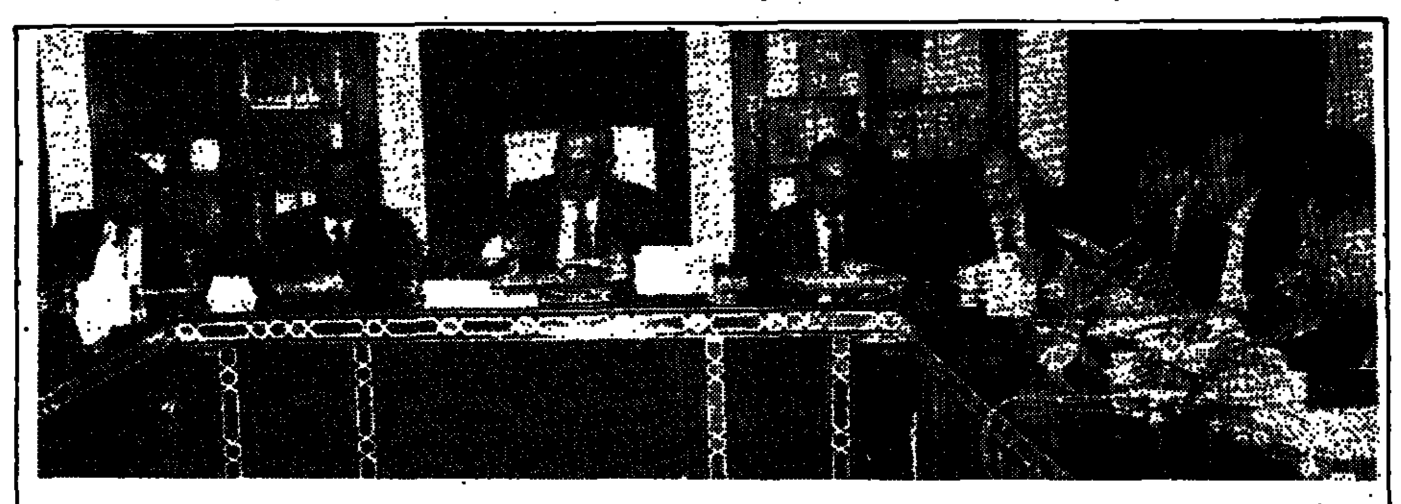
ربيع الشيخ

● المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق يعتمد ميزانية

المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه

ويشيد بدورها الوطنى البارز فى تنفيذ الخطط الطموحة للدولة

● ٦٣١ مليون جنيه حجم انجازات الشركة لعام ٨٣ / ٨٤



● المهندس محسن صدقى اثناء مناقشة الميزانية ويجواره المهندس صلاح حسب الله والمهندس فؤاد الجوهرى والمهندس محمد عبد الفتاح رفعت نائب رئيس مجلس ادارة الشركة ، والاستاذ نبيل عزمى عضو مجلس ادارة الشركة

راس المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق صباح الثلاثاء الخامس من مارس الجمعية العمومية لشركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه واعتماد ميزانيتها لعام ٨٣ / ٨٤ بحضور المهندس / محمد صلاح الدين حسب الله رئيس مجلس ادارة الشركة والمهندس فؤاد الجوهرى وكيل اول وزارة الاسكان والمرافق ونواب واعضاء مجلس ادارة الشركة وقيادات قطاعها المالى وممثلى وزارت الاسكان والمالية والتخطيط والجهاز المركزى للمحاسبات .

وقال المهندس الوزير عقب اعتماده لميزانية الشركة : ان المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه شركة مصرية وطنية شاملة النشاطات وهى من اهم الشركات التى تعتمد عليها ليس فى مصر فقط بل وخارج مصر ويجب علينا ان تتضافر جهودنا لتزيل من امامها المعوقات . . فكلما زاد نشاط المقاولون العرب زادت طاقة التشييد بمصر واغنتنا عن الطاقات المستوردة من الخارج . وعلينا ان نعاون قطاع التشييد بصفة عامة لكى يصبح لدينا شركات تماثل المقاولون العرب

● وطالب السيد الوزير بضرورة زيادة راس مال الشركة المدفوع من ٨٠ مليون جنيه إلى ١٢٠ مليون جنيه على الاقل ليتناسب وحجم اعمال ومسئوليات الشركة فى تنفيذ خطط التنمية والمشروعات القومية بالدولة .

● وقال الاستاذ سمير الليثى وكيل اول الجهاز المركزى للمحاسبات ان المقاولون العرب صرح شامخ بما تملكه من طاقات انتاجية وكل مشروعاتها قومية ويجب الحفاظ عليها وتدعيمها للحصول على كل مستحقاتها .

وهذا وقد قدم المهندس محمد صلاح الدين حسب الله رئيس مجلس ادارة الشركة تقرير مجلس الادارة فاستعرض عددا من النقاط فيما يلى بعض منها :

● ان ما قامت به المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فى المساعدة فى تاسيس مجموعة متكاملة من الوحدات الاقتصادية يعد شيئا جديرا بالفخر لدورها الممتاز فى مجالات التعمير والصناعات الخشبية والكهربائية ومواد البناء والامن الغذائى والخدمات المصرفية والسياحية والطبية ، بالاضافة إلى دورها فى تخفيض الاستيراد من الخارج وتصدير الخدمات وخلق فرص عمل جديدة وتوجيه مدخرات الافراد نحو الاستثمار .

● ان انجازات الشركة فى الصالحية تعد نموذجا للارادة المصرية من حيث اسلوب وسرعة الانجاز المتكامل .

● ان مؤشرات انتاج الشركة وانجازاتها ستظل قدوة وفخرا لجميع العاملين حيث كان لهم شرف انجاز ما قيمته ٦٣١ مليون جنيه

وفى الختام وجه سيادته الشكر للسيد المهندس وزير الاسكان والمرافق والسادة ممثلى الادارة العامة لمراقبة حسابات الانشاءات المدنية والجهاز المركزى للمحاسبات وممثلى وزارات الاسكان والمرافق والمالية والتخطيط والاجهزة الرقابية الاخرى والجهاز المصرفى الحكومى والبنوك التجارية على ما يقدمونه من عون للشركة فى سبيل تحقيق الاهداف العامة .

● اهم مؤشرات ميزانية عام ٨٣ / ٨٤

راس المال الاسمى	١٢٠ مليون جنيه	عدد العاملين بالشركة	٤٩,٣٧٥ فـردا
راس المال المدفوع	٨٠ مليون جنيه	إجمال اجور العاملين	١٢٩,٨ مليون جنيه
حجم الاعمال المنفذة	٦٣١ مليون جنيه	فائـض الانتـاج	٤٢,٣ مليون جنيه

مساهمة الشركة فى ايرادات الدولة « ارباح . ضرائب . فوائد بنكية . تامينات اجتماعية » ٧٤,٨ مليون جنيه .

ريجـان يجتمـع مـع مسئـول سـوفيتى كبيـر

المسئول السوفيتى يحذر من الاستمرار فى برنامج حرب الكواكب

واشنطن ـ وكالات الانباء :

عقد الرئيس الامريكى رونالد ريجان اجتماعا فى البيت الابيض مع فلاديمير تشيربتسكى عضـو المكتب السـياسى بالحزب الشيوعى السوفيتى وسكرتير عام الحزب فى جمهورية اوكرانيا السوفيتية .

ودعا المسئول السوفيتى الولايات المتحدة الى العدول عن مبادرة الدفاع الاستراتيجى المعـروفة بـاسم « حـرب الكواكب » وقال انه اذا واصلت واشنطن هذا المشروع فإن الاتحاد السوفيتى سيضطر الى اتخاذ إجراءات مماثلة سواء كانت هجومية ام دفاعية .



رونالد ريجان

وصرح تشيربتسكى للصـحفيين عقـب الاجتماع الذى إستغرق زهاء السـاعة وحضره انـاتولى دوبـرينين السـفير السوفيتى فى واشـنطن بـأن المشروع الامريكى الذى يستهدف وضـع نـظام استراتيجى فى الفضاء قد يكون دفـاعيا لكنه قد يصبح فى الغد هجوميا .

وأوضح أن موسكو مستعدة لتقـديم تنازلات خلال المفاوضات الخاصة بنزع السلاح النووى والاسلحة الفضائية التى تبدأ فى جنيف بين وزير خارجية البلدين يوم الثلاثاء القادم ولكنه دعا واشـنطن الى ان تحذو حذو موسكو حتـى يمـكن التوصل الى اتفاق يرضى الطرفين .

وقد صرح متحـدث بـاسم البيـت الابيض بأن ريجان أعلن من جـانبه فى الاجتمـاع ان مبـادرة الـدفاع الاستراتيجى ليست فى الوقت الـراهن سوى برنامج بحـوث مـطابق تمـاما لمعاهدة عام ١٩٧٢ بشأن انظمة الدفاع المضادة للصواريخ .

وقال ريجان انه اذا اثمرت هـذه البحوث نتائج ملموسة فسـوف تـكون هناك اجتماعات ومباحثات مع السوفيت بشأن سبل نشر هذا النـظام الـدفاعى باسلوب يدعو لـلاستقرار واضـاف ان مشروعه يمكن ان يكون مفيدا ايضـا فى مواجهة اى مخبول فى المستقبل مشيرا الى المخاطر التى قد تنجم عن امتـلاك بعض الارهابيين لأسلحة ذرية . ويعـد هذا الاجتماع الذى جـرى أمس الاول ثانى اجتماع يعقده ريجان مع مسئـول كبير بالكرملين منذ توليه السلطة فى عام ١٩٨١

اضراب عام فى بوليفيا يعزلها عن العالم

لاباز ـ وكالات الانباء :

شهدت بوليفيا أمس اضرابـا عـاما شمل جميع انحاء البلاد بناء على دعـوة الاتحاد العام لنقابات العمال البوليفيين للمطالبة بزيادة أجور العمال وتحسـين ظروف المعيشة . وقد شـمل الاضراب عمال النقـل والمـواصلات وقـطعت الاتصالات التليفونية والتلـكس بيـن بوليفيا والعالم الخارجى . ودعا الاتحاد عمال المناجم الى التظاهر فى العـاصمة لاباز وعددهم حوالى ٨ آلاف عامل كمـا طالب المزارعون باقامة حواجز الـطرق لمدة يومين . وأعلن زعماء العمال بعـد إجتماع عقدوه امس الاول لستمر ست ساعات ان حركة الاضراب تهـدف الى توفير حد ادنى من الاجور يتمشى وزيادة الاسعار ونسبة التضخم التـى بلغـت الفين فى المائة وقد أغلقـت المصـانع والمتاجر والبنوك فى جميع انحاء البـلاد امس وذكرت التقـديرات الـرسمية ان الاضراب لمدة يوم واحد يكلف البـلاد حوالى عشرة ملايين دولار .

وصرح فيديريكو ألفاريو بلات وزيـر الداخلية بأن الاضراب غير مشروع ولنه يهدف الى الاطاحة بحـكومة الـرئيس هيرنان سيلز زوازو .

هكذا من الأصل

الموقف السياسى

فى انتظار الموقف الامريكى

عشية وصول الرئيس حسنى مبارك الى باريس . تم اجتماع فى تونس بين الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان توماس . استغرق الاجتماع أكثر من ساعة . وتم الاجتماع فى مقر منظمة التحرير فى العاصمة التونسية . وحضره وفد من قيادة المنظمة ضم فاروق قدومى المسئول السياسى ، وابراهيم سوس مندوب المنظمة فى باريس .

ولم تكن هذه هى أول مرة يلتقى فيها مسئول فرنسى مع الزعيم الفلسطينى . فقد سبق ان التقى كلود شيسون ــ « وزير العلاقات الخارجية الفرنسية السابق » ــ ثلاث مرات بعرفات فى تونس منذ سبتمبر ١٩٨٢ . ولكنها المرة الأولى التى يتم فيها هذا اللقاء رسميا ــ ويعلن عنه مسبقا ــ وتشهده الصحافة ــ وتصدر فى أعقابه تصريحات من الجانبين .

أهمية هذا اللقاء انه يأتى فى أعقاب الرفض الاسرائيلى والامريكى لاشتراك منظمة التحرير فى أية مباحثات مباشرة أو غير مباشرة تستهدف تحريك القضية الفلسطينية . ومحاولة ايجاد حل للصراع العربى الاسرائيلى . فاسرائيل ترفض تماما الاعتراف بالمنظمة كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطينى .

ومن رأيها ان أية اتصالات مع الفلسطينيين يجب ان تتم من خلال وفد أردنى فلسطينى مشترك . وبشرط ان يمثل الفلسطينيين اعضاء من غير منظمة التحرير . والولايات المتحدة الأمريكية تتبنى ــ حتى هذه اللحظة ــ المنطق الاسرائيلى . ولم توافق ــ حتى الآن ــ على ان تبدأ حوارا أمريكيا فلسطينيا تشارك فيه منظمة التحرير ! وهذا الموقف الاسرائيلى الأمريكى مازال يشكل العقبة الرئيسية لانجاح الاتفاق الاردنى الفلسطينى الأخير . ولتنفيذ المقترحات المصرية التى أعقبت الاعلان عن هذا الاتفاق . والرفض الاسرائيلى ليس بالجديد . ولا بالغريب . فمنذ قيام منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ترفضها . وتحاربها . وترهبها .

ولا تقتنع بحقها فى تمثيل الشعب الفلسطينى الذى اختارها وآمن بها . ولم يحدث ان تغير هذا الموقف الاسرائيلى مع اختلاف الأحزاب ، وتعاقب الحكومات . ومناورات السياسة الاسرائيلية . ولكن غير المفهوم هو اصرار الولايات المتحدة الامريكية على تبنى موقف اسرائيل فى رفضها الاعتراف بمنظمة التحرير ورفضها بدء الحوار مع قياداتها . ورفضها اشتراك ممثليها فى وفد مستقل أو ضمن وفد أردنى ! يحدث هذا فى الوقت الذى اعترفت فيه معظم دول العالم بمنظمة التحرير كمتحدث أوحد للشعب الفلسطينى ، والمفوض الوحيد للمطالبة بحقوقه . والمهيأ للتباحث باسمه مع جميع الأطراف . والأهم من هذا كله ان دولة مثل ــ « فرنسا » ــ معروفة بصداقتها القديمة والحميمة لاسرائيل . ورئيس فرنسى ــ مثل فرنسوا ميتران ــ تربطه صداقه قوية باسرائيل ، ووقف الى جانبها طوال نشاطه السياسى قبل انتخابه رئيسا لفرنسا وبعده . لم يتردد فى بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . والتشاور مع قادتها . سرا وعلنا . طوال السنوات الأخيرة الماضية .

ولا أعرف لماذا لا تتخذ الولايات المتحدة نفس الموقف الفرنسى ؟ ! .

لا أعرف لماذا لا تحترم الادارة الأمريكية ــ وبالذات بعد ان أعيد انتخاب ريجان رئيسا للمرة الثانية والأخيرة ــ ارادة شعب فلسطين واختياره المنظمة متحدثة باسمه . فتبدأ حوارها معها . وتقبل الاستماع الى مطالبها . وتسمح لممثليها بالجلوس حول مائدة المفاوضات ؟ ! لو فعلت واشنطن ما تفعله باريس ، وغيرها من العواصم الغربية التى يستحيل اتهامها بمعاداة اسرائيل ، فان الكثير من الشكوك العربية حول مصداقية الادارة الأمريكية سيتلاشى . كما ستتحسن صورتها كثيرا أمام الرأى العام العربى بصفة خاصة .

ان الواقع اثبت ان الولايات المتحدة تملك وحدها التأثير والضغط على اسرائيل . ورأى الادارة الأمريكية هو وحده الذى يجد صدى لدى الحكومة الاسرائيلية ، حتى لو جاء ضد سياستها . وضد أهدافها .

وهذه الحقيقة لا يختلف اثنان عليها . وهذا هو السبب فى اصرارنا على ان تتقبل الولايات المتحدة ما تقبلته الدول الأخرى الحليفة معها . وعلى رأسها فرنسا ــ وتبدأ حوارها مع الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى . اذا كانت ــ حقيقة تعنى بدفع عجلة السلام . وتساهم فى حل القضية الفلسطينية .

ان الاتصالات التى أجرتها ــ وتجريها ــ حكومة الرئيس الفرنسى مع منظمة التحرير . تجد رفضا وغضبا ، لدى الأوساط السياسية الاسرائيلية . ولكن هذه الاتصالات لم تنجح فى تغيير الموقف الاسرائيلى ، ولم تسهم فى اقناع حكومة اسرائيل بالاعتراف بشرعية منظمة التحرير ، كما لم تحدث قطيعة بين فرنسا واسرائيل .. فى نفس الوقت باعتبار ان ما حدث مجرد اضافة دولة الى الدول التى اعترفت بمنظمة التحرير .. لا أكثر ولا أقل ! .

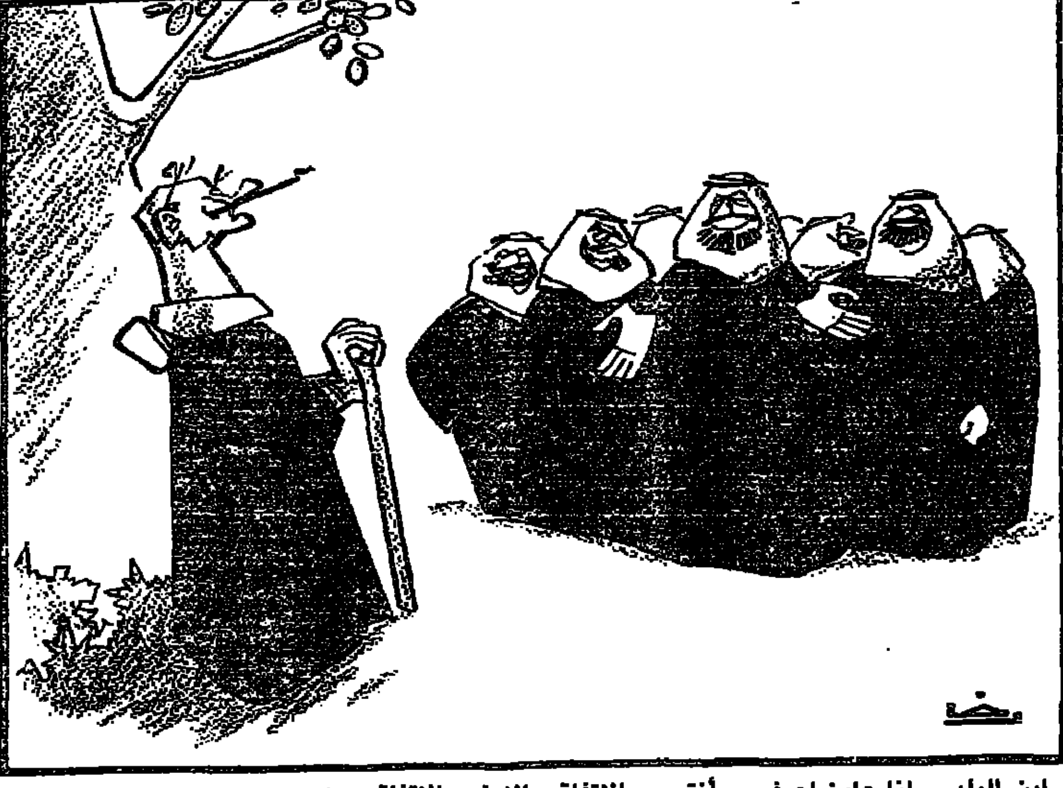
والأمر يختلف ــ حتما ــ فى حالة اعتراف الادارة الأمريكية بالمنظمة . فاعترافها سيجبر اسرائيل على اعادة حساباتها . كما سيعطى للجانب المعتدل من الاسرائيليين القوة والدعم لاقناع المتطرفين منهم بأن لا مفر من الاعتراف بالمنظمة .

ولا مفر من التفاوض معها كطرف رئيسى فى أية اتصالات ، وأى تحرك لعملية السلام .

لقد استمعنا الى تصريحات مشجعة الى حد ما من الجانب المعتدل الاسرائيلى ــ والذى يمثله رئيس الوزراء شيمون بيريز ــ تعليقا على المقترحات المصرية الأخيرة ــ ولكن تلك التصريحات من السهل جدا ضياعها وسط صيحات الرفض التى يتمسك بها الجانب الاسرائيلى المتشدد والذى يمثله اسحق شامير ، مالم تتخذ الولايات المتحدة موقفا جديدا . وواضحا ، تدعم به موقف بيريز الذى يتزايد ضعفا يوما بعد يوم ..

ولا يخفى على الرئيس الأمريكى رونالد ريجان ان مباحثاته المنتظره مع الرئيس حسنى مبارك ستتناول موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير ، وبالتالى ، فإن هذه المباحثات ستكون فرصة ــ لا مفر منها ــ أمام الرأى العام العربى لمعرفة حقيقة نوايا الادارة الأمريكية تجاه قضية السلام وما اسعته ضرورة تحريكها .

باريس ــ ابراهيم سعده



ابن البلد ــ انا عاوز اعرف .. أنتم مع الاتفاق والا ضد الاتفاق .. ؟

العرب ــ احنا نصفنا مع الاتفاق.. وربعنا ضد الاتفاق .. وربعنا مالوش رأي .. والباقى معاكم !

ملكيون أكثر من الملك ياسادة

فى أعقاب هزيمة يونيو سنة ٦٧ والعواطف الوطنية جياشة بالأسى والمرارة تطوعت أم كلثوم فقيدة الفن الرفيع بإحياء سلسلة من الحفلات الفنائية فى الخارج تخصص حصيلتها « لإزالة آثار العدوان » .

بقلم : عبدالسلام داود

وتصادف ان كنت فى مكتب الأستاذ محمود أمين العالم رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم اذاك عندما قال لى فجاة :

ــ ما رأيك فى السفر مع أم كلثوم إلى تونس ؟

ــ قلت : ولكن أم كلثوم لا تعرفنى بينما تربطها صلة وثيقة بجليل البندارى « يرحمه الله » وهو مسافر معها .

ــ قال : لا أقصد تغطية رحلة أم كلثوم ولكنى أريد أن تنتهز فرصة زيارة أم كلثوم ونبعث فى صحبتها من يلقى الضوء على الحالة السياسية هناك .

وهكذا وجدتنى ضمن فريق الصحفيين الكبير الذى رافقها إلى تونس .

سوء فهم لصالحى

وبذكائها الشديد لاحظت أم كلثوم وجهى الغريب ضمن الصحفيين الذين تعرفهم جيدا فلما سالت عنى قيل لها أننى صحفى قديم فى أخبار اليوم .

وبدا على أم كلثوم عدم الاقتناع بهذا التفسير فراحت تعاملنى بادىء الأمر بتحفظ شديد ولكنها لم تلبث وكانها توصلت إلى فرض ما أن بدأت تقربنى منها باعتبارى ممثلا لجهة رسمية مدسوسا بين الصحفيين .

وعبثا ذهبت جهودى لتغيير هذه الفكرة فقد كان نشاطى خارج نطاق نشاطها أغلب الوقت كما كنت كثير التردد على سفارتنا فى تونس .

ولما كانت مقابلة الرئيس بورقيبة ضمن مهام رحلتى وكان ذلك قريبا من المستحيل نظرا لتوتر العلاقات بين مصر وتونس فى تلك الفترة فقد بدا لى أن أنتهز فرصة المعاملة الخاصة التى تولينى اياها أم كلثوم فاطلب منها التوسط لاتمام هذه المقابلة .

ولم تتردد أم كلثوم وحددت لى السلطات فعلا موعدا مع الرئيس بورقيبة فى اليوم التالى بشرط أن أكون فى صحبة أم كلثوم .

وفى الموعد المحدد استقبلنا بورقيبة والسيدة حرمه فى منزلهما بحفاوة بدت معها أم كلثوم وكانها ملكة متوجة فعلا .

وقدمتنى فقيدة الفن الرفيع للرئيس بورقيبة بصفتى الصحفية مع تزكية رقيقة منها وقالت أننى أريد أن أجرى معه حديثا .

وسكت الرئيس بورقيبة لحظة محرجا ثم قال :

لقد كنت عاهدت نفسى ألا أتحدث إلى صحفى مصرى « وذكر سببا لذلك » ولكننى لا أستطيع أن أرد طلبا لأم كلثوم لذلك سأتحدث معك بشرط ألا تفعل كما فعل غيرك وتحرف الكلام .

وبعد أكثر من ساعة من الحديث المتصل ــ وكان معظمه هجوما شخصيا على الرئيس عبدالناصر ــ رأيت ألا أنشر منه شيئا ..

من هو العدو

أما اليوم ــ وقد تغيرت المواقف ١٨٠ درجة كاملة فمن الضرورى أن توضع النقط فوق الحروف .

قال الرئيس بورقيبة فى مرارة لم يستطع اخفاءها :

ــ لقد نصحت « رئيسكم » ولكنه لم يستمع إلى وهذه هى النتيجة « يقصد الهزيمة » .

لقد ذهبت بنفسى لمقابلته فى القاهرة وقلت له :

ــ يا سيادة الرئيس اننا لا نحارب اسرائيل ولكننا نحارب أمريكا فهل تتصور أننا سنستطيع هزيمة أمريكا فى وقت قريب بأمكانياتنا المتواضعة ؟

ان الوقت لصالح اسرائيل وما تعرضه اليوم مقابل الصلح مع العرب أكثر بكثير مما ستعرضه غدا لذلك أرى أن نبادر بالتفاوض معها وقبول حل وسط مادمنا عاجزين عن القائها فى البحر !

وأضاف الرئيس بورقيبة ورنة المرارة تعلو فى صوته :

ــ وقد أبدى لى عبد الناصر أنه يتفهم وجهة نظرى بل ويوافق عليها ولكنه أبدى تخوفه من أن يصيب هذا التحول الرأى العام العربى بصدمة قد تهدد الانظمة العربية كلها .. واقترح على « الرئيس بورقيبة » أن ينادى هو بهذا الرأى علنا اذا كان يملك الشجاعة لذلك .

وغادر الرئيس بورقيبة قاعة الاجتماع فى قصر القبة ووقف والى جواره الرئيس عبدالناصر يصرح للصحفيين بما تم الاتفاق عليه ثم غادر قصر القبة إلى المطار متجها إلى الأردن .

ولم يكد يصل إلى عمان حتى موجىء بالاذاعة المصرية تصب عليه جام غضبها وتتهمه بالخيانة .. الخ .. الخ ..

وعند هذا الحد اكتفى بما قاله لى الرئيس بورقيبة فى ذلك اللقاء الخاص .

ثم .. ماذا جرى ؟

ومرت السنوات وتولى الرئيس السادات الحكم فى مصر وبدأ باقتحام خط بارليف الاسطورى مزلزلا ثقة اسرائيل فى نفسها مقوضا مزاعمها بشأن خطها الذى لا يهزم !

وعندما بدت القوتان متكافئتين قدم مبادرته للسلام التى انتهت بانسحاب اسرائيل من جميع الأراضى التى احتلتها عام ٦٧ .

وثارت ثائرة العرب أجمعين كما كان يتوقع عبدالناصر ودفع السادات حياته ثمنا لهذا الاتجاه الذى كان ينادى به بورقيبة !

وكان منطق الاحداث يقضى بأن يقف الرئيس بورقيبة على الأقل ــ موقفا معتدلا ازاء مصر .

فهو أول من نادى بضرورة التصالح المبكر مع اسرائيل لأن اسرائيل هى أمريكا ولأن الوقت فى صالحها وضد مصلحة العرب .. الخ .. الخ ..

ولكن الرئيس بورقيبة للأسف تحول فجأة إلى واحد من غلاة المعارضين لاتفاقية السلام بل واستضاف الجامعة العربية التى أغلق مقرها فى القاهرة ومازال حتى هذه اللحظة واحدا من المعارضين للسلام مع اسرائيل مقابل الحصول على الحقوق الشرعية لشعب فلسطين .

وقد كان يمكن السكوت على هذا التحول الحاد فى موقف الرئيس بورقيبة والدول العربية كلها رافضة ولكن بماذا يفسر موقف الرئيس بورقيبة الآن والفلسطينيون أصحاب القضية أنفسهم لا يرفضون الحل السلمى والأردن يخرج من جبهة الرفض إلى التعاون مع مصر لحل القضية حلا سلميا ؟

ملكيون أكثر من الملك

لقد بدا لى هذا التحول المثير للدهشة فى موقف الرئيس بورقيبة مفسرا لموقف جبهة الرفض كلها .

لقد تحقق ما كان يتوقعه الرئيس عبدالناصر وغضب الرأى العام العربى المشحون بالشعارات الملتهبة ودفع الرئيس السادات حياته ــ بدلا من بورقيبة ــ ثمنا لحل القضية بالطرق السلمية .

ولكن الرأى العام العربى الغاضب الذى عصب عينيه بالشعارات والأوهام لم يلبث أن اكتشف أن السادات كان أكثر واقعية من أى زعيم عربى آخر وأنه وحده ملك الشجاعة لكى يصحح للرأى العام العربى مفاهيمه الخاطئة حتى ولو دفع حياته ثمنا لذلك .

والآن وقد انضمت منظمة التحرير الفلسطينية ــ الممثل الشرعى الوحيد للفلسطينيين الى جبهة السلام ما الذى يعزز موقف دول الرفض ؟

هل يمكن الادعاء مثلا بأنها أكثر غيرة على مصالح ومستقبل الشعب الفلسطينى من الشعب الفلسطينى نفسه ؟

وأخيرا ماذا يمكن أن يكون تفسير الرئيس التونسى لموقفه السلبى يا ترى ؟

هل أصبحت اسرائيل وأمريكا أضعف مما كانتا منذ خمسة عشر عاما وأصبح العرب أكثر قوة وتأثيرا وقدرة على استرداد الحق المغتصب بقوة السلاح ؟

أم تراه الخوف وحده هو الذى أذل أعناق الرجال ؟

الجهاز المصرفى . . والتدخل الحكومى

البنوك المركزية فى العالم هى السلطة الوحيدة المتخصصة والدائمة والمستقرة المسئولة عن الجهاز المصرفى .. ومحافظو هذه البنوك لايمكن عزلهم ولايخضعون للتغيرات الوزارية أو الحزبية حتى يكونوا فى مأمن من أى تدخل او ضغط حكومى .. .

والبنوك المركزية بهذا الوضع المتميز تصبح وحدها القادرة على تولى مسئولية الرقابة على الجهاز المصرفى دون أى تدخل من جانب الحكومات .. وهذا هو المتبع فى جميع الدول ..

أما فى مصر فإن الوضع يختلف .. فقانون البنك المركزى الحالى يعطى الحكومة حق التدخل فى اعمال الجهاز المصرفى والاعتراض على أعضاء مجالس إدارة البنوك وعزلهم دون إبداء الأسباب .. وذلك بحجة حماية حقوق المساهمين !!

واذا راجعنا قانون الشركات وجدنا أن هذا القانون قد حدد وسائل الاشراف والرقابة على الشركات المساهمة ومن بينها البنوك بما يكفل حماية حقوق المساهمين .. والحفاظ على أموالهم !

فقد نص هذا القانون على حق الجمعية العمومية وهى التى تضم اصحاب رأس المال فى اختيار أعضاء مجلس الادارة .. وهم مسئولون أمامها ، وتقوم بمحاسبتهم فى نهاية كل عام ..

كما تعين الجمعية العمومية مراقبى حسابات قانونيين للرقابة على النشاط المالى للشركات أو البنك .. ولهؤلاء الحق فى دعوة الجمعية لاجتماع طارىء فى حالة اكتشافهم لاى مخالفات مالية ..

ويقوم مراقبو الحسابات أيضا بمراجعة تقارير التفتيش على البنوك من قبل البنك المركزى ، وإخطار الجمعية العمومية بها إذا اكتشفوا من خلالها أى خلل ادارى او مالى ..

كل هذا الى جانب رقابة واشراف مصلحة الشركات على نشاط الشركة او البنك .. وحضور مندوبيها اجتماعات الجمعيات العمومية ..

السؤال الآن ...

اليست هذه الوسائل كافية لحماية أموال المساهمين ؟؟ وهل الامر يستدعى تدخل الحكومة لتنحية أعضاء مجلس الادارة الذين تم اختيارهم عن طريق الجمعية العمومية صاحبة رأس المال ؟؟

الا يعتبر هذا الاجراء تحديا للمساهمين واعتداء على حريتهم . خاصة وأن القانون أعطاهم الحق فى تعيين من يثقون فيهم لادارة أموالهم !!

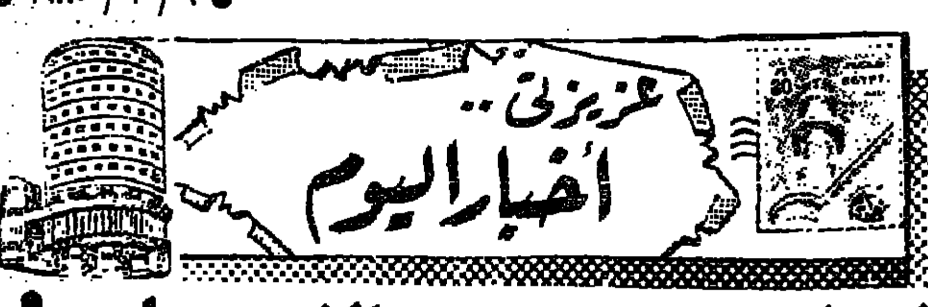
إن هذا التدخل من جانب الحكومة لتنحية أعضاء مجالس الادارة قد يعرضها ويعرض البنك المركزى للدخول فى قضايا ومحاكمات ، هما فى غنى عنها .. كما أن هذا التدخل يتعارض مع العرف فى كل انحاء العالم .. فالمتبع عادة هو أن تدور اتصالات ومشاورات ودية بين محافظ البنك المركزى ، ورئيس مجلس ادارة البنك حول حسن إختيار اعضاء مجلس الادارة والعضو المراد تنحيته .. فاذا تلاقت وجهات النظر ، واقتنع الطرفان ، تم ابعاد العضو عن طريق الجمعية العمومية ..

وحتى نمنع اى ضغط على البنوك او اى تدخل فى شئونها وأعمالها وحتى تحقق للجهاز المصرفى الايجابية والفاعلية المطلوبة فى صنع القرارات التى تمسه وتؤثر فى أعماله ونشاطة دون حرج او تردد أوخوف من السلطة ، فإنه يجب أن يكون محافظ البنك المركزى بدرجة نائب رئيس وزراء على الأقل حتى يمكنه الاعتراض على اى تصرف يرى فيه تدخلا من جانب الحكومة فى اعمال البنوك .

وقد يقال إن التدخل الحكومى ضرورى لاختلاف طبيعة عمل البنوك عن الشركات المساهمة لما له من تأثير على الاقتصاد القومى .. فهى تصدر إئتمانا وتسهيلات تؤدى الى زيادة السيولة ووسائل الدفع فى الأسواق .. وهذا القول مردود عليه بأن البنك المركزى هو المسئول عن نمو وسائل الدفع فى إطار السياسة النقدية للدولة !!

إننا نرجو مخلصين ان تكون الرقابة على البنوك مقصورة على البنك المركزى ، دون اى تدخل من جانب الحكومة حتى لا تتعدى الحدود المألوفة والمتعارف عليها دوليا .. والا أصبحت سلاحا ذا حدين .. فهى الى جانب هدفها الاساسى وهو حماية المساهمين والحفاظ على حقوقهم .. فإنها ايضا ستؤدى الى شل حركة البنوك ، وبالتالى الاضرار بالاقتصاد القومى .. وايضا بمصالح المساهمين .

سمير عبدالقادر



قبل ان يضيع الشباب !

انتشار حبوب الهلوسة والعقاقير المخدرة بين الشباب .. وأفلام الفيديو التى تزلزل الغرائز الكامنة فى الشباب .. كل ذلك يهدد بإهدار أغلى ما تملكه مصر .. وهو طاقة شبابها .. ولذلك أطالب باعدام كل من يروج لهذه الحبوب والأفلام بين الشباب .

عبدالمنعم أبو ريا
منوف

استفزاز !

طائفة من الفنانين تستفز المواطنين مرتين .. مرة بمجونها .. ومرة أخرى بالعلاج على نفقة الدولة .. والمحرومون لا يجدون سريرا خاليا بالمستشفيات الحكومية !

عثمان أحمد عثمان
سوهاج

بالقرب من القسم !

لاعبو القمار ينتشرون فى حديقة فينوس بحلوان وبالقرب من قسم الشرطة بلا رادع ينقذ الصبية والشباب منهم !

أشرف عبدالمحسن
حلوان

موش معقول !

عاد اعلان « موش معقول » الى التليفزيون متحديا .. ومثيرا فى داخلنا الحزن على الرجولة الضائعة !

عباس محمد السيفي
سرس الليان ــ منوفية

أريد العودة لبلدى

تركت بلدى بور سعيد بسبب التهجير . وعينت بمديرية كهرباء أسيوط عام ١٩٧٣ .. ثم عاد أهل بور سعيد اليها بعد النصر .. وعادت كل أسرتى .. أما أنا فلا أستطيع النقل من عملى !

مجدى شحاتة يعقوب
مديرية كهرباء أسيوط

أغنية السد

بعد أن أطل السد العالى برأسه شامخا .. لماذا لا يفرج عن أغنية السد التى قدمها الشوامخ الثلاثة عزيز أباظة تأليفا ورياض السنباطى تلحينا وأم كلثوم غناء ؟

ناصر محمد خليل
المحروسة ــ قنا

أين .. ؟ !

أين الحملة القومية لمقاومة الفئران ؟ .. وأين حملة التشجير ؟ ..

أين الثورة الادارية ؟ .. أين .. وأين ؟ ..

محمد محمد الدومانى
أجا ــ دقهلية

قطار الصعيد !

الصعود والهبوط فى قطار الصعيد أصبحا من الشبابيك .. فالأبواب أغلقت لتصبح مستودعا للمياه الغازية التى يبيعها الباعة الجائلون بالقطار !

محمد على عبدالكريم
فرشوط ــ قنا

ليس من الدين !

خطباء الجمعة فى بعض المساجد يتجاوزون كثيرا وقت الخطبة .. وأعتقد أن ذلك ليس من الدين فى شىء .

أنور سيدين
سيدى جابر ــ الاسكندرية

المتهم الحقيقى !

انتشار أفلام الجريمة والعنف هو السبب الرئيسى فى ارتفاع نسبة الجرائم عند الشباب .. حاكموا أهل السينما .. لانهم المتهمون الحقيقيون !

مصطفى سيد أحمد
كفر الشيخ

الرحمة !

الامتحانات على الأبواب .. وما زالت الكهرباء هى مشكلتنا الرئيسية .. فهى لا تكتفى بالغياب ساعات .. ولكن غيابها قد يطول الى أسبوع كامل .. الرحمة يا وزارة الكهرباء .

على محمد الدخاخنى
ميت برو ــ أجا ــ دقهلية

.. وبعنف !

نرجو أن يطرق الانضباط أبواب المصالح الحكومية بعنف .. فالتسيب داخلها هو السائد وهو أخطر من التسيب فى الشوارع !

محمد على موسى
الشعرانى ــ قوص ــ قنا

بسمة الملاعب

كلما غاب محمود الخطيب عن الملاعب غابت البسمة واللمحة الذكية عنها .. وتمنياتى له بالشفاء العاجل والعودة السريعة .

محمد شوقى محمد
أرمنت ــ قنا

تحية ليوسف السباعى

تحية الى يوسف السباعى فى ذكراه السابعة .. تحية الى الاديب الشهيد المناضل الذى ذهب ضحية لحرية الكلمة بيد نفر من الذين كان يدافع عنهم .

محمد غمرى حسانين
أبو حماد ــ شرقية

لا نحتاج لواسطة !

أرسلت أكثر من مرة الى « عزيزتى أخبار اليوم » ولم تنشر لى شيئا .. فهل المسألة تحتاج الى واسطة ؟ !

حسين حسين حجازى
عين الصيرة ــ القاهرة

المحرر : الآف الخطابات تصل الى « عزيزتى أخبار اليوم » أسبوعيا .. وجزء قليل من الصالح منها يجد طريقه للنشر لصغر المساحة .. وليست هناك واسطة على الاطلاق .

والتنفيذ علنى !

الحل الوحيد للقضاء على ظاهرة خطف الفتيات والسيدات واغتصابهن هو الحكم بالاعدام على المتهمين .. على أن يكون التنفيذ علنيا .

أشرف السعدنى
طنوب ــ منوفية

إثراء بدون جهد !

قوائم الحظ هى ترجمة حقيقية للرغبة فى الاثراء بدون جهد .. وهذه هى السمة الغالبة الآن للأسف !

طارق عبد الدايم البوهى
شباس الملح

معارضة !

أعارض أى قرار اقتصادى يريد أن يعود بنا إلى عصور الانغلاق .. والاصلاح لايمكن أن يتم عن طريق المنع .

فرج عبد اللطيف
بهتيم ــ قليوبية

لولى .. يالولى !

لابد من وضع ضوابط للاعلانات التليفزيونية .. وكفى مهازل ورقص وتلعيب حواجب وغمز ولمز .. وبعد موش معقول نجد لولى يالولى .. حرام عليكم !

عباس محمد السيفي
سرس الليان ــ منوفية

لحماية الأطفال

لايخلو بيت من علب الأدوية .. وحتى نضمن لأطفالنا الا يتناولوا دواء ليس لهم بطريق الخطأ .. يمكن لشركات الأدوية أن تضع على أدوية الأطفال صورة لطفل .. منعا لخطأ الأمهات غير المتعلمات

د . أسامة قنديل
سيدى بشر ــ الاسكندرية

اذا عرف السبب ..!

الفلاحون يشترون الخبز الآن من الفرن .. والفراخ من الجمعية .. ويسهرون أمام التليفزيون حتى نهاية الارسال . والبعض يستكمل السهرة بالفيديو .. ثم ينامون لظهر اليوم التالى .. وبعد ذلك نسأل عن سر تخلف القرية عن أداء دورها فى الانتاج ؟!

رشدى العردى
دسوق ــ كفر الشيخ

رد بعد عامين !

أرسلت شكوى إلى وزير العدل فى مارس ١٩٨٣ .. وجاءنى الرد فى ديسمبر ١٩٨٤ .. ولم يتضمن حلا .. فأين نبحث عن العدل مالم يكن عند وزارة العدل ؟!

عبد القوى موسى
طهطا ــ سوهاج

صاحب الفضل !

يجب على مصانع الشمع أن تساهم بجزء من أرباحها لصالح شركات الكهرباء .. لأنها صاحبة الفضل الأول فى هذه الأرباح !

شحتيتو بحيت
شنوان ــ منوفية

الفائز الوحيد :

الانقسام الذى يعانى منه العرب الآن هم الخاسرون فيه .. والفائز الوحيد هو اسرائيل .. فمتى يفيق العرب ! !

سامح وليم
أبو تيج ــ المنيا

السينما بخير

عندما عرض التليفزيون فيلم « العار » .. أكد لنا أن السينما المصرية مازالت بخير .

محمود كمال الدين
ميت الخولى مؤمن ــ الدقهلية

التربية والردع !

الشريعة الاسلامية فيها العلاج لكافة مشاكلنا ابتداء من تربية الأطفال والشباب وانتهاء بالردع .. والتربية والردع هما أساس القضاء على الجريمة .

جمعة صالح علوان
ديرب نجم ــ شرقية

جحا أولى !

الغاز الطبيعى يستخرج من آبار البترول بالبحر الأحمر .. وهو الآن فى سبيله لدخول منازل كل المحافظات .. ماعدا محافظة البحر الأحمر ! .

كمال احمد شحات
رأس غارب ــ البحر الأحمر

إلى متى ؟!

إلى متى تظل الأمة العربية والاسلامية مكتوفة الأيدى إزاء الحرب التى تستنزف أموال ودماء المسلمين فى العراق وإيران ؟!

ابراهيم رمضان حشاد
مصرى بالعراق

موت وخراب ديار !

الحانوتية وأصحاب محلات الفراشة تضامنوا معا لتحقيق المثل الذى يقول « موت وخراب ديار » !

ابراهيم عبد الفتاح البنا
الرمل ــ الاسكندرية

عنده حق !

الاندية التى طالبت بعدم إذاعة مبارياتها بالتليفزيون .. من حق الدولة أن تمتنع عنها الدعم .. لأن هذا الدعم من أموال دافعى الضرائب الذين حرموا من مشاهدة المباريات .

عبد الخالق سليمان
كفر أبراش ــ الشرقية

كلاب ضالة !

أكثر من ٥ آلاف كلب ضال يتجولون بحرية فى المندرة .. ولقد تركنا لهم الشوارع خوفا على أنفسنا وعلى أطفالنا !

محمد محمود باشا
المندرة ــ الاسكندرية

سلوكيات

برنامج سلوكيات الذى يقدمه التليفزيون صورة مشرقة لما يجب أن يقدمه التليفزيون .. نريد له مساحة زمنية أكبر .

ياسر صبحى الشال
تجارة المنصورة

ذكرى رحيل الأغنية !

إذا كنا قد احتفلنا بذكرى رحيل كوكب الشرق أم كلثوم .. فقد نسينا أن نحتفل فى نفس الوقت بذكرى رحيل الأغنية المصرية !

عدنان محمد الفقى
طنوب ــ منوفية

لاحس ولاخبر !

منذ عام ونصف انقطعت المياه عن قريتنا .. وقالوا لنا إنها عملية تجديد .. ومن يومها لاحس ولاخبر !

احمد عبد السيد سليمان
بنى هانى ــ اهناسيا
بنى سويف

رأى بالعربي

الحرب ضد المخدرات بمختلف أنواعها هى حرب علنية بين الخير والشر . حرب لانقاذ الشباب من بين براثن وحش كاسر يفتك بهم دون أن يدروا . وتتمثل ضراوة هذه الحرب في العصابات الدولية التي تشرف على ترويج هذه المخدرات بكل الوسائل وعلى الجانب الاخر في قوى الامن التى تحاول بشتى الطرق القضاء على هذه العصابات وانقاذ بلادها من السموم .

ونحن في مصر نخوض هذه الايام معركة ضارية ضد موجة جديدة وافدة علينا من عصابات السموم البيضاء التى تمثل خطرا كبيرا على الشباب . إلى جانب هذه السموم ظهرت الحبوب المخدرة والحقن المسمومة لاول مرة في مصر بعد نحو نصف قرن من اختفائها بدأنا نسمع عن شباب يتناول البرشام أو يشم الكوكايين . تحت تاثير هذه المخدرات القاتلة بدأت جرائم جديدة تظهر في مجتمعنا . جرائم الاغتصاب مثلا ثبت من التحقيقات أن معظمها قد قام بارتكابها مدمنون يتعاطون نوعا من الحقن أو السموم البيضاء أو السوداء !

تحت تاثير هذه المخدرات وحاجة المدمن الى نقود لانهاية لها تنتشر جرائم السرقة والاغتصاب والقتل أحيانا . المدمن يتحول من انسان إلى حيوان متوحش عندما تشتد حاجته الى المخدر .

حقيقى أن رجال مكافحة المخدرات في بلادنا قد حققوا نجاحا كبيرا في ضبط العديد من العصابات التي تحاول اغراق مصر في بحر المخدرات . ولكن يدا واحدة لا تصفق القضاء على هذا الخطر الذى يهدد أبناءنا لن يتحقق الا اذا شاركنا كلنا في الوقوف ضده

إن أقوى سلاح ضد انتشار المخدرات هو الترابط العائلى . القيم العائلية . التماسك والترابط بين الاب والابناء .. ولا شك أن الأبناء في حاجة الى العطف والعناية والرعاية . كثير من الاباء يعتقدون أن مهمتهم الوحيدة هى الانفاق على عائلاتهم ويهملون أهم مهمة لهم وهى توجيه الابناء ومراقبتهم ..

أن العودة الى القيم والأخلاق والعادات الموروثة في مجتمعنا هى خط الدفاع الأول ضد تعريض أبنائنا للهلاك على أيدى مهربى المخدرات ومروجى السموم . عندما يتحقق الاستقرار العائلى لن ينحرف الابناء أو يغريهم أصحاب السوء .

يبقى دور المدرسة والمدرسين في اعطاء القدوة الحسنة والرقابة الفعالة والتربية القائمة على الأسس الدينية السليمة التي تغرس في نفوس الشباب قواعد مقاومة الاغراء والغواية

محمد طنطاوى

رئيس الوزراء يفتتح اليوم سوق القاهرة الدولى
١٠٠٠ سلعة صناعية جديدة تعرضها ١٥٠ شركة وطنية

كتب ابراهيم راشد وعلى المغربى

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء اليوم الدورة الثانية عشرة لسوق القاهرة الدولى .. يستمر المعرض ١٥ يوما ويشترك فيه ٣٢ دولة تمثل ٢٠٠٠ شركة اجنبية بالاضافة الى جميع الشركات الوطنية والاستثمارية العاملة في هذا المجال يتم تخصيص الاسبوع الاول لرجال الاعمال والمهنيين والاسبوع الثاني للجمهور .

وعلمت ، أخبار اليوم ، أنه سيظهر في السوق العديد من المنتجات الصناعية الجديدة التى تنافس مثيلاتها من السلع الاجنبية والمستوردة .. والتى تعبر عن النشاط الصناعي لمصر .. ويصل عددها إلى ١٠٠٠ سلعة سوف تعرض الشركات الصناعية عددا من السلع في كافة المجالات .. حيث تعرض مصانع الاطارات للاسكندرية نماذج جديدة من الاطارات اللازمة للاستهلاك المحلي والذى يوفر النقد الاجنبى .. كما تعرض شركة البلاستيك نماذج من البطاريات السائلة الجماهيرية التى تباع بنصف قيمة البطارية التى تنتجها بعض الشركات المشتركة بالاضافة إلى السيور الجديدة الناقلة وأنواع متعددة من الكبريت .

وفي جناح مواد البناء .. ستعرض الخزف والصيني مجموعة من التحف الفرعونية الرائعة الصنع بالاضافة الى النوع الذى بدأ مصنع البورسلين الجديد في انتاجه والسيراميك من انتاج سوياجا .

وفي جناح الغزل والنسيج .. تعرض الشركات البطانية الجديدة لاول مرة تنتج في مصانع العاشر من رمضان ويبلغ انتاجها مليون بطانية سنويا بالاضافة إلى الملابس الجاهزة التي تقدمها الشركة هذا الى جانب الموبيلات الجديدة الحريمي التي تعرضها مصانع المحلة للغزل والتي تنتجها بتصريح من اكبر الشركات الفرنسية وتستخدم خامات مصرية وتباع باسعار في متناول متوسطي الدخل .

وسوف تعرض شركات التليفزيون نماذج جديدة من التلفزيون الملون الجديد ١٦ بوصة .. والذي يسد احتياجات متوسطي الدخل ويباع بسعر ٢٧٠ جنيها . هذا إلى جانب كميات كبيرة من الدراجات الشعبية والموتوسيكلات التي تنتجها مصانع وادي حوف .. وسوف يحضر حفل الافتتاح لاكثر من ١٥ وزيرا بالاضافة إلى توجيه الدعوة ل ١٠٠ سفير أجنبي .. وممثلي الشركات العالمية ..

كما يعرض الجناح المصرى أول عربه سكك حديديه مكيفة الهواء من انتاج مصانع حلوان ويشاهد كمال حسن على رئيس الوزراء هذا النوع من الانتاج الذى كنا نستورده من المعرض الصناعي . تكلفت العربة حوالى نصف مليون جنيه . تم تصنيعها بنظام جديد يتفق مع طبيعة الإستعمال والاستخدام في مصر ..

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء فايز أبو سكينة للتعزية في وفاة المرحومة حرم الأستاذ عبد المنعم فرج المحامي .. والعميد ابراهيم مصطفى رشدي للتعزية في وفاة المرحوم المهندس الزراعي امين محمد سلمي ..

والعقيد نشأت البياض لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمود محمد غرارة .

والعميد جمال عبد الله الشريف لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فاطمة الشربيني ـ وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

تقرير للرئيس مبارك عن المصريين في الخارج

يعقد البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج غدا مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن نتائج رحلته لكندا والولايات المتحدة الامريكية حيث التقي بجموع المصريين وناقش معهم طريقة وتنمية ارتباطهم بالوطن الأم مصر وكيفية استثمار مدخراتهم .. يرفع بذلك تقريرا للرئيس مبارك والمجلس الوزراء ..

رئيس الوزراء يفتتح حديقة دار العلوم الجديدة

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء صباح اليوم (السبت) حديقة دار العلوم الجديدة بالمبتديان يرافقه اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة واللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس الهيئة العامة لتجميل القاهرة وصرح اللواء احمد حسن عبدالصمد نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية لن الحديقة الجديدة مساحتها عشرة الاف متر وانشئت بالجهود الذاتيه وتضم كشكا لطيور الزينة وحديقة للاطفال مزودة بكافة الالعاب .

قبول طلبات عمرة رجب اليوم باقسام ومراكز الشرطة ولمدة اسبوعين

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

يبدأ اليوم قبول طلبات المواطنين لاداء عمرة اشهر رجب وشعبان ورمضان باقسام ومراكز الشرطة ولمدة اسبوعين .. وصرح اللواء شوقي المنيسي مدير الادارة العامة للشئون الادارية ان الادارة لن تقبل اى طلبات بعد المدة المحددة ..

كما تقرر السماح للشركات السياحية بتنظيم رحلات العمرة للمواطنين والهيئات والشركات الحاصلين على تأشيرات عمرة .. كما تتقدم الهيئات والشركات للحصول على تأشيرات العمرة بالادارة العامة للشئون الادارية خلال الفترة المحددة . وطبقا لتعليمات السلطات السعودية فلابد من سفر السيدات مع محرم لاداء العمرة .. كما ستمنح تأشيرات المواطنين المقدمين لاداء عمرة شهر رجب خلال اسبوع من انتهاء الفترة المحددة لقبول الطلبات .. كما تقرر فتح باب التقدم لاداء الحج عن طريق القرعة يوم ١٦ مارس الحالى .

احمد رشدى



ريجان لابن البلد ـ احنا اعطينا اسرائيل اثنين بليون دولار .. ومستعدين نعطيكم.أنتم كمان اثنين بليون بوسه .. !!

الغاء التوقيت الصيفى أمام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب في جلسة الثلاثاء القادم الاقتراح بمشروع قانون المقدم من العضو حسن حافظ بالغاء نظام التوقيت الصيفي بعد ان وافقت عليه لجنة مشتركة من لجان القوى العامله والصناعة والحكم المحلى .

وزير الحكم المحلي يعلن : استخدام ٨٦,٧ ٪ من المنح الخاصة بدعم المرافق فى الريف

كتب ـ عيسى مرشد :

بلغ استخدام المنح المقدمة لوزارة الحكم المحلى ٨٦,٧٪ وذلك لدعم اللامركزية والنهوض بالمرافق والخدمات الخاصة بالريف المصري .. قدرت المنح بمبلغ ٥١٥ مليون دولار .. والمتاح منها للاستخدام حتى فبراير الماضي ٤٥٢ مليون دولار انفق منها حتى الآن ٣٦٢ مليون دولار في المجالات الخاصة بمياه الشرب والصرف الصحى والطرق ..

جاء هذا في التقرير الذى أعده اللواء حسن ابو باشا وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية عن كيفية استخدام المنح التى حصلت عليها الوزارة من وكالة التنمية الدولية خلال الخطة الخمسية المالية

وأوضح التقرير أن هناك ٥ أنواع من المنح التى لا ترد وانه ليس هناك اى تدخل من الدولة المانحة في الشئون الداخلية للبلاد كما انه ليست هناك مجالات محددة تشترط للحصول على هذه المنح .. وان وكالة التنمية الدولية تتولى فقط متابعة تنفيذ المشروعات التى يتم اقتراحها من خلال وزارة التخطيط والتعاون الدولى أو عن طريق البنك المركزى المصرى الواردة في الخطة الخمسية

وأكدت لجنة الحكم المحلى على ضرورة التركيز على استخدام هذه المنح في تطوير الريف المصرى . تحويله الى الانتاج والعناية بمشروعات التصنيع الزراعى والحيوانى ...

حسن ابو باشا

دراسة مشكلة تصدير القطن الخام

وافق الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد على تشكيل لجنة مشتركة بين وزارات الاقتصاد والزراعة والتموين ونقابة عمال التجارة لدراسة مشكلة تصدير القطن المصرى الخام . وذلك للحفاظ على سمعة القطن المصرى فى الاسواق العالمية .

لجنة قومية للنهوض بصناعات الغزل والنسيج

تقرر تكوين لجنة عليا قومية لصناعة الغزل والنسيج .. أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتشكيل اللجنة التى تضم عناصر تمثل كافة التخصصات فى هذه الصناعة القومية الهامة .. صرح بذلك المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ..

وقال ان الغرض من هذه اللجنة اعداد تصور واضح عن مستقبل صناعة الغزل والنسيج فى مصر بعد أن تدهورت هذه الصناعة القومية الهامة والتى تعتبر الصناعة الأولى فى مصر ..

وتضم اللجنة عناصر تمثل صناعة الغزل والنسيج مثل الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة السابق والمهندس محمود ابراهيم رئيس شركة كفر الدوار والمهندس احمد ابو الوفا رئيس شركة ستيا وحامد المأمون حبيب رئيس غرفة الغزل والنسيج والدكتور ابراهيم عبد الهادى رئيس هيئة الشركات الاستهلاكية .. وعناصر من القطاع الخاص ..

وسوف تعقد اللجنة عدة اجتماعات تستهدف اعداد تصور عن مستقبل هذه الصناعة والنهوض بها وتحويلها الى صناعات تصديرية اسوة بباقى الصناعات فى العالم كله .. ثم ترفع تقريرا بذلك الى الرئيس مبارك

الصناعات الغذائية فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى

يشهد كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى والوزراء وأعضاء المكتب السياسى والامانة العامة للحزب الوطنى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى مساء بعد غد .

ويحضر اللقاء الذى تستكمل خلاله مناقشة قضايا الصناعات الغذائية المحلية وتطويرها ..

وزير الزراعة النيوزيلاندى يزور مصر .

يصل الى القاهرة يوم ١٦ مارس الحالى كولن مويل وزير الزراعة النيوزيلاندى على رأس وفد فى زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق اربعة أيام بدعوة من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى .

وسيجرى الوزير النيوزيلاندى خلال زيارته مع المسئولين المصريين حول أوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الانتاج الزراعى والحيوانى .. كما سيقوم بزيارة عدد من المشاريع الزراعية والصناعية فى مصر .. ومحطات البحوث الزراعية .

محادثات وزير المواصلات فى فرنسا

باريس ـ ا . ب :

أعلنت وزارة البريد والبرق والهاتف الفرنسية أن ـ مصر وفرنسا اتفقتا على دعم تعاونهما فى مجال الاتصالات وخاصة فيما يتعلق بالسنترالات التى تقوم الشركات الفرنسية بتركيبها حاليا فى مناطق الدلتا والاسكندرية وتقدر تكلفتها بمليارى فرنك فرنسى .

وأوضح البيان الذى صدر فى باريس أمس الأول فى ختام الاجتماعات بين المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ولويس مكساندو الوزير الفرنسى بالنيابة لشئون البريد والبرق والهاتف أن التعاون بين البلدين يشمل أيضا مشروع التصنيع لاجهزة الاتصالات الذى تجرى دراسته حاليا وتعهدت الحكومة الفرنسية بتنفيذه .

وزير الرى : لم نتأثر بالجفاف ولن نتأثر

كتبت كريمة السروجى :

صرح المهندس عصام راضى وزير الرى أن مصر لم تتأثر حتى الآن بالجفاف ولن تتأثر .. وان وزارة الرى تحرص على توفير التصرفات المناسبة للمياة طوال أيام السنة . وأنه حتى الآن تصل الينا ٨٥٪ من المياه القادمة للنيل من الهضبة الأثيوبية

وأكد وزير الرى أن مشروع قناة جونجلى يجعل الفرصة مناسبة للأستفادة بمشروعات المياة على هضبة البحيرات الاستوائية لكن حتى الآن لم تصل الى خطوة بدء استكمال العمل فى المشروع بسبب مشاكل الأمن فى منطقة الجنوب كما قررت وزارة الرى اجراء حصر شامل للاراضى الزراعية المخالفة التى يرويها اصحابها ولا يوجد لها مياه مدرجة فى خطة الرى . الهدف من ذلك الحفاظ على مياه الرى من السرقة ووضع حد لمشكلة نقص المياه فى الاراضى

المهندس عصام راضى

منطقتان لتحسين الأراضى بمحافظتى المنيا وقنا

وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى على إنشاء منطقتين لتحسين الاراضى بمحافظتى المنيا وقنا .. وذلك بهدف تحسين التربة الزراعية وزيادة إنتاجيتها فى محافظات الصعيد .

وصرح المهندس إبراهيم عنتر رئيس هيئة تحسين الاراضى بإن المنطقة الاولى ستقام بالمنيا لخدمة محافظات مصر الوسطى بينما تقام المنطقة الثانية بقنا

أخبار قصيرة

● نجحت مصانع التليفزيون بدار السلام فى انتاج اول جهاز تليفزيون ابيض واسود مصرى ١٠٠ ٪ صرح بذلك المهندس اشرف حمدى رئيس مجلس الادارة .

● تقرر ترشيح كيماوى حازم اسماعيل رئيس شركة اسكندرية للزيوت لمنصب رئيس شركة النيل للزيوت بالقاهرة .

● تناقش لجنة السياسات المشروع الذى تقدم به د . شلجى شتله وزير التموين لاقامة صوامع جديدة ستقوم المانيا وكندا وأمريكا بتمويل هذا المشروع .

● يعقد وزراء التموين والزراعة والصناعة وشئون مجلس الوزراء عدة اجتماعات هذا الاسبوع لتحديد الخطوط الرئيسية لموازنة العام الجديد .

● تقوم شركة التنجيد الجديدة التى انشئت بقطاع الغزل بتسليم ٣٠٠ قنطار قطن يوميا الى وزارة التموين .

البدء فى تجهيز حقل أبو سنان للغاز الطبيعى بالصحراء الغربية للانتاج

تقرر البدء فى تنمية حقل ابو سنان الحديد للغازات البترولية الذى اكتشف بالصحراء الغربية بالقرب من حقل ابو غرادق طلب د . عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية الاسراع فى تنمية هذا الحقل وربطه بشبكة الغاز الطبيعى التى تحمل الغازات من الصحراء الغربية الى القاهرة .. قدرت امكانيات هذا الحقل بما يكفى الاستهلاك المنزلى فى محافظة الجيزة

وصرح الجيولوجى حسنين كامل رئيس الشركة العامة للبترول صاحبة الاكتشاف اننا اتفقنا مع شركة « انبى » المصرية لبدء تصميم الالات والمعدات

١٨ مليون دولار لتنمية القرية المصرية

وافقت هيئة المعونة الامريكية على تقديم ١٨ مليون دولار لجهاز تنمية القرية بوزارة الحكم المحلى لحين توقيع الاتفاقية الثنائية بين الجهاز والهيئة فى شهر يوليو القادم .

صرح بذلك الدكتور احمد رشيد رئيس جهاز تنمية القرية وقال ان هذا المبلغ سوف يخصص لتمويل مشروعات الخدمة الاساسية لمشروعات المياه والصرف الصحى .

وكانت الاتفاقية الاولى وقدرها ٢٥ مليون دولار قد انتهت فى ديسمبر الماضى وتم تقديمها للوحدات المحلية لتمويل مشروعات تسمين الماشية والدواجن والميكنة الزراعية ووسائل النقل وتربية النحل .

وزير التجارة القبرصى يصل للقاهرة

وصل إلى القاهرة أمس ميشيل ميخاليدس وزير التجارة والصناعة القبرصى فى زيارة لمصر تستغرق ٣ أيام يجرى خلالها مباحثات إقتصادية مع د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية تتعلق بزيادة التعاون التجارى بين البلدين ..

تقييم اعمال سجلات المصدرين والمستوردين

علمت أخبار اليوم أن هناك اتجاها داخل الهيئة العامة للرقابة على الصادرات لمراجعة سجلات وأعمال المصدرين وذلك لتقييمهم وتحديد الدور الذى يقومون به لدعم الاقتصاد القومى .. وأن عدد المصدرين يبلغ حتى الآن ٨ الاف مصدر

مجلس الشعب يناقش اليوم : مخزون مياه بحيرة ناصر

يستأنف مجلس الشعب اليوم جلساته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس حيث يجيب وزراء الثقافة والرى والقوى العاملة على بعض الاسئلة الموجهة من الاعضاء كما يناقش عددا من تقارير اللجان النوعية .

وسوف يتحدث المهندس عصام راضى وزير الرى عن الخطط والدراسات الخاصة بتلافى حدوث الزلازل والهزات الارضية التى تحدث بسبب المياه المخزونة ببحيرة السد العالى وما تم بشأن مشروع المصارف المغطاه ببعض قرى محافظتى المنيا والجيزة والاجراءات التى سيتم اتخاذها لتوفير مياه الرى للاراضى الواقعة بمركز دشنا والدراسات الخاصة بتنفيذ مشروع حماية شواطىء رشيد من التآكل والاعتمادات المخصصة لهذا الغرض .

ويتحدث السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب عن التدابير التى ستتخذها الوزارة ازاء هجرة العمالة المصرية للخارج

كما يناقش المجلس عددا من التقارير المقدمة اليه من لجان الصناعة والطاقة والمحليات .

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

الثقافة . . والثورة . . والزعيم عبد الشافى !

هناك نوع من الزعماء .. أو الذين يتدربون على الزعامة .. لا يرى أى مشكلة مصرية نعيشها الا وربطها بثورة ٢٣ يوليو .. كأنها كانت كارثة فعلت بنا كل المصائب .. من هذا النوع من الزعماء الصغار الأخ محمد عبدالشافى .. الذى كان عضوا قياديا بحزب الاحرار .. ثم استقال وذهب الى حزب الوفد .. ولما لم يجد ترحيبا مماثلا كما توقع عاد الى حزب الاحرار .. ثم اختلف مع رئيس الحزب .. وهو الآن ربما يفكر فى انشاء حزب خاص به .. المهم ..

كان الحديث عن المشكلة الثقافية التى انفجرت فجأة فى مجلس الشورى ! وعبروا عنها احيانا بالازمة الثقافية .. أو الغزو الثقافى .. أو الامن الثقافى كما سماها أحدهم على وزن الامن الغذائى !!

لكن أغرب الكلام (الثقافى جدا) اطلقه الأخ محمد عبدالشافى المعروف بجرأته فى غرائب الاشياء .. ماذا قال ..؟

قال « أننا نعيش أزمة ثقافية .. وفراغ ثقافى .. والازمة الثقافية بدأت فى اوائل الخمسينات عندما أختلف المثقفون مع ثورة يوليو فى بدايتها .. وعندما يختلف المثقفون مع النظام فهذا دليل على خلل فى النظام .. » وهكذا دلل محمد عبدالشافى على صفاء ذهنه واستدلالاته المنطقية ..!! ثم أضاف ببلاغه يحسد عليها «.. ومن أجل هذا لم تظهر أية قمم ثقافية مثل العقاد وطه حسين .. ولابد من توفير المناخ السليم للثقافة ..

ثم جلس ..

وتذكرت كيف قال عبدالشافى فى حديث لروز اليوسف أو صباح الخير منذ شهور .. كيف أصيب جمال عبدالناصر بالذعر عندما علم أن عبدالشافى نجح فى الانتخابات « مجلس الامة » فى دائرة دمنهور .. وكيف أسرع عبدالناصر الى مجلس الامة وقال خطابا حماسيا سياسيا ضد خطر عبدالشافى .. لم يعلن للناس .. وطلب شطبه وعدم تسجيله فى المضبطة .. فشطب ..!!

وتأكدت ساعتها أن الصديق محمد عبدالشافى ليس مرعبا فقط .. انما هو فى منتهى خفة الدم .. والبجبجة ..!

● ● ●

على أن الشيء الغريب الاخر أن الكاتب ثروت أباظة .. الذى كتب للسينما يوما .. ووقف يطالب بتشديد الرقابة على السينما ..! وربما هو أول مؤلف فى العالم .. يتعامل مع القلم ويطالب بالرقابة على شيء .. ماذا قال الكاتب « أما السينما .. فالدولة لا تستطيع الا أن تكون رقيبا عليها .. الايام الأخيرة أصبحت الافلام قمة فى الانحطاط .. وأنا ألوم الوزارة فى الرقابة .. وان كان الوزير قد أنشأ لجنة رقابية أخيرا ..»

وتناول الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى الرقابة من زاوية أخرى ثقافية تماما .. قال أن الرقابة هى المسئولة عن هبوط الفيلم والمسرح المصرى .. ان الرقابة تمنع اى فكر وتشجع اى شيء هابط .. ان الفن اختيار وذوق ولقد نمت الرقابة حرية البذاءة ووأدت الفكر ..

وطالب الاعضاء الشوريين بخفض اسعار الكتب .. ورفع قيود التصدير على الكتب .. وخصوصا كتب الأطفال والشباب يجب أن يصل الكتاب للشعب بسعر معقول .. واختلف عقدان فى موضوع الغزو الثقافى فبينما حذر محمود فايد من الغزو الثقافى الخارجى بواسطة الاقمار الصناعية أعترض ثروت اباظة على القضية .. قال انى أربأ بمصر أن يقال أنها يمكن أن تغزى ثقافيا ..

أما السيد وحيد الدالى فقد تحدث عن قضية « الامن الثقافى » وعلاقته بالاقمار الصناعية وطالب أن تعمل الحكومة على الاشتراك فى القمر الصناعى العربى الذى أطلق منذ أسابيع وقال أن فكرة هذا القمر الصناعى فكرة مصرية للمهندس صلاح عامر وتوقفت مصر عن المشاركة فى تجميد عضويتها فى الجامعة العربية .. ونسى بطل الأمن الثقافى أن عضوية مصر فى الجامعة العربية لا تزال مجمدة .. ولم ينس فى نهاية حديثه خفض سعر الفيديو .. ونشر الشرائط (الثقافية) لنشر التعليم .. ونسى أن يطالب « بدعم أجهزة الفيديو » لتكون فى متناول كل الشعب .

أما الدكتور محمود محفوظ .. الذى كان وزيرا (للصحة) فقال أن هناك أزمة « ادراية » وليست « وزارية » بل هى أزمة ثقافية .. ووصل الى حل فى مسألة الفيديو فقال « أنه بالنسبة لخطورة الفيديو يمكن مقاومتها بزيادة المواد ذات المستوى الرفيع حتى تقاوم المواد الهابطة .. والاعتماد على الانسان المصرى ولم يجد مسئول الرد بالمجلس الوزير توفيق عبده اسماعيل فائدة أو مبررا للرد على هذا النقد .. وكان الدكتور حلمى الحديدى العضو الجديد بالمجلس هو الذى فجر معظم هذه المناقشات .

ثروت أباظة

محمد عبد الشافى

● أخبار المجتمع

● بسيونى عبد الجليل والنقيب محمد عبد الجليل يهنئون الملازم اول جمال عطية بقسم شرطة بنها والانسة ماجدة الجندى بالخطوبة والف مبروك

الطاهر محمد سليمان

نقيب المعلمين بارمنت يشكر الزملاء والزميلات لتهنئتهم التالية

شكر

أهالى جزيرة القوزة البحرية ٢ بادفو يتقدمون بالشكر للسيد المهندس مدير عام رى اسوان ومدير عام ادارة مصر العليا الميكانيكا والكهرباء ومدير ادارة المأمنات والسيد مهندس رى ادفو شرق ومدير المأمنات بادفو لتعاونهم بتحسين الرى بالمنطقة

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يعلن الاتحاد عن دعوة الجمعية العمومية السنوية المكونة من مندوبين من بين ممثلى الجمعيات الاتحادية والجمعيات التعاونية للبناء والاسكان السابق انتخابهم فى الجمعيات العمومية القريبة بالمحافظات للاجتماع الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ٢٧ مارس ١٩٨٥ بمقر الاتحاد لعرض التقارير والتصديق على الميزانية العمومية المنتهية فى ٣٠-٦-١٩٨٤ واعتماد مشروع التوزيع .

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى

جمعية اشمون للاسكان التعاونى

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد بمقر الحزب الوطنى باشمون فى تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٢-٤-١٩٨٥ للنظر فى جدول الاعمال الاتى

١ ـ التصديق على الميزانيات لعام ٨٢ ـ ١٩٨٣ و ٨٣ ـ ١٩٨٤

٢ ـ عرض المحلات القائمة بالدور الارضى بعمارات الجمعية للبيع بالمزاد العلنى

٣ ـ انتخاب مجلس الادارة على ان تقدم الطلبات للترشيح لعضوية المجلس فى المدة من يوم الاحد ١٠-٣-١٩٨٥ حتى يوم الخميس ١٤-٣-١٩٨٥ ويومى ١٦-٣ و ١٧-٣ لتقديم الطعون

نقابة المهن التعليمية

تعلن النقابة عن عقد الجمعية العمومية النقابية العامة يومى السبت والاحد الموافقين ٢٧ ، ٢٨ ابريل ١٩٨٥ وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول أعمال الاجتماع .. ويفتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونصف عدد اعضاء المجلس بدلا من الذين تنتهى مدة عضويتهم بنهاية الدورة الحالية ابتداء من الساعة الثامنة صباح الاحد ١٠ مارس ١٩٨٥ حتى الساعة السابعة مساء السبت ١٦ مارس ١٩٨٥ وتقبل استمارات الترشيح مستوفاة ومختومة باليد او البريد الموصى عليه بحيث تصل قبل السابعة مساء السبت ١٦ مارس .

الامين العام

عبد العظيم زيد

لقطات برلمانية

● ● فى ندوة التقيت فيها باكثر من ٧٠ طالبة وطالب من جماعة الصحافة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .. سألنى أكثر من شاب وفتاة

هل صحيح أنه لاتوجد مشروعات قوانين خاصة بالشريعة الاسلامية فى مجلس الشعب ؟ ..

وقلت لهم : لقد أعلن د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أنه لاتوجد مشروعات قوانين .. وأن مجلس الشعب سيناقش موضوع الشريعة الاسلامية فى شهر مايو القادم .. وأنه لايوجد واحد فى هذا المجلس يرفض تطبيق الشريعة الاسلامية ..

وقلت لهم : وأنا ـ كمحرر برلمانى قديم .. أوافق رئيس مجلس الشعب فيما قاله .. وأضيف أنه لايوجد واحد فى بلدنا كلها .. ضد تطبيق الشريعة الاسلامية .. وقد بدأت اللجنة الدينية بمجلس الشعب بعقد جلسات استماع لمناقشة هذا الموضوع الهام .. وتحدث فيه أقطاب المعارضة واتفقوا مع الاغلبية على أن دراسة هذا الموضوع تحتاج للتأنى .. والعمق .. خصوصا ودستورنا ينص على أن الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع .. ومعنى هذا أنه لايصح أن يوجد قانون يختلف مع مبادىء الشريعة الاسلامية .

وأضفت قائلا لشباب الجامعة : لماذا نكتفى دائما بطلب صدور قانون يعالج حالة معينة ؟ لماذا لانبدأ ـ كل بنفسه ـ فى تطبيق مبادىء الدين الحنيف على أشخاصنا وفى عملنا .. وفى اسرتنا .. وفى الحى الذى نعيش فيه ؟ وماهو القانون ؟ القانون دائما هو توثيق لما أجمع عليه الناس .. أو جرى العرف على تطبيقه .. القانون هو تدوين ما اعتاد الناس عليه .. وجرى سلوكهم على أساسه .. القانون هو وضع خطوط رأى الناس الا يتجاوزوها فى معاملاتهم والا يخرجو عليها فى حركتهم نحو المستقبل ..

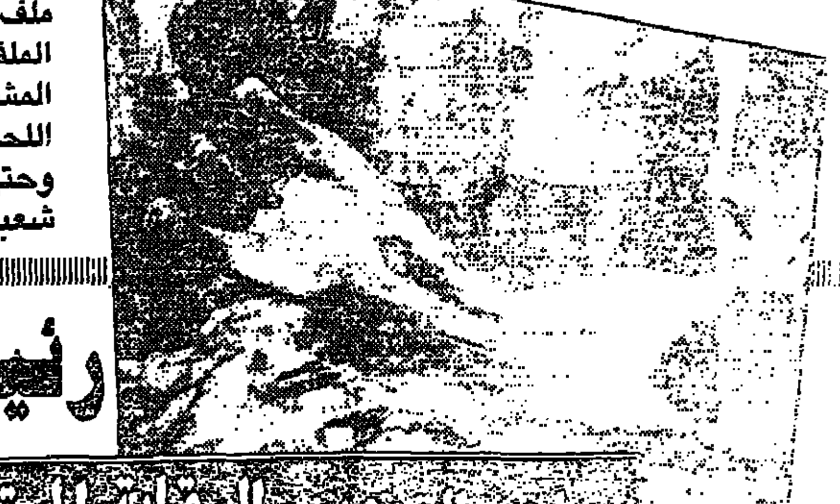
وقلت لهم : ماذا يفعل الشرع ! إنه لايفعل أكثر من تدوين ماتفق عليه الناس .. وتشعروا بحاجتهم اليه .. فى مواد .. تستمد احترامها من الالتزام .. داخل الانسان .. بالقواعد الاخلاقية والسلوكية التى أستمدها المشرع من داخل الانسان نفسه ومن سلوكياته .

وأضفت : فى انجلترا .. الدستور غير مكتوب .. والدستور هو ابو القوانين .. ولكنه يعيش فى وجدان الناس وفى داخلهم .. ورغم انه لاتوجد مواد مكتوبه له .. الا أن تقديس الناس للعرف الذى درجوا عليه .. بلغ حد التعايش داخل الانسان مع الدماء التى تجرى فيه .. ابدأوا بانفسكم .. فستجدوا أن الشريعة الاسلامية طبقت فعلا فى كل المجتمع .. الذى هو عبارة عن مجموعة أفراد .

عبدالفتاح الديب

هكذا من الأصل

هكذا عنه الأصل



أمام كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الآن ملف كامل عن مشكلة اللحوم الحمراء فى مصر . هذا الملف يضم بين أوراقه أحدث تقريرين حول المشكلة .. الأول مقدم من وزارة التموين عن موقف اللحوم فى الأسواق حتى نهاية هذا العام أولا . وحتى نهاية الخطة الخمسية ثانيا .. والآخر قدمته شعبة القصابين ـ الجزارين ـ بالغرفة التجارية عن تصورهم لوضع اللحوم ، ومشاكل العلف والأسعار والاستيراد .

علمت « أخبار اليوم » ان رئيس مجلس الوزراء يعكف على دراسة موقف اللحوم من كافة جوانبه .. ومن المنتظر صدور قرارات حاسمة تراعى مصالح كافة الأطراف المشتركة .. ابتداء من المستهلك .. وانتهاء بتاجر الأعلاف ! !

رئيس الوزراء يتابع مشكلة اللحوم

مباحث التموين: الرقابة المستمرة للحد من جشع التجار .. التجار: طالبنا بعدم تسعير اللحوم

شهدت الفترة الاخيرة ارتفاعا جنونيا فى أسعار اللحوم .. وفى محاولة لوقف هذا الارتفاع قامت محاولات عديدة بأساليب شتى كان أشهرها وقف ذبح اللحوم لمدة شهر الى جانب طرح بدائل أخرى للحوم الحمراء مثل الدواجن والأسماك .. لكن هذا كله لم يوقف هذا الارتفاع فى الأسعار ..

ومن ناحية أخرى شهدت هذه السلعة رأيا آخر بين كل من الحكومة والجزارين وتجار الأعلاف وتجار التجزئة .. وقد قدمت وزارة التموين بدائل لحل هذه المشكلة فى محاولة منها لوقف هذا الصراع فشجعت انشاء مزارع الدواجن الى جانب مشروع « البتلو » الذى رصدت له قرابة ٢٠ مليون جنيه خلال السنوات الخمس القادمة ..

صحيح ان التجارب بدأت تعطى مؤشرات ايجابية .. لكن الامر الذى لا يمكن انكاره ان كميات اللحوم المطروحة فى السوق مازالت لا تكفى الاحتياجات .. ومازالت الأسعار أيضا فى صعود مستمر .. والمستهلك فى النهاية : المظلوم دائما !

وسألت اللواء مصطفى منيب وكيل ادارة مباحث وزارة التموين : هل يمكن المحافظة على أسعار اللحوم ؟

قال : هناك أطراف عديدة يمكنها المساهمة فى الحفاظ على أسعار اللحوم أهمها المستهلك بعدم تكالبه المستمر على اللحوم الطازجة .. فكل بلاد العالم تأكل بدائل اللحوم واللحوم المجمدة وبكميات تتناسب مع احتياجات الجسم .. وأيضا لوزارة التموين دورها فى طرح الكميات التى تتناسب واحتياجات الأسواق .. وتجار الجملة لهم دور هام بعدم المغالاة فى الأسعار والنهم المستمر للحصول على المكسب السريع .. وأيضا دور مباحث التموين فى الحفاظ على الأسعار بالرقابة الدائمة والمستمرة للأسعار .

قلت : بعض الجزارين يعتبرون العقوبة أو الغرامة شيئا عاديا طالما يعودون الى المكسب السريع !

ـ قال : معهم حق فان العقوبة يجب ان تكون شديدة وصارمة وأرى انه يجب ان يكون هناك نيابات تتخصص بدلا من نيابات أمن الدولة .. حتى يكون العقاب مناسبا للجريمة الكبرى

كمال حسن على

تحقيق :
محمد الشرايدى

أما عبدالخالق عجينه نائب وزير التموين .. فيقول : دور وزارة التموين هو التوزيع من أجل المستهلك .. ومادامت الموارد لها لا تكفى تلبية احتياجات المستهلك فاننا نقوم باستكمال هذه الاحتياجات عن طريق الاستيراد .. ورغم هذا فان متوسط أسعار اللحوم للمستهلك يعتبر ثابتا .. ولم تزد خلال السنتين الماضيتين .

ويقول : ونحن نقوم بتوزيع لحوم مجمدة ولحوم طازجة .. ومن أجل المحافظة على حقوق المواطن .. فقد درسنا ربط اللحوم على البطاقات التموينية وتم الانتهاء من حصر كافة البطاقات . واعداد كافة السجلات اللازمة لربط اللحوم على بطاقة المجمعات الاستهلاكية .

● وماذا عن العاملين بالمجمعات .. وما يقال عنهم من تواطؤ بعضهم مع تجار اللحوم أو استغلالهم للحصص الخاصة بالمجمعات لمصالح شخصية ؟

ـ أجاب عبدالخالق عجينه : لا أقول الا الرقابة حتى يتيسر للمواطن حقه .. وأيضا الضمير الحى لكل مواطن يجعله لا يتردد عن الابلاغ عن أى محاولة لنهب حقوق المواطنين .. لان الدولة لا تستطيع أيضا ان تضع رجل شرطة أمام كل من يعمل حتى نراقبه !

لحوم مدعمه عند الجزارين

ولكن ما هو رأى الجزارين ؟

قال لى جزار طلب عدم ذكر اسمه : هذه المهنه لم يعد لها المكسب الكافى ولان أسعار العلف فى ارتفاع .. وتاجر الجملة لا يرحم .. فماذا يمكن ان نفعل .. ومن يمكنه ان يفتح بيوتنا .. ولا أخفى عليك سرا هاما .. فنحن بشكل أو بآخر نحصل على لحوم وزارة الزراعة المدعمة التى تباع بثمن ٢٤٠ قرشا للمستهلك ونبيعها نحن بالتسعيرة الودية بثمن ٤٥٠ قرشا ..

أما محمد على الخولى رئيس شعبة القصابين بالغرفة التجارية فيطالب برفع الدعم عن العلف .. لان المربى الصغير يحصل على طن العلف بسعر ٢٥٠ جنيها للطن رغم انه مسعر ومدعم وثمنه لا يزيد عن ٤٥ جنيها .. وعدم تسعير اللحوم وتركها للعرض والطلب ووقف الحملات التموينية على القصابين وترك حرية نقل الماشية والاغنام بين المحافظات

ولكن مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية يحذر من خطورة موقف بعض المستوردين للحوم حيث ان نظم الاستيراد حاليا تفرض على المستورد الحصول على الدولار بما يوازى ١٥٠ قرشا بخسارة فى حدود ٢٥ قرشا .. أى خمس قيمة الدولار وهى الخسارة التى تحد من رغبة أى مستورد فى المساهمة فى هذه التجارة .

وبعد فان من حق الدولة ان تضع حدا لهذا الموقف وتضع فى الاعتبار مصلحة المواطن المستهلك .. وأيضا عدم غبن حق التاجر فى المكسب ولكن دون استغلال لحقوق المواطن ..

هذاما سوف يقره ويعلنه رئيس مجلس الوزراء بعد انتهائه من دراسة ملف اللحوم .. الذى لن يغلق قبل ان يتم وضع نهاية ربما لن تكون نهائية لهذا الوضع ولكنها ربما تريح المستهلك وتحد من رغبة التاجر الدائمة فى المكسب السريع .

فى سرية تامة .. وداخل معمل زراعة الانسجة النباتية بوزارة الزراعة .. تجرى التجارب الآن لانتاج نباتات كاملة لكثير من المحاصيل .. ليس عن طريق استخدام البذور أو التهجين .. ولكن عن طريق استخدام خلايا النبات نفسه .

ويعنى ذلك أنه يمكن بواسطة حبة واحدة من البطاطس مثلا زراعة فدان كامل منها ، وذلك عن طريق تقسيمها إلى جزئيات صغيرة ، ومعاملتها فى المعمل بحيث تنتج ما نريده من الشتلات أو النباتات باعداد لا نهاية لها .

حبة بطاطس تزرع فدانا !

الغريب فى هذه التجارب أنه يمكن عن طريق استخدام الانسجة النباتية لنبات معين إنتاج نباتات لنفس هذا المحصول ذات مواصفات لم تعرفها من قبل ..

والأغرب من ذلك أن استخدام هذه الطريقة أدى فى كثير من التجارب الى التوصل الى امكانية زيادة انتاجية المحصول بنسبة ٢٠٪ وفى بعض المحاصيل فى نباتات أخرى .. بل وأمكن عن طريق هذه التجارب استنباط أصناف جديدة من النباتات تقاوم الامراض .. والأحوال الجوية .. أو نقص المياه .. أو زيادة تركيز الملوحة فى مياه الرى .. مما يفتح الآن فى امكانية زراعة أراضى شاسعة أكدت الدراسات السابقة عدم صلاحيتها للزراعة . خاصة الأراضى المالحة وشبه المالحة .

حل المشاكل الزراعية

عن هذا المشروع يقول د . علاء الدين زكى بندق .. ان ... بزراعة ... ، وتعرف على هذه التجارب : ... إكثار النباتات عن طريق زراعة الانسجة النباتية فى بعض الدول المتقدمة كأمريكا واليابان وفرنسا وانجلترا .. منذ ... نتائج ... صناعية فى أوان ... تلك الدراسات فى السنوات الأخيرة الى نواحى تطبيقية

تحقيق :
رفعت فياض

أمكن لتلك الدول المتقدمة إستغلالها للنهوض بانتاجها الزراعى .

وبدأ التفكير فى إدخال هذا التكنيك فى مصر عام ١٩٧٥ على يد د . يوسف والى وزير الزراعة قبل توليه منصب الوزارة ورشح وقتها إثنين من العلماء الشبان للسفر الى فرنسا لدراسة ذلك .. كما تم إرسال بعض الباحثين العلميين الى الولايات المتحدة الامريكية أيضا فى أوائل الثمانينات للتدريب على استخدام ذلك التكتيك لحل بعض مشاكل الانتاج الزراعى فى مصر والنهوض به .

وتم انشاء معمل مجهز بأحدث الأجهزة العلمية . وبدأ كل من د . يوسف والى وزير الزراعة .. والدكتور أحمد الجويلى مدير مشروع تطوير النظم الزراعية فى ذلك الوقت وهو محافظ دمياط الآن يباشران تنفيذ المشروع . ويوفران له كل احتياجاته .

ويستمر د . علاء بندق فى حديثه قائلا : والتجارب التى تتم داخل المعمل الآن قطعنا فيها شوطا كبيرا .. وستأتى قريبا مرحلة الانتاج التجارى ... او بمعنى آخر الانتقال الى الحقول للتطبيق .

ونحن الآن نركز على النهوض بمحاصيل معينة تدهورت اصناف بعضها بشكل خطير ، والبعض الآخر نواجه مشكلة كبيرة فى استيراد بذوره او شتلاته .

انتهت موجة الصقيع التى هبت على مصر طوال الايام الماضية .. وتركت بصماتها على زراعات الخضر والفاكهة فى محافظات مصر .

وبدأت لجان فنية من الزراعة تطوف على المحافظات .. وتتابع على الطبيعة تأثير تلك الموجة الباردة على محاصيلنا الزراعية .

الصقيع أثر فى المحاصيل ونجا العنب والكمثرى

موجة الصقيع كانت مفاجأة لخبراء الزراعة والمزارعين .. كما يقول الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. فهى غالبا ماتحدث فى الفترة من أواخر ديسمبر وحتى نهاية يناير .. ونادرا ما كانت تجىء فى شهر مارس مثلما حدث فى الايام الماضية .

والصقيع يثير المخاوف بسبب تأثيره على النبات فى مرحلة النضج وفى مرحلة الاثمار .. حيث يؤدى الى حدوث انفجار فى خلايا النبات وتفتيتها .. ومن ثم الاضرار بمحاصيل هامة من الخضر والفاكهة .

ويضيف وزير الزراعة : انه تم تشكيل لجان فنية من باحثى الخضر ومفتشى الرعاية البستانية فى كل محافظة ، وكلفوا بالمرور على زراعات الخضر والفاكهة بمختلف محافظات الجمهورية .. واعدوا تقارير عن مدى تأثرها بموجات الصقيع التى حدثت ..

الطماطم اولا

جاءت الطماطم فى مقدمة المحاصيل التى تأثرت بشدة . بخاصة فى محافظات مصر الوسطى وهى الفيوم وبنى سويف والمنيا ، لدرجة موت وجفاف النباتات .. وبالتالى تلف حوالى ٣٠٪ من المحصول ..

وفى الوجه البحرى كان التأثير اقل فلم تتعد نسبته ٢٠٪ ..

اما محافظات الاسماعيلية وشمال سيناء ودمياط فلم تتأثر الزراعة فيها الا بنسبة محدودة ..

وفى محصول البطاطس لم تتأثر الزراعات التى وصلت الى مرحلة النضج بالظروف الجوية ، عدا العروة المحيرة ، فهى الوحيدة التى تأثرت بانخفاض درجات الحرارة حيث ادت الى موت ١٥٪ من النباتات فى محافظتى المنوفية والبحيرة .. وهو ماسوف يترتب عليه انخفاض فى متوسط انتاجية الفدان وتأخير نضج المحصول وظهوره فى الاسواق .

كذلك تأثرت زراعات الفاصوليا الشتوية فى المساحات التى تم زراعتها مبكرا بخاصة فى محافظات المنوفيه والجيزة والفيوم ..

ويضيف وزير الزراعة : وبعض أصناف الفاكهة تأثرت ايضا بموجة الصقيع وهبوب الرياح .. بخاصة الموالح والمانجو والموز والجوافة .. ولكن الاضرار محدودة ولا تمثل الا نسبة ضئيلة من انتاجية المحصول .

ويؤكد الدكتور يوسف والى ان خسائر الصقيع هذا العام كانت محدودة بسبب تمرس الفلاح المصرى والخبرة التى اكتسبها فى السنوات الماضية .. فهو الان يستعد قبل الفترات المتوقعة لحدوث موجات الصقيع حيث يعمل على تدفئة الزراعات بالقش او بالارضيات البلاستيك اضافة الى انه يقوم بتوقيت مواعيد زراعته ليهرب من فترات الصقيع باقل الخسائر ..

ويؤكد وزير الزراعة : وهذا الصقيع ليس كله اضرارا فله ايضا منافع ، بخاصة لبعض المحاصيل مثل العنب والكمثرى والتفاح حيث يجعلها تعطى انتاجا متميزا فى الكمية والنوعية ..

ومن ناحية اخرى يقول الوزير : وسوف تظل اسعار الطماطم بالذات معتدلة حتى نهاية شهر مارس الحالى ، وبعدها قد ترتفع قليلا بسبب تأثر بعض الزراعات بالظروف الجوية التى سادت البلاد .. وسيتم تفادى هذا الارتفاع المتوقع فى الاسعار بتوفير محاصيل طازجة من محافظات الاسماعيلية وشمال سيناء علاوة على طرح كميات من المعلبات بالاتفاق مع وزارتى التموين والصناعة .

ويؤكد وزير الزراعة فى النهاية ان خسائر موجة الصقيع هذا العام اقل بكثير من الاعوام الماضية .

حسن حمدى ويوسف أبو عوف ومحمد الدكرورى يرأسون اتحادات الكرة الطائرة والسلة والمصارعة للسنوات الأربع القادمة

بعد واحدة من اسخن المعارك الانتخابية في تاريخ اتحاد الكرة الطائرة فاز أمس د. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة برئاسة الاتحاد بفارق ٢٩ صوتا عن منافسه اللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى واللاعب الدولى ومدرب الفريق القومى السابق .. كما فاز يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق برئاسة اتحاد كرة السلة . والمستشار محمد محمود الدكرورى برئاسة اتحاد المصارعة للسنوات الاربع القادمة .

واجريت أمس أيضا انتخابات لاستكمال المراكز الشاغرة والتى لم تشغل بالتزكية بـاتحادى الجمباز واليد ..

والظاهرة الواضحة خاصة بعد التعديلات الجديدة فى النظام الاساسى للاتحادات هو تزايد عدد المديرين المتفرغين المعينين بالاتحاد .. كما ظهرت : حكاية جديدة ، اسمها الرئاسة الشرفية للاتحاد مدى الحياة .

● حضر الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة مندوبو ١٥٠ ناديا وهيئة من الاندية التى لها حق الحضور وعددها ١٦٢ .. وفى عملية الفرز بعد اجراء الانتخابات كان هناك ١٥ صوتا باطلا و ١٣٥ صوتا صحيحا

فاز د. حسن حمدى بالرئاسة وحصل على ٨٢ صوتا مقابل ٥٣ صوتا لمنافسه اللواء عبد الحميد الوكيل .. وعاطف العسقلانى بمنصب الوكيل عن القاهرة ٨٥ صوتا مقابل ٥٠ للعميد السيد مصطفى اباظ .. ومحمد الجبارى الوكيل خارج القاهرة ٨٥ صوتا مقابل ٥٠ للمهندس عادل هنانى .. والعميد ممدوح البكرى السكرتير العام ٨٣ مقابل ٥٢ لمصلح الوشلحى .. وجمال احمد السكرتير المساعد ٨٥ صوتا مقابل ٥٠ لعبد الرحمن شوقى .. وعلى محمد على لامانة الصندوق ٨٣ صوتا مقابل ٥٢ للعميد أحمد حلمى ..

وفاز بالعضوية عقيد عمرو علوانى ١٣٠ صوتا واللواء حسنين الصعيدى وعبد العزيز رزق وكل منهما حصل على ٨٥ صوتا .. وحصل كل من المرشحين غير الموفقين حاتم منصور وحمدى عبد المنعم على ٥٢ صوتا .

وقد قررت الجمعية العمومية تعيين فرغلى ابو طالب مديرا اداريا مع بقاء منصبى السكرتير العام والسكرتير العام المساعد ..

○ وفى انتخابات اتحاد كرة السلة اكتمل النصاب القانونى لعقد الجمعية العمومية فى اجتماعها الثانى الساعة الحادية عشرة صباحا بحضور ٩٨ من مندوبى الاندية . حضر الاجتماع الأول فى العاشرة صباحا ٤٧ مندوبا فقط .. والاندية التى لها حق الحضور ١٠٤ أندية ..

وبعد اجراء الانتخابات وخلال عملية الفرز تبين ان هناك ٩٨ صوتا صحيحا و ٩ أصوات باطلة ..

وقد حصل يوسف ابو عوف فى منصب الرئيس على ٥٥ صوتا مقابل ٣٤ لمنافسه حسين منتصر .. وفى منصب الوكيل عن القاهرة فاز مدحت يوسف وحصل على ٧١ صوتا ونال منافسه عبد الحميد موسى ١٨ صوتا .. وعادل لزيطة الوكيل خارج القاهرة ٤٨ صوتا مقابل ٢٢ صوتا للواء احمد سليم و١٩ للواء محمد ابو السعيد .. وامين الصندوق فاز به حنفى اسماعيل ٥٣ صوتا مقابل ٣٦ لمحمود سعيد عبد السلام .. وفاز بمراكز العضوية الثلاثة حسن عبد المنعم مرسى ٧٥ صوتا ود. احمد ابو طالب ٦٣ وتامر شلبى ٦٢ صوتا .. وجاء بعدهم بمراحل (غير الموفقين) احمد هنداوى ٣٢ صوتا وعبد الحميد مسعود ٢٥ صوتا ..

وكان العميد عادل اسماعيل ود. محمد عبد الدائم قد فازا بالتزكية بمنصبى السكرتير العام والسكرتير العام المساعد ، ولكنهما انضما لعضوية مجلس الادارة بعد ان وافقت الجمعية العمومية للاتحاد على استمرار عادل اسحق مديرا متفرغا للاتحاد .

● حضر الجمعية العمومية لاتحاد المصارعة ١٠٥ عن مندوبى الاندية والهيئات التى لها حق الحضور وعددها ١٢٨ .. وخلال عملية الفرز تبين وجود ١٢ صوتا باطلا وبذلك يكون عدد الاصوات الصحيحة ٩٣ صوتا ..

وقد فاز المستشار محمد محمود الدكرورى بمنصب الرئيس وحصل على ٧٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا للواء عادل البيبرى .. والعميد مهندس على حسين محمود بالوكيل خارج القاهرة ٨٠ صوتا مقابل ١٣ صوتا لمنافسه العميد سلامة عبد الرءوف .. ود. ابراهيم محمد السباعى بمنصب امين الصندوق ٨٢ صوتا مقابل ١١ صوتا لامرى رزين يوسف .. وفاز بالعضوية د. سيد حسين خشبة ٩١ صوتا ود. محمد رشدى عبد القادر ٨٠ والمهندس عاطف ابو اليزيد العيبى ٧٨ صوتا .. بينما حصل غير الموفقين العميد على زين العابدين على ١٦ صوتا ونبيل ابراهيم ١٤ صوتا ..

وكان قد فاز بالتزكية د. سليمان على ابراهيم بمنصب الوكيل عن القاهرة ..

وفاروق بدوى رعتيت احمد الضبع بمنصبى السكرتير العام والسكرتير المساعد . ولكن بعد موافقة الجمعية العمومية على تعيين اللواء مصطفى عبدالله السكرتير العام السابق مديرا متفرغا انضما لعضوية مجلس الادارة كما تم تزكية د. حنا يوسف مراقبا للحسابات ..

○ حضر الجمعية العمومية لاتحاد الجمباز ٢١ عن مندوبى الاندية بما فيهم مندوب بورسعيد الذى حضر رغم عدم وصول خطاب ترشيحه بالبريد .. وكانت جميع الاصوات صحيحة .. وفاز بمنصب السكرتير العام العميد ماهر جمال الدين ١٣ صوتا مقابل ٧ أصوات للدكتور عادل عبد البصير .. بينما فاز بالعضوية : عبد الحميد شرف ١٩ صوتا ، وحمزة زيدان ١٢ ، وعبد الهادى ابو بكر ١١ صوتا .. أما رياض عبدالرحمن وصلاح خليل فلم يوفقا فى الانتخابات ، وحصل كل منهما على ٩ أصوات .

وكانت المراكز الرئيسية قد تم اختيارهم بالتزكية : محمود عبد العال رئيس (بعد اعتذار الدمرداش تونى) ، ود. العربى شحين وكيلا عن القاهرة ، وابراهيم سيام وكيلا خارج القاهرة ، واحمد عزيز سكرتيرا مساعدا .. ووجدى ابو المعاطى امينا للصندوق..

● حضر الجمعية لاتحاد كرة اليد ٨٤ من مندوبى الاندية .. حضر اثنان منهم بدون بطاقة الترشيح فلم يتمكنا من التصويت .. وخلال عملية الفرز تبين ان هناك ١١ صوتا باطلا و ٧١ صوتا صحيحا .. وقد فاز بالعضوية حسين فتحى ٤٤ صوتا واحمد هشلم ٤٣ وسيد عبد العال ٢٧ صوتا .. اما باقى المرشحين غير الموفقين فقد حصل العميد سمير النبا ٢٨ صوتا والعقيد مصطفى عبد الله ١٩ ومحمد هندى غنيمى ١٨ وعميد ثروت الشقنقى ١٥ ومحمد شكرى الغزلاوى ٩ اصوات ..

وفاز عبد العزيز حجازى بمنصب مراقب الحسابات وحصل على ٤٠ صوتا مقابل ٣٢ صوتا لعبد العظيم عشرى ..

وكانت باقى مراكز الاتحاد قد تم اختيارها بالتزكية .. حسن مصطفى رئيسا للاتحاد . وعقيد مهندس طه الشافعى وكيلا عن القاهرة وجمال عبد العال وكيلا خارج القاهرة . ود. سمير عونى سكرتيرا عاما ، وخير الدين بربرس احمد سكرتيرا مساعدا ، ومهندس عادل القيعى امينا للصندوق .

اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد السباحة اول امس تشكيل مجلس ادارة الاتحاد للدورة الجديدة بالتزكية عن عبد العزيز الشافعى رئيسا وعبد الرحمن امين وكيلا عن القاهرة ومهندس احمد عطاوة وكيلا خارج القاهرة ومهندس ابراهيم العطار سكرتيرا عاما ودكتور محيى فريد سكرتيرا مساعدا واللواء على سرى امينا للصندوق ومحرم الراعى

ومهندس عادل يوسف عقيد احمد السويفى اعضاء .. ينضم لهذا التشكيل رؤساء المناطق : مهندس مصطفى .. (القاهرة) عقيد سمير عبد الله (الاسكندرية) ومحمد صالح (الاسماعيلية) وحمدى عبد العزيز (وسط الدلتا) .. بعد انتخاب رئيس جديد لمنطقة الجيزة بعد استقالة أحمد عبد الله رئيس المنطقة وتفضيله عضوية اتحاد المسافات الطويلة .. كذلك وافقت الجمعية العمومية على اختيار مهندس حجازى سعيد رئيس شرفيا للاتحاد مدى الحياة .

مندوبو اندية السلة يسجلون اسمائهم قبل اجراء الانتخابات امس « تصوير : مصطفى عطية »

ومجلس الدراجات بالتزكية

○ تم اول أمس تشكيل مجلس ادارة الاتحاد المصرى للدراجات بالتزكية من المهندس محمد صلاح الدين سرور رئيس ، ومصطفى الجابرى وكيلا عن القاهرة ومحمد عبد الله السعيد وكيلا خارج القاهرة . وناجى نايد سكرتيرا عاما . وصلاح نظمى سكرتيرا مساعدا . وفتحى القاضى امينا للصندوق . وعقيد طارق الطلوانى ومقدم شوقى الرخاوى ومحمد رجائى عبد المجيد اعضاء . واحمد مالك مراقبا للحسابات وقد قررت الجمعية العمومية اختيار اللواء ابراهيم المهندس رئيس شرفيا للاتحاد مدى الحياة . وتعيين عبد الغنى عابدين مديرا متفرغا للاتحاد وبالتالى يتحول السكرتير العام والسكرتير المساعد الى عضوين بمجلس الادارة ..

المنيا والمحلة يتعادلان بدون اهداف

تعادلت المنيا والمحلة بدون اهداف فى بداية الاسبوع رقم ١٧ للدورى العام لكرة القدم لاندية القسم الاول (أ) وهى نفس النتيجة التى انتهى بها لقاؤهما فى الدور الاول للدورى .

رجحت كفة المنيا ، خاصة فى الشوط الاول الذى ظاهره فيه اتجاه الريح ، لكن قلت الخطورة على المرميين بسبب نجاح مدافعى الفريقين فى الرقابة الجدية الحاسمة لمهاجمى الفريق الآخر ..

وغزل دمياط والاتحاد تعادلا بدون اهداف

تعادل غزل دمياط مع الاتحاد السكندرى بدون أهداف فى الدورى العام لكرة القدم . كانت المباراة متوسطة المستوى خلت من اللمحات الفنية وان تميزت بقوة الانقضاض على الكرة من لاعبى الفريقين . سيطر الغزل تماما على شوطى المباراة

اليوم تفتتح الدراسات بالاكاديمية الأوليمبية

تفتتح الساعة العاشرة صباح اليوم الدورة الاساسية للمدربين بالاكاديمية الاوليمبية لقادة الرياضيين وتضم ١١١ مدربا لكرة القدم والتايكوندو والكاراتيه والسلة والاثقال .

الاوليمبي يهزم الترسانة ٢ / صفر وينتزع اغلى نقطتين فى صراعه للبقاء

الإسكندرية — احمد كاظم :

فاز الاوليمبى على الترسانة ٢ / صفر فى بداية الاسبوع رقم ١٧ لدورى اندية القسم (أ) لكرة القدم . كانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر .

احرز هدفى الاوليمبى عادل عبدالمقصود فى الدقيقتين ٣٠ من الشوط الاول و ٢٥ من الشوط الثانى . نجح الاوليمبى فى اضافة نقطتين ثمينتين الى رصيده ستساعدانه بالتأكيد فى صراعه من أجل البقاء .

انذر الحكم محمد فؤاد فى الشوط الاول . وقبل النهاية بعشر دقائق اشتد الصراع بين الفريقين .. الاوليمبى يحاول المحافظة على الهدف والترسانة تحاول تحقيق التعادل فاتسم الاداء بالخشونة فانذر الحكم مدحت انور ثم طرده بعد دقيقتين كما انذر عطية

بدأت المباراة بحماس ونشاط كبيرين من الفريقين . لعب الاوليمبى بمظاهرة الهواء الشديد مكان الفريق الاكثر هجوما فى اغلب فترات الشوط الاول .. معتمدا على التمريرات الامامية الطويلة التى كان معظمها من نصيب دفاع الترسانة . ومن إحدى الكرات الطويلة التى لعبها حليمو حارس المرمى الى عادل عبدالمقصود غير المراقب تهيأ الكرة لنفسه وسددها بقوة لتدخل على يمين احمد ناجى فى الدقيقة ٣٠ . وبعد الهدف شدد الاوليمبى ضغطه على مرمى الترسانة ، ولكنه أضاع الفرصة وراء الاخرى .

وفى الشوط الثانى .. لم ينجح الترسانة فى استغلال مساندة الريح الشديدة له . وانحصر اللعب معظم الشوط وسط الملعب وسادت الاداء الى العصبية لتوتر اعصاب اللاعبين . وفى الدقيقة ٢٥ مرر احمد عبدالعزيز كرة بينية الى عادل عبدالمقصود المنفرد بالمرمى ليودع الكرة ابضية فى لحظة خروج احمد ناجى من مرماه .

أمان يستحق الأمان !

منذ عام ١٩٨١ يطالب حسن شعرالدين أمان — بطل الملاكمة — بالجنسية المصرية حيث اشترك باسم مصر فى عديد من البطولات الدولية لمدة ١٠ سنوات فاز خلالها بثلاث ميداليات ذهبية فى بطولات افريقيا وبالميدالية البرونزية فى بطولة العالم سنة ١٩٦٩ . وقد منحته مصر وسام الرياضة من الدرجة الاولى فى سنة ١٩٦٨ .. الملاكم حسن أمان من مواليد القاهرة لأب تشادى وأم مصرية .

معسكر الناشئين تحت ١٦ يبدأ اليوم

يبدأ اليوم بمركز شباب الجزيرة معسكر الفريق القومى لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة ، استعدادا للقاء غينيا فى تصفيات افريقيا لكأس العالم يوم ١٦ مارس باستاد القاهرة . كان طه بصرى مدرب الفريق قد سافر الى الجزائر يوم ٢٨ فبراير لحضور مباراة الجزائر مع غينيا فى نفس التصفيات وقد صعدت غينيا لتلاقى مصر .

ناشئو تونس للطائرة يلعبون فى القاهرة

يستضيف الاتحاد المصرى لكرة الطائرة الفريق التونسي للطائرة للناشئين لاقامة عدة مباريات مع ناشئى مصر بين ٣٠ مارس و ٩ ابريل .. المباريات فى اطار استعداد الفريقين لبطولة العالم التى تقام بايطاليا فى سبتمبر ١٩٨٥ . تأهل الفريق التونسى لبطولة العالم بعد فوزه بالمركز الرابع فى بطولة أوربا ١٩٨٤ .. وتأهل الفريق المصرى بعد فوزه بالمركز الثانى فى بطولة افريقيا التى انتهت مؤخرا بصالة جامعة القاهرة وفازت بها تونس .

المقاولون مع الاسماعيلى اليوم فى دورى (أ)

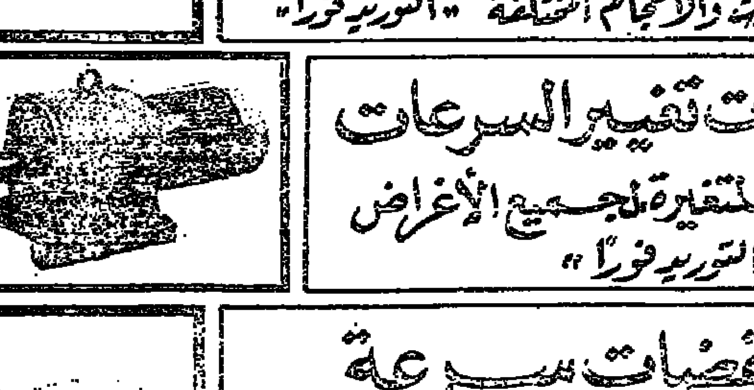
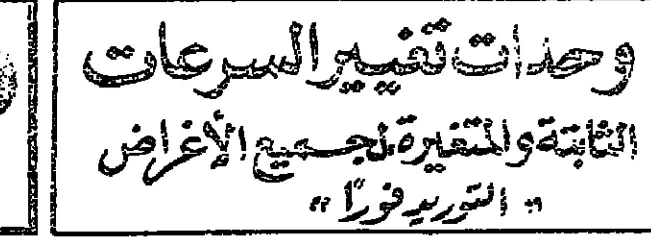
● يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب الجبل الاخضر المقاولون مع الاسماعيلى فى الاسبوع السابع عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. اللقاء قوى وساخن رغم أنه بين أبناء العم وكلاهما يسعى للفوز . المقاولون حتى يحافظ لمركزه فى منطقة الامان . والاسماعيلى ليحقق المركز الثانى وينتظر نتيجة لقاء المنصورة مع الزمالك يوم الاثنين .

الاتحاد اليونانى يشطب ٦ من أبطاله لتناولهم العقاقير المنشطة .. قبل البطولة

اثينا — رياض شرارة :

بطولة أوربا لالعاب القوى رقم ١٦ بالصالات المغطاة . والتى اقيمت بقصر الرياضة ببيريه باليونان فى احدث صالة فى أوربا . وثانى صالة مغطاة فى العالم بعد ماديسون سكوير بنيويورك .

شوستوبيج السويدى بطل اوربا للوثب العالى

أخبار الكتب وحكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة



لم يكن متفرغا لكتابة الرواية ، فقد كانت اهتماماته الفكرية متعددة الجوانب والمجالات . ولكن الفن الروائي كان يمتزج بكتاباته فنحس نحن قراء تراثه أن « محمد زكى عبدالقادر » كان يعيش سطوره وهو يكتبها . كانت يومياته الأسبوعية لونا ساميا وفريدا من القصة القصيرة ، وكانت روايته للتاريخ الذى عاصره وشارك فيه ثم دونه بعد ذلك فى كتبه ومذكراته لا تقتصر على سرد الأحداث والوقائع ، بل تبحث فيما وراءها ، وفى أعماق من صنعوها أو تأثروا بها . لتبين الدوافع ، وتسجل الانفعالات والاحاسيس . فيتحرك التاريخ على الصفحات حيا نابضا كأنما يروى نفسه أو يعيد تمثيل أحداثه .

هل يصنع الإنسان مصيره ؟

قراءة فى مؤلفات محمد زكى عبد القادر

كتب « محمد زكى عبدالقادر » القصة القصيرة والرواية الطويلة بحس مرهف وبصيرة ثاقبة تنفذ إلى أعماق النفس فتصور الخلجات الخفية والمشاعر المعقدة والاشواق الغامضة بأوضح الكلمات واشدها رقة وعذوبة .

وكانت أعماله الروائية تحليقا عاليا فى سماوات الفكر والفلسفة ، ولكن الرؤية الفلسفية فيها ترتبط أوثق الارتباط بأرض الواقع وبمسار الحياة اليومية والأحداث الجارية فيها .

ففى رواية « إرادة أم قدر » يجد القارئ نفسه أمام سؤال يبدو انه قادم من عالم الفكر المجرد :

هل الانسان هو سيد مصيره ، يستطيع أن يقاوم ظروفه ويطوعها ليشكل من نفسه الكائن الذى يريد ؟ أم أن القدر الغامض المجهول هو الذى يسيطر عليه ويحركه ؟

الانسان يولد نظيفا . فهل تولد الخطيئة معه أم انه يصنعها لنفسه بنفسه ؟

على أن هذا السؤال الفلسفي المجرد ، سرعان ما تدفع به احداث الرواية الى دنيا الواقع ليبحث لنفسه عن اجابة . أو عن ترجمة عملية فى حركة الحياة . فالشخصية الرئيسية فى الرواية شاب يعتقد أن الحياة إرادة ، وأن النزول على حكم الظروف خطيئة ، وأن الاستسلام للقدر ضعف . ثم يكتشف ـ وهو مازال على أول الطريق ـ أن حياة والديه ووالدى زوجته حافلة بالمخازى والآثام فى حين يحيطون أنفسهم بهالات المجد والترفع ، فتفقد المقاييس التى يطبقها المجتمع على افراده قيمتها فى نظره ، ويطلق زوجته ويهجر بيته ويرحل باحثا عن مجتمع افضل يبدأ فيه من جديد ، ليصنع بنفسه عالمه ..

فهل استطاع أن يرتفع بنفسه فوق الظروف وأن يعيش الحياة الفاضلة الكاملة ؟

فى عالمه الجديد ينتحل اسما غير اسمه ، ويعيش حياة ليست له ، ولا يجرؤ على التصريح لمن حوله بحقيقة أمره ، ويحب فتاة لا يدرى أهو يحبها حقا أم أن علاقته بها جزء من خطة الهرب من عالمه القديم .. فهل هذا هو الطهر الذى كان يبحث عنه ؟

ويلعب به القدر ـ من خلال أحداث الرواية ـ فيعيده الى نقطة البداية .. إلى البيت الذى هرب منه ! كانت مطلقته قد تعرفت برجل آخر وتزوجته لا لانها تحبه ولا لانه يحبها ، بل لان فى حياة كل منهما مأساة يحاول أن ينساها فى أحضان الآخر ! لم يكن ما بينهما حبا بل اشتراكا فى الضياع .

هذا هو ما فعله به القدر ، فماذا فعل هو بإرادته ؟

هنا نقترب من اجابة السؤال الذى اختاره المؤلف عنوانا لروايته « إرادة أم قدر » ..

من بين سطور الرواية ، ومن ثنايا تتابعها القصصي وتسلسل احداثها ، تطل الاجابة : على الانسان أن يستخدم إرادته لا أن يعتد بقوته ، وأن يحاول السمو بنفسه من خلال الايمان لا بدافع الغرور .

وتعرض « أجساد من تراب » جانبا آخر من جوانب فلسفة زكى عبدالقادر الانسانية .. الرواية


محمد زكى عبد القادر

لا تقتصر على إثارة القارئ بتنميق الحوادث الشيقة والتنقل بين الاجواء غير المألوفة ، فإلى جانب ذلك هى قطعة فلسفية تنقل قارئها على أجنحة الكلمات إلى عالم الفكر الرحيب الممتد إلى مالا حدود ، تغريه على أن يتأمل نفسه من الداخل ، وتحثه على أن يكون أكثرها فهما لما يحيط به من الخارج .. ترتفع بنا الرواية إلى جو سماوى خالص قوامه الأرواح والملائكة ، ثم تنتقل إلى مدينة على الارض أسوارها محكمة ، وحدودها مغلقة ، تحكمها الخرافة ويستبد بها القهر وتتحرق شوقا إلى الأمن والتحرر .. وتلتقى الارواح الهابطة من السماء ، من عالم الطهر والنقاء ، بأهل المدينة التعسة المقهورة ، ويدور الصراع بين الخير والشر ، بين الفضيلة والإثم ، بين الروح والجسد .. فالصورة لم تتغير ، والناس كما هم .. يتقاتلون على السلطان وأساس حياتهم الجنس .. ولكن الحياة تستمر وتتجدد على الرغم من كل الظروف .. نهرا متصلا من العواطف والانفعالات .. التراب الذى هو جوهرها موجود فى الجسد ، والرغبة فى السمو الذى هو غايتها موجودة فى الروح .. وفى النهاية ينهدم سلطان الجهل والتخلف ، وتصبح قوى الخير هى السائدة ، وتتهيأ الفرصة لاقامة المدينة الفاضلة السعيدة « اليوتوبيا » ..

واليوتوبيا فى « أجساد من تراب » هى أرض المجتمع البشرى القائم على السلام والصدق والذكاء .. أرض لكل الاجناس والالوان والاديان ، ليس فيها سجون ولا جيوش ، لا تقتل الناس باسم العدالة أو مصلحة المجتمع ، ولا تعتبر اختلاف العقيدة جريمة ، ولا اختلاف الرأى موجبا للتحقيق .. أرض لا تضع بينها وبين غيرها من الارض فوارق الجنسية ولا حواجز الحدود . أرض يحكمها الحب لا القانون ، والتسامح لا الشرطة .

وهكذا نجد أن الفكر الفلسفى فى روايات زكى عبدالقادر ليس منفصلا عن واقع الحياة ، وأن مفاتيح أعماله الروائية هى الايمان العميق بالله ، وبالانسان ، وبالحرية .



● الفندق

رواية جديدة للأديب الشاب « كمال عصمت » تدور حول التكوينات النفسية والاجتماعية التى تؤثر على سلوكيات إنسان هذا العصر .. وهى الرواية الرابعة له .. فقد سبق أن أصدر من قبل « رقصت فوق البركان » و « المساطيل » و « دموع على غصن الورد » .

كمال عصمت

الإعلام الاسلامى فى البلاد غير الإسلامية

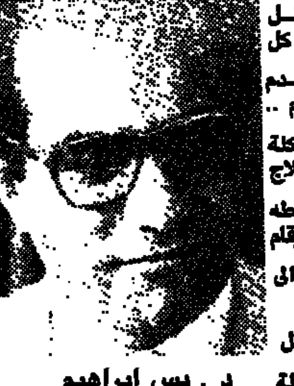
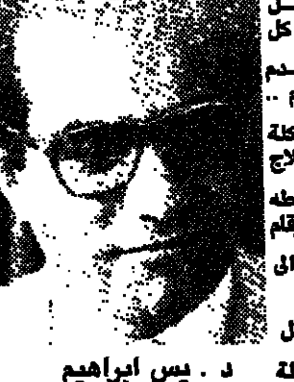
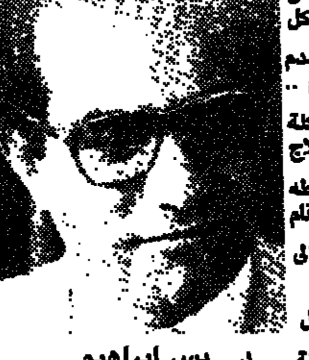
كتاب جديد للكاتب الدكتور مرعى مدكور الأستاذ بجامعة الازهر .. وهو يعرض فيه كيفية نشر الدين الاسلامى فى غير البلاد العربية .. وخطط الاعلام الاسلامى واتجاهاته بين أصحاب الديانات الاخرى واللادينيين .. مع التطبيق على إثيوبيا وإرتيريا .. ويعتبر هذا الكتاب أول عمل يتناول الأعلام الاسلامى على مستوى دولى .

د . مرعى مدكور

ضغط الدم القاتل الصامت

ارتفاع ضغط الدم يمثل مشكلة يومية فى حياة كل طبيب .. فمرضى ضغط الدم يزداد عددهم يوما بعد يوم .. وهذا بدوره يمثل مشكلة قومية .. والهدف من علاج ضغط الدم المرتفع هو ضبطه وتنظيمه ، والرجوع بأرقام ضغط الدم الى ارقام اقرب الى الطبيعة .

أما عن الوسيلة فهى تتمثل فى اتباع نظام حياة معتدلة وخصوصا فى التغذية .. وهذا الكتاب الذى يقدمه الدكتور يس ابراهيم الشحات يهدف الى خدمة اكبر قطاع من المرضى والذين يجدون أنفسهم فى حاجة الى معلومات واضحة ومحددة وبسيطة فى نفس الوقت .

د . يس ابراهيم

كلمات باقية

أنا إن قدر الإله مماتى
لاترى الشرق يرفع الرأس بعدى
حافظ ابراهيم

من سيمفونية العشق

أصدرت سلسلة مواهب هذا الديوان للشاعر الشاب « فوزى خضر » .. وهو يتضمن عدة قصائد قسمها الشاعر الى حلقات ثلاث ، كلها تحمل عبق البحر واليود والاسكندرية موطنه ، وعلاقات الناس هناك بالبحر وأساليبهم فى التعامل معه .

● أيام المطر

الرواية الأولى للأديب الشاب « اسماعيل العادلى » .. وهو يحاول فيها أن يرصد ماحدث فى مصر خلال السنوات الماضية وذلك من خلال سرد ذاتى .. وقد سبق له أن اصدر مسرحية « باسم ، حدث فى أكتوبر » .. كما أصدر مجموعة قصصية بعنوان « تمرحنة » .

قصة .. وراء قصة

أيهم الذى اغترب ؟

بقلم : على منصور المحامى

كان فى صباه شانه فى شبابه وفى رجولته يوم بدأ أطوارها ويوم تقدمت بها الأيام . وكانت الأمكنة التى قضى بها ما قضى من عمر هى لم تتغير مواقعها وإن تغير الكثير من ملامحها ، فالقرية وكانت مسقط رأسه وموطن « الاسرة الكبيرة » ، شهدت كل الطفولة وبعض الصبا حتى « ختم » على يدى فقيهها القرآن الكريم فانتقل الى « البندر » ليقطع النهار بين جدران المدرسة الابتدائية ليعود قبيل غروب الشمس الى داره واهله وناسه ورفاقه بالقرية فسلخ اعوام الدراسة فى رحلة يومية لا تتوقف الا أيام الجمع والاعياد الدينية والقومية والعطلة الصيفية .

وواتاه حظه ان يظل على ذات النهج حيث شيدت بذات البندر مدرسة ثانوية فاتصلت دراسته بها ، حتى نال « الشهادة » .. شهادة اتمام هذه الدراسات المدرسية وبات أهلا للدراسة الجامعية فكانت النقلة الكبرى حيث ارتحل الى العاصمة ليمضى فيها نهاره وليله فلم يكن ميسورا ولامقبولا أن ينتقل كل يوم بعد فراغه من محاضراته الى البندر فالقرية . وكان من نتائج هذا أن غدا يحرم معظم العام من اهله وناسه ورفاقه بالمعانى التى شب عليها ورسبتها فى صدره الاعراف .

وكما قيضت الظروف له أن ينهى الدراسة الابتدائية والدراسة الثانوية فى ذات البندر فتتصل خطاه بين البندر والقرية ، فقد قيضت الظروف هذه المرة ـ عندما تخرج ـ ان تتصل خطاه بالعاصمة اذ كان من الاوائل فعين فى كليته معيدا .

وباستقرار ماله راح يحدد نظامه بحيث لاينفصل عن شىء او احد مما او ممن مربهم أو مروا بحياته منذ كان طفلا .

رتب نفسه ان يقضى نهاية الاسبوع فى القرية وفى طريقه اليها ومنها يعرج ليبذل بعض الوقت فى البندر .. واذا كان فى قريته يحيط به أهله وناسه ورفاقه فانه فى البندر يسعى ليرى من بقى فيه من اقرانه .. ورتب كذلك مواعيد اللقاء مع زملائه فى الجامعة وأصدقائه الذين وجدوا منذ هبط العاصمة وكانت حلقتهم تتسع مع الايام .

وبهذا الذى رتب كان يعيش قمة السعادة لاصالة مايحس فى صدق وعمق انه يعيش بالرئة التى يستطيع ان يتنفس بها .. وسيان ان تتمثل هذه الرئة فى اى كائن من الكائنات .. بشرا كان أو حيوانا أو جمادا أو طبيعة .. كلها حبيبة الى نفسه من اى زاوية نظر اليها . فهى الوجود الذى فتح عليه عينيه ثم امتد اليه بصره يرنو ويتامل .

وكم وصف وحكي لنفسه وللناس عن الجمال الذى يحسه فى كل خطوة سواء كانت على فطرتها او امتدت اليها يد المدينة .. وكان يقول فى ذلك ان هناك « روحا » فى كل ماحولنا . هناك طابعا تفردت به الربى والضفاف والوديان .. وتميزت به الناس ـ بل ونضج حتى على الحيوان والطيور .

هناك نعمة البركة فى كل شىء .. هناك القيم والقدوة والاحترام والوفاء والحياء . وكثيرا ماروى قصصا وضرب أمثلة او يقرب هذا الذى يحس ويحكي وكان مما يذكره فى رواية فلسفية موصلة ويطلق عليها « الاشتراكية الفطرية » ، الحرف المستقر وخاصة فى الريف من اضطلاع اهل القرية جميعا بمتطلبات ما يصيب احدهم من ترح او فرح والعرف والمعروف « بالنقطة » ، وكيف يبيت دينا طبيعيا يحرص فيه المدين على الوفاء عندما تحين مناسبته وربما اكثر حرصه على الوفاء بالدين الموثق .

وبعد سنوات تقرر ان يسافر الى الخارج فى بعثة للدراسات العليا وللحصول على درجة الدكتوراة فاحس لاول مرة بلواعج الاغتراب ، وكان مما يؤجج اثاره فى صدره انه كلما رأى منظرا أو شهد تصرفا او لقى معاملة انعقدت فى خياله تلقائيا المقابلة بين مايرى وما يشهد وما يلاقى وبين امثلتها او اشباهها فى البلد الحبيب وكانت الغلبة دائما لما فى الوطن .

وانصافا لم يكن فى حكمه جائرا لانه كان يحكم من خلال احساسه وانتمائه .. صحيح انه كان يرى فى الاحيان الغالبة طبيعة اجمل مما فى مصر أو تصرفات قد تبدو اوسع تحضرا أو هى كذلك . او معاملة اكثر تهذيبا .. ولكنه كان دائما يجد مبررا لترجيح الذى يوجزه فى تساؤل واحد .. اين الروح ؟ « ثم يضيف لايمكن ان يبلغ المصنوع المطبوع .. ثم يترحم على أمير الشعراء وهو يعقد

فى بعض حوار مسرحيته « مجنون ليلى » المفاخرة بين استرسال الجمال على سجيته فى البادية وقيامه مصفوفا فى الحضر .. فتقول « ليلى عن البادية فيما تقول » :

فما البيد إلا الديار الكرام
ومنزله الذمم الوافية
لها قبلة الشمس عند البزوغ
وللحضر القبلة الثانية
ونحن الرياحين ملء الفضاء
وهن الرياحين فى الآنية

ومرة ثانية يستطيل اغترابه اذ بعد انتهائه من الدرجات العلمية ندبته الدولة للعمل فى الخارج كذلك . فلما عاد الى مصر كانت قد انقرضت سنوات عديدة .

وعاد من غربته ..

ولم تغرب عن باله فى رحلة العودة كل الصور التى بارحها ولم تبرح قلبه وفكره واحدة منها بذات معالمها ونفس قسماتها .. وكلما قربت المسافة ازداد وجيب قلبه فهو عائد الى محبوبته .. بل أكثر .

وهبط العاصمة .. وبعد ان قطع بعضها أوشك ان يصيبه الدوار فلم يعتدها على ما أصبحت عليه ازدحاما وسلوكا . فاسرع الى القرية ومر بالبندر ..

وكاد لا يعرف الطريق الى كليهما فقد غاضت المعالم .. اختفت كثيرا من الحقول الخضراء وقامت العمائر متشامخة وان كانت متنافرة فاختفى الافق الذى كان ترامي اليه الامل .. واحتشدت الاشجار وتوارى مكان من ملاعب الصبا .. فلما ضاق بتعداد ماتغير تلفت الى الناس فلم يجدهم أو لم يجد فيهم ماكان .. وضاق صدره عندما افتقد الرئة التى يستطيع أن يتنفس بها .. وأحس أن شيئا قد اغترب .. هل هو هذا الشىء أم هم الاخرون أم هو ماجعل هؤلاء او ماق اعماق هؤلاء .. أيهم الذى اغترب ؟ .

وتشتت به الافكار حتى تذكر ماوراء القصة فى قوله لابى جابر الحيانى .. « اغرب الغرباء من عاش غريبا فى وطنه » .

هكذا من الأصل

حوار فنى بين وزير الداخلية ومحمد عبد الوهاب

على مدى ساعتين كاملتين .. دار الحوار بين احمد رشدى وزير الداخلية وبين الموسيقار محمد عبدالوهاب . الذى لم يكن يتحدث هذه المره بصفته الفنان محمد عبدالوهاب فقط . وانما بصفته ايضا رئيسا لجمعية المؤلفين والملحنين فى مصر .



احمد رشدى — محمد عبدالوهاب

وطوال هذا الوقت والحديث مستمر وممتد فى مكتب وزير الداخلية .. حول موضوع واحد .. هو تزوير الكاسيت وشراء الفيديو .. قال الموسيقار محمد عبدالوهاب لوزير الداخلية :

— لاأستطيع ان انكر الجهد الذى تقوم به شرطة مكافحة تزوير الكاسيت . ولكن الذين يقومون بعملية التزوير مستمرون فى عملهم . وذلك نظرا لما يحققه لهم التزوير من دخل مادى . وربح لا حدود له .

وأضاف احمد رشدى وزير الداخلية :

— ان مجهودات الشرطة ستتضاعف فى هذا المجال ولتنفيذ قرار وزير الداخلية رقم ٣٢ لسنة ١٩٨١ الخاص بانشاء شرطة مكافحة جرائم المصنفات الفنية .. لان القرار يعطى وزارة الداخلية حماية الامن القومى من جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما ان من واجبات الشرطة تنفيذ القوانين الخاصة بحماية حق المؤلف . والاتفاقيات الدولية . التى تنضم اليها جمهورية مصر العربية فى مجال حماية المصنفات الفنية .

واصدر الوزير قرارا بدعم جهاز شرطة المصنفات بضباطين . بالاضافة الى القوة الموجودة حاليا .

وقال الموسيقار محمد عبدالوهاب :

— اشكرك من كل قلبى سيادة الوزير على كل هذا الاهتمام بهذه القضية .. واسمح لى ان اطلب ايضا الدعم المادى . والامكانيات لشرطة مكافحة جرائم المصنفات الفنية . وذلك نظرا لخطورة دورها فى المحافظة على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية حتى نستطيع ان نقدم فنا رفيعا لجماهير شعبنا .

واصدر الوزير احمد رشدى قرارا من اجل التنسيق بين الشرطة وجمعية المؤلفين وللتشاور الدائم بينهما ثم ابتسم الوزير احمد رشدى وقال : لان رب البيت ادرى بما فيه .

****

مدرسة السيرك القومى تفتح أبوابها

أول قرار يصدره مجلس الادارة الجديد للسيرك القومى .. اعادة فتح مدرسة السيرك لتدريب وتخريج لاعبين جدد ..

كما اقترح أيضا عبد الفتاح شفشق وكيل وزارة الثقافة السابق وأحمد سالم مدير السيرك القومى ضرورة اعادة الشعبة الرابعة للسيرك

مجلس الدولة يعيد حق الاداء العلنى للملحن

وضع مجلس الدولة حدا للخلاف حول أحقية الملحن بالنسبة لحقوقه المالية فى الاداء العلنى بالنسبة للموسيقى التصويرية فى الافلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية . قررت الجمعية العمومية بمجلس الدولة .. أن واضع الموسيقى يعتبر شريكا فى المصنف السينمائى أو المصنف المعد للاذاعة او للتليفزيون وان عقود التليفزيون قاطعة فى ان تنازل المنتج عن العرض والاستغلال على الشاشة الصغيرة . وهذا التنازل لا يشمل حق المؤلف المالى بالنسبة للأداء العلنى . وعليه فان الموسيقى التصويرية التى تتوافر فيها شروط الملكية الادبية والفنية المقررة فى القانون تتمتع بالحماية ولمؤلفها حق الاداء العلنى



أحمد خميس وسوسن فى فيلم من انتاج زوجها

سوسن بدر تتمرد على الادوار الحزينة ؟

تستعد الفنانة سوسن بدر لاداء أول دور بطولة لها على شاشة السينما فى فيلم « الدوامات » الذى يشاركها بطولته « عادل امام » ويخرجه وينتجه زوجها « هانى زكى » . الفيلم يستعرض قصة حب انسانية بين اثنين من المعوقين تقابلا صدفة وجمعت بينهما المأساة والمعاناة ..

تقول سوسن بدر

— الدوامات .. هو أول وآخر فيلم انتجه لحسابى . وذلك لان الموضوع اعجبنى للغاية ويئست من اقناع منتج سينمائى يتحمس له . فالجميع يخشون المغامرة بتقديم فيلم غير تجارى .. وقد شجعنى ايضا على الاقدام على هذه التجربة اعجاب الفنان « عادل امام » بالفكرة وبالمناسبة فان دوره يبعد تماما عن الكوميديا ويعتمد على الخط الانسانى الذى يفضله « عادل » فى افلامه الاخيرة .

وتضيف سوسن بدر

احاول فى اعمالى الحالية أن أبعد عن أدوار الفتاة الحزينة التى سجننى فيها المخرجون بحجة ان ملامحى حالمة ورومانسية وقد تمردت تماما على هذه النوعية من الأدوار وقدمت أدوارا مختلفة مثل دورى فى « لا تسألنى من أنا » و« الاشقياء » و« عصابة النساء »

قراءات

● زار مراسل صحيفة « واشنطن بوست » فى مصر قرية دهشور . وكتب مقالا مثيرا عما اسماه « الثورة الصامتة » التى تشتعل حاليا على نار هادئة فى الريف المصرى . وهى ليست ثورة الفلاحين ضد الاقطاع ولاهى ثورة الفقراء ضد الاغنياء . ولكنها ثورة الدولارات التى تتدفق من الخارج على القرية من ابنائها الذين يعملون فى الدول العربية . وقد ادت هذه الدولارات ومازالت تؤدى الى تغييرات ملموسة فى طبقة اصحاب الإملاك والاحترام فى القرية المصرية ..

● وما يحدث فى دهشور يحدث قطعا فى كل قرى مصر . واحد أو اكثر من افراد كل اسرة فى القرية . لعله رب الاسرة أو الشقيق الاكبر . يبذل المستحيل للسفر الى احدى الدول العربية . وعندما يتحقق له ذلك يكون يوم الغنى للاسرة التى احيانا ماتبيع معظم ماتملك وتقترض ايضا من اجل استكمال اوراق السفر . ودفع رشوة اذا دعا الامر للمقاول او الشركة التى تتولى ترتيب عقد العمل والتأشيرة وتذاكر الطيران الى الدولة البترولية ..

● وتجلس الاسرة فى انتظار الفرج من مندوبها فى الخليج الذى يأتى غالبا على شكل رسول يحمل بضع مئات من الجنيهات للأسرة من عائلها أو ابنها . واحيانا على شكل شيك على بنك تدوخ الاسرة فى اجراءات صرفه . وفى جميع الاحوال يفقد العامل المصرى فى الخارج الذى يشقى ويعرق جزءا ليس بسيطا من ايراده فى عملية التحويلات سواء كانت بالطريق الرسمى فى البنوك لان السعر اقل . أو عن طريق الوسطاء الذين لايقومون بهذا العمل من اجل الخير ولاحبا فى الفقراء . وفى بعض الاحيان تضيع ثروة العامل وعرق سنة كاملة أو سنوات اذا حولها عن طريق تاجر عملة نصاب أو احد الذين تم وقف حساباتهم فى البنوك اخيرا ..

● المهم أن الثروة التى تصل الى القرية المصرية تستخدم فى شراء قطعة ارض صغيرة كانت حلما قديما للاسرة . او اعادة بناء المنزل بالطوب الاحمر .. أو شراء سيارة نقل ركاب او بضائع . وهذا هو سر انتشار البيجو ٧ راكب وسيارات النقل اليابانية وغيرها فى الريف المصرى . وهكذا تنتقل الملكية ببطء ولكن باستمرار من ايدى الطبقة المتوسطة التى كانت تمتلك بضعة فدادين فى الريف الى ايدى الأسر التى يسافر ابناؤها الى الخارج ويرسلون اموالا تكفى لشراء هذه الاراضى .

● والظاهرة الاخرى التى ترتبت على ذلك ان ناظر المدرسة الذى يعمل فى القرية والذى كان يجلس على قمة الاحترام منذ عشر سنوات فقط لايصل دخله السنوى الآن ايراد شهر واحد فقط من دخل اهل القرية الذين يعملون فى الخارج . والذين قد يجهل معظمهم القراءة والكتابة وهكذا انقلب الوضع الاجتماعى فى القرية وصعد الى القمة الذين يملكون الدولارات . بينما هبط الى القاع الذين يحملون الشهادات وهذا ما وصفه مراسل واشنطن بوست بالثورة الصامتة فى الريف المصرى ..

كمال عبدالرءوف

الحبوب المخدرة والذئاب البشرية

سمية الالفى .. تتسلم من أكاديمية الشرطة هذا الاسبوع زى ضابطات الشرطة . الذى يتم اعداده لها .. لتظهر به طوال تصويرها لفيلم « الذئاب البشرية » الذى تتناول أحداثه ما نشرته الصحف أخيرا عن حوادث الاغتصاب .

المنتج تاكفور انطونيان والسيناريست يوسف فرنسيس .. التقيا منذ أيام باللواء د . بهاءالدين ابراهيم مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية واتفقا معه على الخطوط العريضة لقصة الفيلم الذى يظهر خلفية هذه الأحداث .

والأسباب التى تؤدى إلى انحراف الشباب . وفى مقدمتها انتشار الحبوب المخدرة ..

يقول تاكفور انطونيان منتج الفيلم

أن يوسف فرانسيس الذى يكتب القصة سيقوم باخراج الفيلم أيضا . وان الكاميرا تصور الفيلم بالكامل فى شوارع وضواحى القاهرة .

ممدوح عبد العليم يمثل فى الفيلم دور ضابط شرطة . وتعد له أكاديمية الشرطة أيضا الزى الخاص به



سمية الالفى .. فى دور ضابطة شرطة

مشاكل بالجملة امام غرفة صناعة السينما ؟

كتبت سميه لبيب :

طلب منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ايجاد حل سريع لمشكلة الفيلم الخام الذى أصبح نقصه فى السوق يهدد صناعة السينما فى مصر بالتوقف .

منيب شافعى

أيضا اشتكى المستوردون للفيلم الخام إلى غرفة صناعة السينما من الصعوبات التى تقابلهم الآن لاستيراد الأفلام .. بسبب لجان ترشيد الاستيراد أصبحت تضع الفيلم الخام وجميع الخامات المطلوبة لصناعة السينما . فى نفس قائمة استيراد التفاح والشوكولاته وباقى الكماليات ..

طلب رئيس غرفة صناعة السينما من وزير الاقتصاد السماح باخراج الفيلم الخام من قائمة الكماليات ..

ومن المشاكل التى يقابلها الآن رئيس غرفة صناعة السينما .. مشكلة ضعف ايرادات الأفلام .. والاتهامات المتبادلة بين المنتجين وشركات الفيديو وأصحاب دور العرض بأنهم

وراء هذه المشكلة .. يحاول الآن منيب شافعى ايجاد حل يرضى جميع الأطراف حتى لا يضار المنتج بعدم تغطية تكاليف فيلمه .. وحتى لا يضار أيضا أصحاب شركات الفيديو ..

من الاقتراحات المعروضة حاليا لحل هذه المشكلة .. ان يتم عرض شريط الفيديو فى نفس وقت عرض الفيلم داخل دور العرض .. أو يتم طرح الشريط فى الأسواق بعد اسبوعين من بداية عرض الفيلم .. وجاء اقتراح آخر بعرض الفيديو بعد ٤ أشهر من عرض الفيلم حتى يكون قد حقق أرباحا للمنتج . ولكن رئيس غرفة صناعة السينما استبعد الاقتراح الاخير لانه سيضر بصناعة السينما .. لان حق شراء الفيديو يمثل ٤٠٪ من ميزانية الفيلم ..

مشكلة جديدة أيضا على غرفة صناعة السينما تبحث عن حل .. بعد ان تقدم أكثر من ١٠ منتجين بشكوى ضد التليفزيون لأنه يشترى أفلامهم الجديدة بأسعار منخفضة مما يسبب لهم خسائر كبيرة .. فى الوقت الذى يدفع فيه المنتجون للتليفزيون ٢٠٠٠ جنيه عن كل دقيقة اعلان لأفلامهم على شاشة التليفزيون .. !

وضع منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما قرارا بعدم بيع أفلام للتليفزيون إلا بأسعار محددة .. وصلت إلى ١٢ ألف جنيه كحد أدنى للفيلم الجديد الملون .. أما الفيلم القديم الملون والذى يعرض « للمرة الثانية » فى حدود ٥ آلاف جنيه كحد أدنى والفيلم القديم أبيض وأسود بثلاثة آلاف جنيه .. وتسرى هذه الأسعار لمدة عامين .

اقتراح آخر تقدمت به الغرفة إلى وكيل التليفزيون والمسئول عن شراء الأفلام .. ان يأخذ التليفزيون الفيلم لعرضه على الشاشة الصغيرة دون دفع ثمن لشرائه فى مقابل الاعلان مجانا على الفيلم طوال عرضه فى دور العرض . الاقتراح محل بحث لأن قطاع الاعلانات مختلف عن قطاع الافلام ..

خلال الاسبوع القادم يجتمع رئيس غرفة صناعة السينما بالمستشارين القانونين لاتحاد الغرف الصناعية لمعرفة مدى قانونية أخذ مبلغ من تذاكر السينما لتكون مورد ثابت للصندوق الجديد لدعم السينما .. من أجل تطوير دور العرض والاستديوهات .

مخرج يحطم انوار الاستوديو ؟

تحطمت سيارة المخرج « عمر عبدالعزيز » أثناء ذهابه إلى استديو نحاس لوضع اللمسات الأخيرة لفيلمه « الرجل الذى عطس » حاول المخرج تفادى سيارة خرجت مسرعة فاضطر إلى الاصطدام بعمود النور فى مدخل الاستديو ..

رفض المخرج العودة للمنزل بعد الحادث . وأصر على تكملة الفيلم .. الذى تم تصويره منذ عامين ومع ذلك لم يستكمل بعد .. بسبب الظروف الطارئة التى تحدث وتعطل استكماله .. بسبب انشغال النجوم بالسفر للخارج .. أو لوجود منتج الفيلم فى مهرجانات ..

« فيلم الرجل الذى عطس » يقوم ببطولته سمير غانم وشهيرة وليلى علوى .. وتدور أحداثه حول موظف فى بنك يصاب بعطسة دائمة .. ويخبره الأطباء أنه لا أمل فى شفائه ولن يعيش أكثر من ٦ أشهر .. يستغل رؤساءه فى العمل هذا المرض .. ليسرق البنك . ولكنه فى النهاية يكتشف انه ليس مريضا .. أثناء تصوير الفيلم أصيب « الفنان سمير غانم » بعطسة حقيقية استمرت معه طوال تصوير المشاهد ..



شهيرة . مع سمير غانم .. أو الرجل الذى عطس

جولة الفكر

الى جانب ندوات المقاهى والروابط الادبية وجمعيات الشعراء . كان جيلنا شديد الالتصاق بعضه بعضا .. لم يكن هناك تليفزيون أو فيديو يسد علينا أوقات فراغنا . وكانت القاهرة معدومة الزحام ومن السهل ان نلتقى فى جلسات خاصة نعقدها فى أى مكان . فى جلسات ضرورية يحتاجها كل منا ليلتقى فيها بالاخرين لاننا كنا جميعا فى انشغال دائم بحياتنا وقضايانا العامة . ولم تكن المادة والحصول على دخل موفور منها هى التى تحركنا .. فقد كانت همومنا محصورة فيما يمكن ان يؤديه كل منا لخدمة بلادنا وحريتها ومصيرها ومستقبلها . وكانت هذه الجلسات تجمع بين مختلف المشارب وكلها مشارب فردية لا تستند الى تعصب لمبدأ او ايمان أعمى بعقيدة صماء . بل ان كلا منا كان يتنازل فى مثل هذه الجلسات تنازلا تلقائيا عما يؤثر فيه من تيارات سياسية أو فكرية .. كنا نعتبر انفسنا فوق الموجات السائدة .. ولهذا شاعت بيننا روح الالفة والمحبة رغم اختلاف الآراء والميول والتوجهات . ذلك ان كلا منا كان يعتقد انه بآرائه الشخصية وحدها صاحب الحق والقدرة على اصلاح الامور . لكن لم يكن من حق أحد ان يعتبر نفسه مميزا عن الاخرين أو وصيا عليهم أو متفوقا عنهم . لقد كانت فى الحق جلسات حرة أو على حد ما كنت اسميها أيامها جلسات ديمقراطية . شعارها ان الاختلاف فى الرأى لا يفسد الود القائم بيننا . ومن هنا تبلورت فى نفسى تلك الروح التى تجعلنى لا أحقد ولا أكره ولا أنفر من أى انسان مهما كان خلافنا فى الرأى .. وقد لصقت هذه الصفة فى أعماق مشاعرى واحساسى بحيث عشت لا أفرق فى علاقاتى وودى بين من يشاركنى نفس النظرة ومن يخالفنى مخالفة كلية فيها .

ومن هذه الجلسات نمت علاقة محبة قوية ربطتنى بالصديق العتيق الدكتور عزمى عفيفى .. فرغم خلافنا فى كثير من الأمور الا ان رابطة الود ظلت تجمعنا منذ الشباب حتى هذه الكينونة التى نعيشها الآن .. ارتحل عزمى الى امريكا وعمل خبيرا زراعيا فى الأمم المتحدة .. ولم أره منذ أكثر من ربع قرن .. وعاد الى مصر منذ عامين مشوقا الى لقائى . ولم أكن أقل منه شوقا . وطالت جلستنا لساعات .. تحاورنا فى كل شىء فاذا به كما هو فى نظرته وآرائه وتفكيره واهتماماته .. ابن القرية الذى لم ينفصل عن جذوره . شديد الايمان بدينه وتقاليد دينه . وكل اهتماماته تتركز فى حبه البالغ لوطنه وحرصه على تطويره ونهوضه . ولكنه لا يزال يتشبث بنظرته الخاصة وهى نظرة اصلاحية ، ضحكت وانا أصفها بأنها نظرة فردية .. فعنده ان الانسان الفرد هو البذرة والنواة بغض النظر عن أى نظام اجتماعى أو وضع اقتصادى أو مفهوم سياسى .. فالانسان الفرد هو وحده القادر على تغيير الحياة ولا يجب أن يخضع الى مؤثرات غير ذاتية بمعنى انه يستطيع ان يحقق لنفسه بنفسه ما يطمح اليه بعيدا عن الارتباط بأى تكوين سواء كان على شكل حكومة أو حزب أو هيئة أو جماعة .. لماذا نريد من الحكومة ان تنظف بيوتنا وشوارعنا ولا ننظفها نحن بأنفسنا . ولماذا نريد من الحزب ان يحقق لنا اصلاح أمورنا ولا يحققها كل واحد منا بنفسه لنفسه وهكذا .. منذ أسابيع جاء الى مصر مرة اخرى بزيارة وفى جعبته أمل جديد يريد ان يحققه .. ان يعرف العالم الغربى بحقيقة الاسلام كدين الهى موجه الى الانسان الفرد لتقويم حياته الدنيوية اجتماعيا واقتصاديا واخلاقيا بما يضمن له السعادة فى الدارين .. والسبب كما أوضح ان جوهر الاسلام حتى الآن لا يزال غير مدرك فى العالم غير الاسلامى فلما أردفت بل وفى العالم الاسلامى نفسه .. هز رأسه موافقا ولم يعترض ... والا فاين اهل الاسلام اليوم من اسلامهم .

نعمان عاشور

هكذا في الأصل

هكذا عنه الأصل

١٢ شهر حبس ثمن عضة كلب

حوادث ووقائع

يقدمها :
محمود صلاح

كتب : أحمد طه

قضت محكمة جنح شبرا بحبس موظف بشركة سياحة ٦ أشهر مع الشغل وكفالة ١٠٠ جنيه .. ترك كلبه « الوولف » بدون كمامة .. فعض مهندسا يسكن بنفس العمارة وهو في نفس الوقت قريب صاحب الكلب .. أصدر الحكم عبدالحميد الدميري رئيس المحكمة بأمانة سر يسرى زغلول .

تبين من تحقيقات النيابة أن المهندس (٣٠ سنة) فوجيء أثناء دخوله الى العمارة التي يسكن بها بالكلب يهجم عليه ويعضه ويمزق ملابسه .. وأكد التقرير الطبي إصابة المهندس وحضوره للمستشفى ٢١ يوما متواصلة لأخذ مصل الكلب يوميا ..



حديث مع مدير ابن بلد لا تعرف الجريمة

أسوان ـ النابغة السعدي :

النيل يجري .. تتهادى فوق مياهه الزرقاء .. مراكب صغير .. تفرد أجنحتها كأنها حمامات بيضاء .. والجبل يحتضنه وقد انعكست عليه أشعة الشمس .. فاحالت لونه الى أرجواني .. والجزر الصغيرة الخضراء منتشرة كقطع من الياقوت .. لوحة حية لجمال الطبيعة في أسوان ... تحمل النشاط والدفء الى الأجساد وتتسع أمامي عبر النافذة وأنا جالس في مكتب الرجل الذي تقع عليه مسئولية حفظ الأمن والأمان للنفس .

مدير أمن أسوان

أنا في مديرية أمن أسوان .. والرجل هو اللواء فاروق نور الدين مدير الأمن .. والحديث طبعا .. عن الجريمة في بلد السد العالي وقد بدأ مدير الأمن حديثه معي .. بعبارة نظرية تمنيت ان يكون لها نصيب على أرض الواقع .. قال : انني أؤمن بأن واجب الشرطة ورسالتها هي منع الجريمة قبل وقوعها ؟! واستوقفتني عبارته .. وتساءلت ! كيف يستطيع رجل الأمن منع الجاني من ارتكاب الجريمة ؟! يرد مدير الأمن :

لا يوجد مجتمع في العالم يخلو من الجريمة .. الخير والشر نقيضان يتصارعان منذ أوجد الله الانسان على الأرض .. قابيل قتل هابيل .. لكن الجريمة تتفاوت من مجتمع الى آخر الظروف الاقتصادية والاجتماعية والنفسية تختلف باختلاف البيئة والمناخ الذي يشكل المجتمع .. أهل أسوان

مسالمون متدينون تنفر طبيعتهم من العنف والقتل .. وحتى وقتنا هذا فإن مجتمع النوبة الجديد مازال يحتفظ بعاداته وتقاليده .. لا تصل مشاكلهم وخلافاتهم الى الشرطة أو القضاء مجلس القبيلة هو البديل .. وشيخ القبيلة هو مدير الأمن والقاضي ووكيل النيابة ..

ويستطرد : ولم يحدث منذ وجودي في أسوان .. منذ ٣ سنوات غير حادثة قتل واحدة كانت ضحيتها طبيبة شابة تقيم بمفردها في الوحدة الصحية لمركز ادفو في قرية (جزر الرق) هاجمها ليلا أربعة شبان .. اغتصبوها .. وقتلوها خنقا بالايشارب وسرقوا مصوغاتها .. وقد تم القبض عليهم واعترفوا .. وقدموا للمحاكمة .. وتبين انهم ليسوا من محافظة أسوان .. الحادثة الثانية .. سطو مسلح .. العصابة تضم سبعة رجال من عتاة المجرمين احتموا بالجبل المتاخم لحدود البحر الأحمر وقطعوا

الطريق الرئيسي في الليل على السيارات .. هددوا ركابها بأسلحتهم وسرقوا نقودهم وأمتعتهم وقد تم القبض عليهم .. وتبين انهم من محافظة قنا ..

جريمة السرقة .. لا توجد في أسوان .. يحدث ان يترك السائح حقائبه سهوا وبها نقوده وملابسه وعندما يعثر عليها مواطن من أسوان فانه يسرع بها الى الشرطة ويسلمها دون ان يفتحها .. ويتردد على أسوان سنويا ٣٥٠ ألف سائح .. ولم تحدث حالة سرقة واحدة .

أما حوادث انحراف الشباب .. فاستطيع ان أجزم نهائيا .. انها لا توجد في أسوان .. على الرغم من كثرة النساء .. من السائحات والمصريات فانه لم تحدث حادثة اعتداء واحدة على سيدة أو فتاة أو حتى معاكسة أو توجيه كلمة نابية تخدش حياء المرأة .. ذلك يرجع الى النشأة الدينية وتقاليد الصعيد التي تحترم القيم وتتمسك بالفضيلة ..

ومجتمع أسوان لا يعرف المخدرات ولا الحبوب المخدرة التي انتشرت بين الشباب . لا يوجد عندنا قضايا جلب أو اتجار .. فقط حوادث لا تذكر عن التعاطي تم ضبطها بين العمال والموظفين الوافدين على أسوان ..

ثمة جريمة .. أثارت الذعر والخوف في أسوان .. وكان المتهم فيها ذئب مفترس .. خرج عن غريزته الشرس من حقول القصب في ادفو .. وهاجم أكثر من عشرين مواطنا نقلوا الى المستشفى بعضهم مصاب بجروح خطيرة .. وعلى الفور .. حملة لقنص الكلب المسعور .. وتمت السيطرة عليهم .. وتمكنا بالقضاء على الكلاب المتوحشة حفاظا على حياة الأهالي .

ويستطرد مدير الأمن في حديثه : لكن الظاهرة الجديدة التي أصبحت تقلق رجل الأمن بشكل عام هي ظاهرة تهريب الأسماك من بحيرة السد العالي الى

قنا .. حيث يصل فرق السعر لأكثر من جنيهين فالسعر الرسمي للكيلو من أربعين قرشا .. يباع في السوق السوداء بجنيهين ونصف وقد تصدينا لهذه الظاهرة بعمل أكمنة مسلحة وتم ضبط سيارات التهريب التي تسلك الطريق الرئيسي خشية ضبط السمك .. وتنتج بحيرة السد العالي ما يقرب من ٣٠ الى ٣٥ ألف طن سمك سنويا .. تستهلك منه أسوان عشرة في المائة والباقي يسوق عن طريق شركة تسويق الأسماك .. ولك ان تتصور المبالغ الكبيرة التي تدخل جيب المهرب من هذه الأطنان الكبيرة من السمك ..

وعندما نهضت من الوجه المشرق لمحافظة أسوان .. قلنا لا ننسى أبدا انها بلد السد العالي .. الذي حفظ الحياة لأبناء مصر .. وحماهم من الموت عطشا من الجفاف .. والحياة تمضي .. والنيل يجري .

أرجوكم : احبسوني

انصرف كل الذين اخلت المباحث سبيلهم في العرض اليومي على رئيس مباحث القسم ماعدا سيدة طلبت ان تقابل الضابط الذي اخبرها بأنه اخلى سبيلها ويمكنها العودة الى منزلها فورا بعد ان تأكد من عدم وجود ما يدينها .

لكن السيدة اطرقت الى الارض خجلا وهمست لرئيس المباحث « ارجوك احبسني » واستطردت « ارجوك . لا اريد العودة » الى منزلي منذ صغري وانا احب شقيقتي الكبرى حبا جنونيا هي أمي وأبي وكل الدنيا نحيا معا منذ عشرين عاما لم نفترق يوما الا صباح اليوم فقط ساعات الفراق تقتلني بعيدا عنها انها مريضة وانا الوحيدة التي كنت اخدمها واقوم بتمريضها انها الان تعاني الوحدة والمرض معا ! .

قاطعها الضابط : وما علاقتنا نحن بهذا الموضوع ؟ . اجابت « اختي محبوسة هنا » في حجز القسم بتهمة الهروب من تنفيذ حكم قضائي لم اجد حيلة لمجاورتها في محنتها سوى ان اتسكع امام ضابط الدورية واشاغبه ليقبض على تظاهرت امامه بانى من صاحبات « السوابق » ونجحت في الوصول الى هنا لكنك افرجت عني وصدمتني بقرارك باخلاء سبيلي !! صدقني أختي في حاجة لرعايتي دعوني لابيت معها الليلة بالحجز حتى تستأنف الحكم غدا ! .

ولم يكن امام رئيس المباحث اكثر من ان يسمح لها بزيارة سريعة لشقيقتها حيث قدمت لها الطعام وبطانية من الصوف ..

المطار في أسبوع

● أزمة بين مصر للطيران والجمرك بمطار القاهرة كادت تؤدي لتأخير طائرتين تحملان اكثر من ٦٠٠ راكب عن المسيحي قبيل انتهاء اجراءات سفر ركاب الطائرتين من وزن الحقائب وحجز التذاكر على الطائرة اتضح عدم تواجد مأموري الجمرك بمكان انهاء الاجراءات وتفتيش الحقائب . الامر الذي ترتب عليه تأخير شحن حقائب الركاب وظل موظفو مصر للطيران يبحثون عن مأمور الجمرك وعند حضوره حدثت مشادة كلامية بينه وبين موظفي مصر للطيران وبدأت ظاهرة جديدة للتهريب داخل مطار القاهرة ينتزعها مجموعة من الانتهازية تصل الى القاهرة وتغادرها اسبوعيا وتقوم بتهريب الاحذية المصرية والمعلبات وخاصة البان الاطفال وبعض انواع الاحذية لتهريبها الى الخارج نتيجة لرخص اسعارها محليا وارتفاع اسعارها خارج مصر . أصدر عبد ... مدير عام الجمرك بمطار القاهرة تعليماته الى مأموري الجمرك بعدم السماح بخروج أي كميات من هذه الاشياء الا اذا كانت للاستعمال الشخصي فقط . بعد ان تم ضبط ٧ ركاب اجانب يحملون حوالي ٢٠٠ علبة من المعلبات المحلية واكثر من ١٠٠ حذاء وامر مصطفى ... مأمور الجمرك منع تهريب هذه الاشياء وطلب من الركاب التنازل عنها .

● تم انشاء ادارة متخصصة للتفتيش على البضائع والامتعة الواردة من الخارج مهمتها تسهيل اعمال التفتيش الجمركي وتوجيه المتعاملين واصحاب الطرود ذلك ضمن تحسين وتطوير الخدمة داخل قرية البضائع . صرح بذلك محمود عثمان رئيس قطاع البضائع بالقرية .

● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٢٢ سائق سيارة اجرة وملاكي للنيابة نتيجة تحايلهم استغلال الركاب القادمين من الخارج والتحرش بهم وجمعية ضد هذه الحملات المتهم ماهر خميس رئيس وحدة مرور المطار .

● اكدت رحلات عودة المدرسين المصريين لقضاء اجازة نصف السنة انخفاض ملحوظ في جلب الفيديو داخل البلاد بعض الركاب اتجهوا الى شراء شرائط الفيديو لارتفاع اسعارها وخاصة المسجلة وسهولة تهريبها فقد تمكن سراج ... وعاطف محمد مأمور الجمرك من ضبط ٤٠ شريطا داخل الحقائب بصحبة راكب قادم من ابوظبي وامر حسن ... رئيس الدورية بمصادرة هذه الشرائط .

حسن فكري

إنقاذ قرية طاليا من خطر الحريق

المنوفية ـ عبد المحسن ابراهيم :

اشتعلت النيران بحظيرة مواشي وتسببت شدة الرياح في امتدادها الى المنازل المجاورة بعزبة أبو حسين التابعة لقرية طاليا واحترقت ٦ منازل وتمكن رجال المطافي من محاصرة النيران واخمادها قبل أن تنتقل لباقي المنازل بالقرية .

تلقى العميد محمد سعيد عبد السلام مأمور مركز أشمون بلاغا بنشوب حريق بحظيرة مواشي يمتلكها محمد عمر جابر بعزبة أبو حسين التابعة لقرية طاليا واسرعت سيارتا مطافي لمكان الحادث وتمكن جنود المطافي من محاصرة النيران واخمادها .

استولوا على أراضي الدولة !

السويس ـ يوسف الجناجني :

قرر شوقي قايد مدير نيابة الأربعين اخلاء سبيل ٤ متهمين بكفالة ٢٠٠ جنيه لكل منهم . على ذمة التحقيق معهم في قيامهم ببيع أراضي مملوكة للدولة لـ ٦٢ شخصا بالسويس . وتقدر قيمة هذه الأراضي وهي في منشية أولاد سلامة بحوالي ٣,٥ مليون جنيه .

الوزير يكرم مواطنا تعاون مع الشرطة

قام أحمد رشدي وزير الداخلية بتسليم المواطن علي عبدالغني حجاج مكافأة مالية تقديرا لجهوده في خدمة الأمن العام . كان المواطن قد أبلغ رجال شرطة الاسكندرية ان اثنين من ذوي السوابق قد عرضا عليه الاشتراك في قتل احد تجار المصوغات وسرقة ما لديه من مصوغات . وتمكنت الشرطة بمعاونة المواطن من ضبط المتهمين أثناء شروعهما في تنفيذ الجريمة .

الوزير يسلم المواطن المكافأة

براءة ٣ متهمين في قضية عفاريت شبراخيت

البحيرة ـ نظمي عبدالشافي :

قضت محكمة شبراخيت الأسبوع الماضي ببراءة ٣ من المتهمين في قضية اتهام بعض افراد عائلة واحدة بالدجل والشعوذة للاحتيال على البسطاء والاستيلاء على أموالهم . وتنظر المحكمة غدا ـ الأحد ـ القضية المتهم فيها آخرون .

وكان جمال باشا وكيل النيابة أثناء نظر القضية قد واجه أحد المتهمين وأمسك بمسطرة وتحداه أن يحولها الى ثعبان . لكن المتهم لم يفعل شيئا سوى النظر بقوة في وجه وكيل النيابة والتمتمة بكلمات غير مفهومة .

طالب وكيل النيابة المجتمع المصري بضرورة تعديل المادة ٣٣٦ من قانون العقوبات لانها لا تتناسب مع الآثار الاجتماعية والاخلاقية الخطيرة لمرتكبي هذه الجرائم لتصبح العقوبة السجن من ٣ سنوات الى ١٥ سنة بدلا من الحبس .

بلاغ خطف تلميذة !!

دخل الفنان ـ نصف المشهور ـ قسم الشرطة في التاسعة مساء وعلى وجهه علامات الانزعاج الشديد اتجه الى ضابط النوبتجية مسرعا ليقول له : أرجوك .. أريد تقديم بلاغ عن خطف ابنتي !

ـ قال له الضابط : إهدأ من فضلك .. استرح وأخبرني بما حدث بالتفصيل .

● زعق الفنان : كيف أهدأ .. وكيف أستريح ابنتي التلميذة بالثانوي والتي لا يزيد عمرها عن ١٨ سنة لم تعد حتى الآن رغم أن المدرسة تغلق أبوابها في الثالثة ظهرا !

ـ سأله الضابط : وكيف تجزم بأنها اختطفت ؟

● قال الفنان غاضبا : ألا تقرأ الجرائد .. ألا تسمع كل صباح عن خطف فتاة والاعتداء عليها .. أم أنك سوف تتنكر لتدافع عن الشرطة وتزعم بأنه لا يوجد خطف ولا اغتصاب ؟!

ـ قال الضابط : أولا أنا لم أقل شيئا .. ثانيا لابد أن تهدأ قليلا حتى استطيع مساعدتك .

ربما تكون ابنتك خرجت من المدرسة لتزور بعض أقاربكم ؟

● قال الأب : سألت كل أقاربنا .. لم تذهب عندهم .

ـ سأله الضابط : ربما تكون قد ذهبت لاحدى صديقاتها ؟

● قال الأب : لو كانت ذهبت لاحدى صديقاتها . لكانت اتصلت بنا بالتليفون .. مستحيل .. قلبي يحدثني أن مكروها حدث لها . وأخشى أن يكون ذلك ما أتوقعه ويتوقعه كل أب في حالتي !

تردد الضابط قليلا .. ثم همس في أذن الرجل المضطرب ..

ـ جائز .. أقول جائز أن ابنتك قد خرجت مع أحد اصدقاء النادي الذى تذهب اليه !

قاطعه الأب صارخا ..

● كيف تجرؤ على أن تزعم بأن إبنتي لها صديق .. نحن ناس ملتزمون نعرف الأدب والتقاليد .. عيب يا أستاذ ليست كل البنات « عجينة واحدة » !

ـ رد الضابط : متأسف .. لكن كان لابد من أن أعرف على أي حال . اعطني إسم أقرب زميلاتها في المدرسة ؟

● قال الأب : صديقتها إسمها (....) وهي تسكن في المنزل المجاور لنا . ولقد سألتها فقالت إنها لا تعرف شيئا .

أخذ الضابط عنوان صديقة التلميذة . وأعطاه لأحد أمناء الشرطة ليحضرها الى القسم .

ـ وقال للأب : بهذا الانفعال فإن سؤالك يختلف بالتأكيد عن أسئلتنا .. هذه وظيفتنا

● قاطعه الأب : لا أريد محاضرة .. أريد أن تحرر لي البلاغ في الحال .

ـ قال الضابط : ألا ننتظر حضور صديقة إبنتك ؟

● رد الأب محتدا : لن أنتظر !

ولم يجد الضابط أمامه سوى أن يحرر محضرا باختفاء التلميذة ولم يكد ينتهي من تحرير المحضر . حتى كان أمين الشرطة قد حضر ومعه صديقتها كانت شاحبة الوجه خائفة .

● قالت : أنا لا أعرف شيئا .. ولم أفعل شيئا !

ـ قال لها الضابط : ونحن لا نتهمك بشيء لكن لي معك حديثا بسيطا .

ونهض الضابط ليجلس بمفرده مع صديقة التلميذة في حجرة أخرى وبعد دقائق عاد ليستدعي والد التلميذة . وطلب من صديقتها أن تعيد على مسامعه ما قالته بعد أن هدأت .

● وروت الصديقة الحقيقة المفزعة : بصراحة ياعمي أنا وابنتك (....) تعرفنا منذ فترة على شابين وكنا نخرج معهما للنزهة بعد خروجنا من المدرسة .. واليوم بعد انتهاء الدراسة خرجت مع إبنتك فوجدنا الشابين ينتظراننا في سيارة ركبنا معهما . وفي الطريق عرضا علينا أن نذهب معهما الى شقة أحدهما في حي المعادي .. وذهبنا معهما الى هناك ولا أعرف كيف مر الوقت سريعا ونحن نلهو ونرقص وعندما نظرت في ساعتي ووجدتها قد تعدت الثامنة مساء نهضت لأعود الى بيتنا لكن إبنتك رفضت العودة معي . قالت لي إنها حرة تتأخر خارج البيت كما تريد . ولم أجد أمامي سوى أن أعود وحدي في تاكسي ... أنا أعرف أن ما فعلته من البداية كان خطأ .. لكني أرجوكم ألا يعرف أبي بما حدث فقد يقتلني !

ـ سألها الأب وهو يهزها بعنف من كتفيها : وهل تعرفين عنوان شقة الشابين في المعادي ؟

ولم تكد التلميذة تومىء برأسها موافقة . حتى أسرع الأب يجذبها من يدها صارخا : إذن تعالي معي !

وخرجا مسرعين وكلمات الضابط خلفهما تنادي الأب ..

ـ انتظر من فضلك حتى أذهب معك .

● رد الأب قبل أن يختفي : لا .. هذه مسألة « عائلية » !

و .....

في صباح اليوم التالي ..

عاد الأب الى قسم الشرطة . وبدلا من الخوف والانزعاج الذي كان يكسو وجهه في المساء كان هناك ضيق .. ذهول .. وخجل !

● قال هامسا : أريد التنازل عن بلاغ خطف ابنتي !

ضربوه لأن مقاس حذائه غير مناسب !

تلقى الملازم أول هاني عبدالرحمن بلاغا من مساعد مدير فندق بالدوحة . قال فيه انه دخل محل أحذية بالأوبرا لشراء حذاء . وطلب حذاء معينا لكنه رفض شراءه بعد أن اكتشف ان المقاس لا يناسبه . ففوجيء بالبائع يشتمه . وعند معاقبته انهال عليه مدير المحل بالضرب !

تم القبض على مدير المحل وأحيل الى نيابة عابدين التي أخلت سبيله بكفالة مالية ٣٠ جنيها على ذمة التحقيق .

ضبط هيروين بمليون جنيه

تمكن رجال مكافحة العقاقير التخليقية بإدارة مكافحة المخدرات من ضبط ٤ كيلوجرامات من الهيروين . وهي أكبر كمية هيروين تضبط مرة واحدة حتى الآن .

وكانت تحريات العقيد محمود عبدالرشيد مفتش مكافحة المخدرات قد كشفت عن قيام ثلاثة أشخاص من بورسعيد بالاتجار في مادة الهيروين المخدرة . وأنهم يقومون بتهريبها لتوزيعها على تجار السموم في القاهرة . وبعد الحصول على اذن من النيابة كشفت التحريات التي قام بها العميد عصام الترساوي رئيس مجموعة مكافحة العقاقير التخليقية أن أفراد العصابة يستأجرون شقة مفروشة في القاهرة . ويتخذونها وكرا لتخزين الهيروين وعقد الصفقات السرية مع تجار المخدرات .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء رياض هاشم مدير إدارة مكافحة المخدرات . طلب من اللواء حسني عبدالعظيم وكيل الادارة وضع خطة لضبط أفراد العصابة . مع ضبط الهيروين الذي يتاجرون فيه .

وأشرف العميد محمد عباس مدير العمليات على وضع خطة الضبط .

وفي ساعة الصفر قام العميد عصام الترساوي والرائد يحيى أبوإسماعيل بمداهمة وكر العصابة وألقيا القبض على أحدهما وتبين أن الآخرين كانا قد اختفيا خارج القاهرة منذ أيام . وعثر الضابطان على ٤ كيلو جرامات من الهيروين وميزان يستخدم في الوزن .

والجدير بالذكر ان الهيروين الذي تم ضبطه خلال الشهور الثلاثة الأخيرة (٢٠ كيلو جراما) يعادل نفس الكمية التي ضبطت خلال العام الماضي بأكمله .

رجال مكافحة المخدرات وأمامهم الهيروين المضبوط

أصدقاؤنا .. لصوص

تم ضبط زوجين يقومان بسرقة الشقق بعد تخدير أصحابها عن طريق المشروبات !

وكان المتهم قد لجأ بعد زواجه من فتاة من الدقهلية الى الاحتيال على أصحاب الشقق بمعاونة زوجته للتردد عليهم وزيارتهم وعقد صداقات معهم ثم تقديم بعض المشروبات لأفراد الأسرة بعد وضع حبوب مخدرة داخلها . ثم يقومان بسرقة محتويات الشقة والفرار بها الى محافظة أخرى . تمكن الزوجان من سرقة عدد كبير من الشقق بالسويس والمنصورة والدقهلية وثلاث شقق بالاسكندرية بهذا الأسلوب .

استطاع المقدم حمدي سعد رياض بمباحث المنصورة القبض على الزوجين ببلدة الزوج المتهم بالصعيد . وتم عرضهما على نيابة الاسكندرية حيث أمر أحمد عبدالوهاب مدير نيابة منيا البصل بحبسهما .

المشهد الأخير في حياة ألمع ماكيير في السينما المصرية

نام على فراشه .. وغطى نفسه انتظارا للموت

كأنها نهاية فيلم درامي من مئات الأفلام التي شارك فيها الفنان « ميتشو » أشهر ماكيير عرفته السينما المصرية .. لكنه في هذه المرة لم يستخدم المكياج . لعب دوره بوجهه الحقيقي الذي ملأته تجاعيد السبعين عاما التي عاشها .. اتصل « ميتشو » في الصباح بأقرب أصدقائه . كان صوته في التليفون هادئا . ضعيفا . قال لصديقه

ـ سوف أموت بعد دقائق .. حاول تلحقني !

هكذا رحل الفنان العجوز !

وكان الرائد مجدي سعيد رئيس التحقيقات في قسم شرطة عابدين قد فوجيء بالمنتج السينمائي حسن مصطفى يدخل مكتبه في العاشرة صباحا وهو في حالة اضطراب . قال أن صديقه الماكيير ميتشو ـ محمد مجدي ـ قد إتصل قبل نصف ساعة وأخبره أنه سوف يموت . فأسرع الى شقته في شارع هدى شعراوي وظل يدق جرس الباب . لكن ميتشو لم يرد !

عرض الضابط البلاغ على العقيد ماهر عفيفي مأمور القسم فأمر بالحصول في الحال على إذن من النيابة بكسر باب الشقة . وفي خلال دقائق كان المقدم كمال خلاف نائب المأمور يحمل إذن النيابة ويحطم باب الشقة . دخل الى حجرة نوم ميتشو فوجده يرقد على الفراش وقد غطى نفسه بالكامل . وتبين أنه قد فارق الحياة . أكد الطبيب أن الوفاة طبيعية . وأنها حدثت بسبب هبوط في القلب .

وتعاون المنتج وبعض الفنانين من أصدقاء ميتشو . في دفن الجثة وتقبل العزاء .

وفي نفس الاسبوع . حضرت إبنة شقيقة ميتشو ـ وهي يونانية ـ لتقديم بلاغا في قسم الشرطة تطالب فيه بشقة ميتشو . وقالت أنه باع لها الشقة بمحتوياتها بالجدك .

وذهب البلاغ الى النيابة .

بعد أن ذهب ميتشو الى بارئه .

... دنيا !

عصابة لسرقة ألبان الأطفال

تلقى العقيد جميل الضبع مدير مباحث تموين المنوفية عدة بلاغات تؤكد ان هناك كميات كبيرة من اللبن المجفف المخصص لتغذية الاطفال مجانا والذي تصرفه الوحدات الصحية والمحظور بيعه . تباع في الاسواق .

إنتقل الرائد علاء عبد الجواد بازيد رئيس مباحث تموين المنوفية الى اماكن بيع الالبان المجففة وتم ضبط ٥,٤ طن كما تم ضبط ٥ مصانع للجبن الابيض والرومي ببلدة الباجور منوفية يقوم اصحابها بخلط اللبن المجفف باللبن الحليب واستخدامه في تصنيع الجبن بانواعه .

أحيل أصحاب المحلات الذين يقومون ببيع اللبن المجفف الى النيابة وامر يوسف رمضان وكيل النيابة باخلاء سبيل المتهمين بكفالة ١٠٠ جنيه وتحرير المضبوطات واحالتهم الى القضاء .

الشقة .. من حق والد الشهيد

كتبت ـ نعمات الهادي :

كانت دموعه تسبق كلماته .. شيخ عجوز في السبعين من عمره .. عندما تذكر الشريط الطويل من ذكريات حياته .. وهو يقف في قاعة محكمة الايجارات بالجيزة .. قال .. كان إبنه الوحيد .. مع ٣ بنات .. كان كل أمله واحلامه في الحياه .. وكبر الابن .. وكبرت الفرحه اراد الاب أن يعلمه حتى يصبح طبيبا .. يفخر به أمام أهل قريته بالقليوبية .. ولكن الابن يريد أن يصبح ضابطا في الجيش .. ليدافع عن بلده .

وتنازل الأب .. وأدخل الابن الكليه الحربية وتخرج الابن .. وأصبح ضابطا في الجيش .. وأنتقل الضابط الشاب إلى القاهرة حيث مقر عمله .. وأستاجر فيلا في الدقي ليقيم فيها هو واسرته .. وكان عقد الايجار بإسمه ولكنها كانت شقة العائله .. وجاءت حرب سنة ١٩٦٧ .. وذهب الابن يدافع عن وطنه .. وودع والديه .. وشقيقاته وذهب للحرب .. وأنتظر الأب عودته .. ولكنه لم يعد .. لقد أستشهد الابن ذهب الابن .. البار المحب لوالديه .. لم تتحمل الام الصدمة القاسية .. فرحلت عن الدنيا بعده بقليل .. ويبقى الأب .. مع بناته .. وبمرور الأيام تزوجت البنات .. ويبقى الأب وحيدا مع ذكرياته .. الحلوه .. مع ولده الشهيد .. حتى فوجيء بصاحبة العقار تقيم دعوى طرده من الشقة .

ويتعجب العجوز .. ويقول : لماذا أترك الشقه .. وأين أعيش .. ولمن أذهب بعد وفاة إبني الوحيد .. إن الشقة فيها ذكرياتي مع أبني .. هنا حجرة نومه .. هناك حجرة مكتبه .. وبجانبه كنت أجلس .. ومعه كنت أتحدث .. ذكريات ١٨ عاما قضاها فيها .. ولم يبق إلا الذكرى مع الأيام القليله الباقية له في الحياه .. إن من حقه الاقامه فيها

وقضت المحكمة برئاسة القاضي فاروق خطاب وأمانة سر جورج لطيف .. برفض طرد العجوز .. والد الشهيد من شقة النزاع .. وقالت : لا ينتهي عقد الايجار للسكن بوفاة المستأجر .. أو تركه للعين .. إذا بقى فيها زوجته أو أولاده أو أي من والديه الذين كانوا يقيمون معه .. حتى الوفاه أو الترك .

هرب وألقى بالمسروقات تحت السيارة !

تمكن الملازم أول عماد اسكندر رئيس الداورية المسائية من القبض على شاب خطف سلسلة ذهبية من موظفة أثناء سيرها في شارع محمد فريد . طارده الضابط حتى ألقى القبض عليه وتبين ان اللص قد ألقى السلسلة ومطواة وهو يهرب اسفل احدى السيارات وأمرت النيابة بحبسه .

يحاول الانتحار من مئذنة مسجد !

كتب ـ تهامي منتصر :

ألقى طالب عربي بنفسه من فوق مسجد ، توهم وهو فوقه انه سيقابل احدى العارفات بالله تبين انه مختل عقليا وتم ايداعه بمستشفى الخانكة للامراض العقلية .

تلقى المقدم اكرام وديع نائب مأمور قسم حدائق القبة بلاغا ان شابا ـ ٢٠ سنة ـ ألقى بنفسه من فوق مسجد بحدائق القبة وانه يهذي بكلمات غير مفهومة اسرع الى مكان الحادث الرائدان محمد سعيد وخالد رفعت وألقى القبض عليه في حالة اعياء تامة .

تبين ان الشاب فلسطيني الجنسية وهو طالب بمدرسة السيدة خديجة بنت خويلد بمحافظة شمال سيناء وكان يعالج بمستشفى للامراض النفسية بالمقطم لكنه هرب واقام عند احد اصدقائه ثم ذهب الى مسجد السيدة رابعة العدوية بمدينة نصر وهناك طلب من الخادم مقابلة العارفة بالله رابعة العدوية .. فطرده من المسجد فخرج هائما على وجهه حتى وصل الى احد المساجد بحدائق القبة وتسلل وصعد الى سطح المسجد واخذ ينادي على رابعة العدوية ثم ألقى بنفسه من فوق المسجد وأصيب بكدمات في وجهه ورضوض في الساقين .

الدنيا بخير
بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من المصرف الاسلامي الدولي تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور م . ك . ب بالزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالصحفيين تبرعا لحالات اسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من دكتور فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بقصر النيل تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا القحط بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وعشرين جنيها من فاعل خير بروض الفرج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص الثلث لضحايا الحريق والثلث لضحايا الجفاف بافريقيا والثلث لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من انعام عبد الهادي قنديل تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وتسعة ودلارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بطنطا تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بشارع نوال بالدقي تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعلة خير بمكة المكرمة تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وضحايا الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالابراهيمية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من يحيى ابو العز المحامي تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى العيون .

ـ وتلقى مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من دكتور فاعل خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بقطور تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تبرعا لمنكوبي المجاعة بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من المحاسب / ابراهيم عزت هنو تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من حلمي محمد محمود تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من العقيد / سعد غنيم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الحاجة و . ح من مصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

مقبوض عليهم لحماية كرامة العامل المصري !

اللواء حسن الالفي مدير ادارة الاموال العامة بوزارة الداخلية طلب استمرار الحملات على مكاتب السفريات التي تدار بدون ترخيص ويقوم أصحابها بالاحتيال على المواطنين البسطاء من راغبي السفر للعمل في الخارج .. وكذلك مكاتب السفريات المرخصة التي تستغل العمال وتحصل منهم على عمولات باهظة .. وتقوم بتسفيرهم بعقود مجحفة .. وذلك للمحافظة على كرامة العامل المصري في الخارج ..

أشرف العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير على حملات اشترك فيها المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبي وأسفرت عن ضبط موظف بالمعاش يدير مكتب سفريات بالسيدة زينب بدون ترخيص وقام بتسفير عدد من العمال بعقود وهمية . وضبط موظف آخر بالمعاش يدير مكتبا بدون ترخيص وحصل على مبالغ مالية لتسفير العمال وتمت اعادة جزء كبير من هذه المبالغ .

كما تم ضبط عاطل يدير مكتبا للسياحة والسفريات بدون ترخيص وقد قام بتزوير بعض عقود العمل واستولى على نقود العمال . وتم ضبط مدير ادارة بوزارة العمل يدير مكتب سفريات بالسيدة زينب بدون ترخيص . وضبط أرملة تدير مكتبا للسفريات في شقتها بروض الفرج وضبط لديها عقود عمل مزورة

فقيد شباب عائلة العادلى بالقاهرة
محمد أيهاب لطفى العادلى

تنعى الحاج لطفى العادلى وشقيق احمد وابن شقيق كل من المرحومين الحاج منصور والحاج نصار والحاج محمد العادلى وكذلك الحاج محمود والحاج اسماعيل التجار بالقاهرة والاسكندرية وابن عم السيد احمد العادلى واخوته والحاج رجب العادلى واخوته وسمير العادلى واخوته ومحمد اسماعيل العادلى واخوته والرائد محمد نصار العادلى واخوته والعزاء الفداوية امام قسم الوايلى تلغرافيا ٢ شارع حسان بالعباسية

عبد الناصر الثانوية بالزقازيق
للبنات تشاطر الدكتور وزير التعليم
عبد السلام عبد الغفار
الاحزان لوفاة والدته ولسيادته العزاء

مدرسة سنود الثانوية تواسى
الطالبة كريمة ابو السعود لمصابها

مدرسة رابعة العدوية المسائية
موجه القسم وناظرة المدرسة وهيئة التدريس ينعون بكل الحزن والاسى الزميلة الاستاذة العزيزة الغالية
نوال محمد رجب
فلها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المنشاوى الاعداديةبنات بطنطا
تواسى الزميلة صافيناز جورج لوفاة والدتها

مدرسة البراموني الابتدائية بالعباسية
تشاطر الاستاذ محمد محمود حامد الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

احمد كامل عبد الرحمن
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل والاخ العزيز وصديق العمر المرحوم الحاج
وحيد محمد حجاب
اسكنه الله فسيح جناته ولنا ولجميع افراد الاسرة خالص العزاء

طلبة ٢/٤ع بالسلحدار الثانوية
يشاطرون زميلهم محمد عبد السلام الجندى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

آل الليثى بيرديس
باهى وابراهيم وخالد ينعون اخاهم الحاج على عبد العليم بالشطبية نجع حمادى للاسرة الصبر والسلوان

تبعت اول امس جنازة المرحومة
سامية صالح عبد الجواد
المدرسة بالثانوية الفنية بنات بالفيوم حرم الاستاذ انور العربى موجه اول التربية الرياضية بادارة شمال الجيزة التعليمية ووالدة طارق بحقوق بنى سويف وايمان بالخدمة الاجتماعية ورانيا والعزاء تلغرافيا الحادقة بالفيوم

منطقة الابعادية للاصلاح الزراعى
تشاطر السيد المهندس كمال محمد مغازى مدير المنطقة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القاهرة للنسيج بشبرا
الموجهون المقيمون والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والاداريون وجميع الاقسام وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون السيد المهندس
حامد نصار مدير المدرسة
لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

o*o

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشاطر المهندس حامد نصار لوفاة شقيقته

o*o

اسرة الطباعة علمى بالمدرسة تشاطر المهندس حامد نصار لوفاة شقيقته

مدرسة حازق الابتدائية ببيلا
تشاطر الزميل محمد زكى عبد العزيز الاحزان لوفاة والده

اسرة بنك قناة السويس فرع الجيزة
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل
احمد جمال الدين عثمان
للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

نقابة بنك التنمية الزراعى باسيوط
تشاطر الاستاذ السيد فراج منصور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ادارة المنشاة الاجتماعية
المدير ورؤساء الاقسام والوحدات والعاملون واعضاء مجالس معسونة الشتاء والجمعيات ينعون الاستاذ محمود مقابل رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم مينا البصل التعليمى
بالاسكندرية / ينعى زوج شقيقة السيدة سرية احمد عبد الله موجهة القسم ويشاطرونها الاحزان للفقيد الرحمة

فقيد شباب الخلافية مركز جرجا
انتقل لرحاب الله المرحوم
المهندس حسن أبو الحمد عسران
المهندس بالادارة الهندسية بمركز ابو تشت قنا

والد الاطفال محمد وغادة وشيرين وشقيق المهندس فكرى بالادارة الزراعية بابو تشت والمهندس السيد بالادارة الهندسية بجرجا ومحمود وحسنى بالكويت والسيدة تحية ناظرة مدرسة المجابرة حرم محمد موسى موجه العلوم بجرجا والسيدة حسنية ببنك مصر جرجا حرم كمال عبد الحميد بالقوات المسلحة وابن عم الاستاذ السيد موسى وكيل مديرية التربيه والتعليم بسوهاج والدكتور ابو الحمد بجامعة الملك عبد العزيز بالسعودية والاستاذ عمد لبيب القاضى بمحكمة قنا والشيخ سيد عبد الحميد ومحمد وعثمان حسين ومحمد يوسف المزارعين والاساتذة ثابت الجبالى المحامى وامين الحزب الوطنى بجرجا ومحمد ابو المجد واسماعيل الجبالى المحامى وعضو مجلس الشعب بجرجا والحاج صبرى الجبالى والحاج محمد وفاروق على الجبالى ورضوان الجبالى عمدة الخلافية والدكتور رافت الصيدلى بجرجا والاساتذة محمود السيد المحامى بالاسكندرية واحمد السيد ببنك سوهاج الوطنى والشيخ عبد اللطيف واحمد السمان وعبد الرحمن عبد اللطيف وعزقلانى وتوفيق ابراهيم ومحمود امين وجلال ومحمد على احمد وابراهيم ابورحاب واحمد ابو الوفا وحسين احمد وابو المجد توفيق وابو السعود واحمد سالم وعماد عبد اللاه والحاج ابو الوفا احمد تمام المزارعين والشيخ سيد احمد عثمان نائب عمدة الخلافية والحاج صبرى وعبده ومرسى ولوفيق وثابت محمد واحمد توفيق الجبالى ومحمد ومحمود على عبد الحكيم واحمد الكاشف وصابر احمد يوسف واحمد امين الجبالى وعزت وابو المجد اسماعيل والاساتذة مصطفى الجبالى ناظر جرجا الثانوية وجبريل حفنى المدرس بالسعودية وعبد المنعم المدرس بالخلافية وقرشى بالمعهد الدينى وفكرى فوغل بالادارة الهندسية بجرجا والشيخ احمد عبد الجيد امام مسجد بجرجا وذكرى بالشئون الاجتماعية وعبده عبد اللطيف وعبد العال وقرشى تمام واحمد السيد ببنك التنمية واحمد محمود ببنك مصر ومنتصر بالبنك الاهلى واحمد السيد بالهدرجة والمهندس رضوان والمحاسب احمد حلمى بمصنع البصل بسوهاج والمقدم عبد الحفيظ باسوان ومحمد عماد واحمد عبد المنعم المحاسبين بمجلس مدينة جرجا وقريب الشيخ حساب الراوى ببيت داود وجمال اللواء بالادارة الصحية ولطفى اللواء ببنك التنمية وصدقى ابو عايد من اعيان الاوسط سهود ونسيب عائلات ومركز جرجا والعزاء تلغرافيا : الخلافية جرجا

o*o

صادق ابو الشباب وولده عادل ينعيان المهندس حسن ابو الحمد

شئون العاملين بمجلس المنشاة
ينعون ببالغ الحزن الزميل المرحوم الاستاذ محمد عبده امين رئيس معاشات المجلس للفقيد الكريم الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

الملك فيصل ببور سعيد
تشاطر الزميلة عيوشة الضحوى الاحزان لوفاة والدها والزميلة صفاء شرابى لوفاة خالها لهما خالص العزاء

o*o

نادى المعلمين ببور سعيد
يشاطر الزميلة عيوشة الضحوى المدرسة بمدرسة الملك فيصل الابتدائية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نادى المعلمين ببور سعيد
يشاطر الزميل ابراهيم محمد السيد المدرس بمدرسة عبد المنعم رياض بالقابوطى الاحزان لوفاة والدته

ادارة التقاوى بالمنوفية
مدير الادارة والمفتشون والمهندسون والاداريون يشاطرون الاستاذ المهندس
عبد الغفار حشيش
وكيل وزارة الزراعة بالمنوفية الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس عبد الحميد عبد الدايم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

جلال الفيشاوى مكتبة منوف
ينعى الحاج عبد المنعم الجمار له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

فقيد عائلة علام بالبسلقون كفر الدوار
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم عميد عائلة علام
الحاج محمد محمد علام
والد حلمى مدير شئون العاملين بالزيوت المستخلصة ومحمد المحاسب والرائد فؤاد وكمال وجمال ببنك زهرة والحاج متولى ومصطفى وسعد وعلوانى وعم فاروق وعبد السلام وعبد القادر القاضى بالاسكندرية وعبد الواحد وسعد وخال ابو قميحة وبدر وراشد وقريب جميع عائلات كفر الدوار تلغرافيا البسلقون كفر الدوار بحيرة

o*o

احمد الشامى مراسل الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلات علام الاحزان

منطقة عمل شمال الدقهلية
ومكتب العمل والامن الصناعى بدكرنس ينعون والد الزميل السعدى البسطويسى

بسم الله الرحمن الرحيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى
الفضل بن العباس آل الدندراوى
الى سائر اشقائه ابناء الاسرة الدندراوية فى مصر والعالم الاسلامى نبأ وفاة موسيقار الحضرة وكبير المرشدين طيب الذكر
ابراهيم الشيخ
((انا لله وانا اليه راجعون))

معونة الشتاء بالمنوفية
مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى
عم الاستاذ
حلمى حبيب
رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعاهد الازهرية باكوه شرقية
تنعى الاستاذ احمد عبده متولى المدرس بالمعهد للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

المدرسة الخديوية الثانوية العسكرية
مديرها ووكلاؤها واساتذتها وجميع العاملين بها واتحاد الطلاب ومجلس الاباء ينعون ببالغ الاسى والدة الاستاذ
د. عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم فللفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

مديرية الطرق والنقل بالمنوفية
المدير العام والاداريون وجميع العاملين يشاطرون الزميلة حنان الجوهرى الاحزان فى وفاة والدتها للاسرة خالص العزاء .

o*o

مدير الحسابات والعاملون بالادارة ينعون بمزيد الاسى والدة الزميلة حنان لجوهرى للفقيدة الرحمة والمغفرة .

الادارة التعليمية بفاقوس
مدير الادارة ومديرو المراحل والشئون المالية ورؤساء الاقسام الفنية والادارية ومجلس الاباء وجميع العاملين بالادارة يشاطرون الوزير الاستاذ
د. عبد السلام عبد الغفار
احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة
مدير الادارة عبد العزيز سلامه

مدرسة النصر الاعدادية بفاقوس
فصل ٣ ــ ٢ يشاطر عزت ابو هاشم الاحزان لوفاة والده

الثانوية العسكرية بالهرم
اعضاء هيئة التدريس العسكرية يعزون الزميلة رشيدة عرايس لوفاة والدها .

الارشاد الزراعى بمنوف
يشاطر الزميل عادل القاضى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة .

الساعى الاعدادية بنات بشبين
الكوم فصل ٣ ــ ١ تشاطر الزميلة ايمان محمد حلمى لوفاة والدتها

موظفو بنك منشاة سلطان
شاطرون الزميل مختار ابراهيم الاحزان لوفاة صهره للفقيد الكريم الرحمة

اسرة مدرسة بورديس الاعدادية
تواسى الاستاذ عبد الناصر البارودى ناظرها لوفاة والد حرمه وللاسرة العزاء

اولاد الشيخ ابو الفضل
متولى بجرجا ينعون صهرهم الحاج عبد العال البسطاوى وعوضنا فيه خيرا

اسرة مدرسة المجابرة الجديدة
تنعى المهندس حسن ابو الحمد عسران شقيق السيدة الناظرة وللاسرة العزاء

الارشاد الزراعى ببركة السبع
يشاطر الزميل ماهر الميمونى الاسمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عبادى عبد المجيد محمد
على احمد عبد الله
بالفرجيه ينعون بمزيد الحزن الاستاذ
أحمد ثابت عبد الحفيظ
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المدرسة المعمارية بدار السلام
اتحاد الطلاب ومجلس الاباء واسرة المدرسة تشاطر السيد الدكتور وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة والدته وتشاطر الزميل مهندس عبد الفتاح عبد الجواد الاحزان لوفاة والدته

مجلس الادارة والعاملون بجمعية تنمية المجتمع ببيت ابو الكوم ينعون عم الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية .

o*o

مجلس الادارة والعاملون بجمعية النهضة الاسلامية بطوخ دلكة ينعون عم الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية .

مدرسة امبابة الثانوية العسكرية
تواسى الزميل علاء الدين شاكر لوفاة والده تغمده الله برحمته

الجمعية التعاونية الزراعية بالبساتين
تشاطر المهندس عبد الحميد عبد الدايم مدير الجمعية الاحزان لوفاة شقيقته .

مجموعة مجلة نون ؟
يشاطرون اسرة المرحوم الاستاذ احمد عبد الجواد الاحزان للفقيد الرحمة

مدرسة السنطة الثانوية المشتركة
للمدير والوكلاء والاساتذة والعاملون يشاطرون الاستاذ احمد اسماعيل مدرس اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة خاله

o*o

اسرة اللغة الانجليزية تشارك الزميل احمد اسماعيل الاحزان لوفاة خاله

طلعت حرب العسكرية بالمحلة
تشاطر الاستاذ محمود غالى الاحزان لوفاة شقيقته تغمده الله برحمته

الفيوم الثانوية الصناعية بنات
تشاطر الزميلة منى رجب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج عبد العال البسطاوى
حياتك كلها تصوف وموود وعزائى انك تنعم فى جنات النعيم مع النبيين والصديقين
عبد الناصر البارودى بجرجا

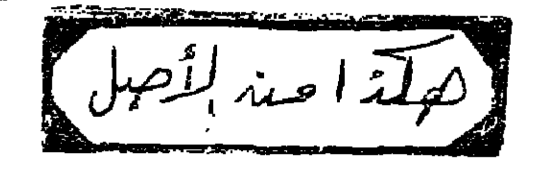
الادارة التعاون الزراعى باسنا
تنعى بمزيد الحزن عم المهندس ابراهيم عبد الله وعم الزميلة فاطمة يوسف للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

الشرائب التعاونية باطسا فيوم
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ عبد التواب علام للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة ابو طراحه باولاد
عرعى بالمنشاة مركز قنا
يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم حرم محمد احمد ووالده حسين محمود وعارف سواء بالحضور والبرق ويسألون الله ان يجنبهم شر المكاره

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم
محمد مصيلحى البيومى
بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر فى فقيدتهم الحاجة
وردة محمد توفيق البيومى
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ٩ مارس بالمنزل بشبين الكوم

الذكرى السنوية الاولى
بالسويس
لوفاة المرحوم جمال خالد تحييها الاسرة اليوم السبت بحى الابراجيلى بالسويس



حكايات عنه لأصل

جسمك لا يكذب « ٤ »

الدم والعرق والدموع وسوائل أخرى

الناس يروننا ونحن نضحك وعندما نبكي لا يحبون ذلك ! الصابون ينظف الجسم ، والدموع تظل في النفس .

في جانب من الجنة يجلس أكثر الناس بكاء ، فقد عجزوا عن فعل اى شيء آخر !

هذا الخبر يجف أسرع من الدموع !

نحن نفرغ عذابنا من عيوننا !

الأرملة التي تبكي كثيرا تتزوج أسرع ، فأنسب وقت لشتل الأشجار عندما تمطر السماء !

من انحدار دموع المرأة تتولد اقوى طاقة في التاريخ !



ألفيس بريسلي — هيدى لامار — موداجي ديساوى

في السنوات الاولى من الحرب العالمية الثانية قال تشرشل في مجلس العموم عبارته التاريخية : ليس لدينا ما نقدمه سوى الدم والعرق والدموع !

امسكت دمعة واحدة وقلبتها وقرأت عليها هذه العبارة : العبقرية ١٠ ارق و ٩٩ عرق .

بقلم : **أنيس منصور**

ومن هذه السوائل التي تتدفق في الجسم الانساني . وخارجه . ولا احد يعرف بالضبط من اين تبدأ . لها معنى خاص عند كل الشعوب في كل العصور .

وقد علمونا ونحن صغار الا نبكي . فالدموع . للنساء فقط . وهي غلطة تربوية . فلا عيب ان يبكي الرجال ولذلك استطاعت المرأة ان تريح اعصابها أولا بأول . بينما يظل الرجل يكبت ويضغط ويتحكم في اعصابه حتى ينفجر الدم في رأسه وحتى تنسد شرايين قلبه . ولو تعلم الرجال ان يبكوا لفرجوا عن انفسهم اولا بأول . وفي الحضارة الاوروبية يعيبون على الرجل اذا بكي ويشجعون المرأة على ان تبكي وان تذوب ويجدون متعة في النظر الى ذلك . وكان شعراء الجاهلية والرومانسية العربية اكثر الناس بكاء . ولذلك لم يعرف مجنون ليلى المرض الا عندما امتنع عن الطعام فقط . اما سنوات البكاء فقد كان في صحة وعافية يرتاد الصحارى وينام في العراء ولايصاب بزكام او سعال .

اما شعراء . التروبادور . في اسبانيا فلم يعرفوا البكاء . فقد كانوا يرون في ذلك عيبا وعارا على الرجل ان يتوجع وان يقول آه .. وانما يجب ان يعرف شيئا واحدا : ان يموت فداء للمحبوبة التي تركته تحت البلكونه يموت من البرد . بينما هي نامت وسحبت غطاء ثقيلا تحلم برجل آخر !

وعند الهندوس يحرمون على المرأة ان تبكي اثناء مرضها الشهري . فهم يخشون من دموعها على المولود الذي لم يأت بعد !

وعند الهندوس ايضا يجعلون العروس تعمل بعض الوقت في بيت حماتها امتحانا لقدرتها على حبس دموعها اطول فترة ممكنة . وفي ذلك دليل على الصبر على المكارد . واحتمال القرف — حماتها وزوجها واولادها بعد ذلك !

اما قبائل . الاندمان . في المحيط الهادي فالدموع ممنوعة عند الفرح او عند الحزن . والرجل الشجاع والمرأة الجريئة مثلها الاعلى : الصخور فالوجه يجب ان يكون جامدا جافا لايدل على شيء — حتى لايعرف العدو اسرار القبيلة .

وعند قبائل الازتك وفي احد اعيادهم يذبحون الاطفال من اجل ان ترضى عنهم الآلهة . وكلما صرخت وبكت . كان ذلك مما يسعد الآلهة . وكلما قامت الامهات بذبح اطفالهن دون ان يبكين . كان ذلك مما يسعد الازواج ويجعل الواحد منهم يتلقى التهنئة على شجاعة زوجته !

وعند الفراعنة كانوا يأتون بالفتاة الصغيرة ويجملونها ويلقون بها في النيل الشاب فيفيض النيل فرحة بهذه العروس. اى ان النيل يشكرنا ويمتن لنا بفيض من الماء . ولم يقل لنا الفراعنة شيئا عن شعور هذه الفتاة . هل كانت تخاف ؟ هل تبكي ؟ هل يبكي اهلها ؟ هل كانت لاتبالي ؟ هل كان يقال لها انها تموت شهيدة من اجل مصر . وانها ككل الشهداء سوف تستأنف حياة اسعد بعد ذلك ؟

اما في حضارة . الانكاس . الامريكية فان الآلهة التي وجدناها على الجدران وتماثيلها المبعثرة في المكسيك وفي جزر المحيط الهادي كانت لرؤوس ضخمة . وعيون واسعة . ومن الغريب ان في كل هذه العيون دموعا . لماذا ؟ لانعرف . ولكن لابد ان هذه الدموع دليل على القوة — فنحن امام عدد من الآلهة !

والفيلسوف الالماني كانت له نظرية في بكاء الطفل . فهو يرى أن الأطفال كانوا يبكون اول الأمر . فكانت الوحوش تهجم عليهم وتفترسهم . ومضت مئات السنين كان الآباء يحرصون على منع الاطفال من البكاء . حتى اعتاد الطفل الا يبكي فلا تسمعه الوحوش . ولذلك عاش وعاشت الانسانية .. ولكن عاد الطفل الى البكاء عندما لم يكن هناك خوف على حياته . فلا كهوف ولا وحوش . فبكاء الطفل دليل على شعوره والديه بالأمان .

والطبيب النفسي يطلب الى المريض ان يبكي ويبكي . ففي ذلك راحة له . بل ان بعض مدارس اليوجا — وهي مدارس الرياضة النفسية عن طريق التحكم في حركات الجسم — تنصح بان يبكي الانسان كلما استطاع ذلك .. وسوف يكون بعد البكاء احسن حالا ..

لاتخجل جرب ذلك !

أما . العرق . فهو نتيجة المجهود الذى تبذله . او هو من مظاهر الضعف . ولكن من معاني العرق : ان صاحبه يعمل ويتعب . فهو عامل شريف . ولذلك كان العرق من صفات الشرفاء .

واعلانات التليفزيون تتحدث عن مزيلات العرق ذات رائحة الورد والليمون والياسمين .. واعلانات أخرى عن الصابون وعن العطور . وكلها دليل على ان هناك من يعرق . وان رائحة العرق غير مستحبة .

وقد ظهرت الحمامات في الحضارات القديمة كلها . وجعلت للحمام معنى خاصا . ويكون الماء ساخنا . ويكون معطرا . وتكون الاقامة فيه ساعة واحيانا اياما .. و . حمام الثلاثاء . المشهور في تاريخ القاهرة من مئات السنين له طقوس وله تقاليد . حمام الرجال وحمام السيدات . وهو من مظاهر النعمة والثراء ايضا .

وعندما نقلت القبائل البدائية من شمال استراليا الى بعض المدن الحديثة . طالب شيوخ القبائل بشيء واحد . حمام بخار . وكان من عاداتهم ان يمضوا اياما طويلة في هذا الحمام يأكلون ويشربون وينامون ايضا . وبعد ذلك يشعرون بالراحة والسعادة وعدم الرغبة في الزواج . ولذلك انقرضت هذه القبائل . فكان هذا الحمام يرهق اجسادهم . ويقطع انفاسهم . ويسد شهيتهم تماما : لاخبز ولا جنس !

. . .

. والدم . الذى يسيل من الجسم الانساني . مرضا او على اثر اصابة قتال او حرب .. هو اقوى السوائل . وأغزرها دلالة على الحب والكره والموت والانتقام والنجاسة والقداسة .

فنحن نقول : فلان شرب من دم فلان : اى أنه انتقم منه . ولم يكتف بذلك بل حاول ان يبتلعه . ولكنه أكتفى بان شرب بعضا من دمه !

ولكن . شرب الدم . هذا له معنى آخر عند كثير من القبائل البدائية في كل القارات الخمس : معناه ان هناك تحالفا دمويا بين اثنين من الناس او بين قبيلتين او عائلتين . فدم هذا يجرى في عروق ذاك .

وهناك الكتابة بالدم . ولاتزال مستخدمة حتى اليوم فأصحاب الشكاوى يبعثون للحكام بعرائض مكتوبة بالدم اى انهم لايستخدمون الحبر . وانما الدم دليلا على عمق مشاعرهم . وتكون هذه العرائض عادة للشكر او الامتنان أو التأبين ..

وبعض قبائل الماساى في كينيا . عندما يجيء اليهم ضيف فإنهم ينزفون دما فرحا بقدومه . فيجيء شيخ القبيلة ويمسك سكينا ويقطع شريانا في ذراعه او ساقه . او يمر بالسكين على عنق واحد من اطفاله — بعض القبائل تفضل ان تذبح الزوجات اكبر الزوجات سنا . فهذه حيلة لكي يتزوج شيخ القبيلة فتاة صغيرة تلد له اطفالا بعد ان توقفت زوجته القديمة عن الانجاب !

وعند العرب في الجاهلية كانوا يذبحون اطفالهم . اكراما للضيف . وكان الرجل يذبح كل ما لديه من ابل واغنام . ويقدم زوجته للضيف ايضا . وعند قبائل الاسكيمو لايكاد يجيء الضيف حتى يترك صاحب البيت زوجته واولاده وقد ينام في العراء وقد يخرج ولايعود بحثا عن دب او ثعلب او ذئب او غزال يقدمه للضيف .. وقد يذبح زوجته .

ولابد ان الانسان كان يجد منظر الدم بشعا . ولذلك حرص على ان يوقف النزيف . ولذلك عاشت الانسانية .

ومن الغريب . ان نخاف من منظر الدم مع انه يجرى في عروقنا .

أما أطهر السوائل في جسم الانسان فهو اللبن .. لبن صدر الام .. اكثر السوائل بياضا وهو مصدر الحياة للطفل .. وهو الرابطة القوية بين الاثنين . ومن هذا اللبن . وبسببه . امتدت الحياة . وبسبب اللبن والرضاعة تحدد النسل ايضا . فاثناء رضاعة الطفل لاتحمل الام . والانسان هو صاحب اطول فترة طفولة بين كل الحيوانات . وفي العصور القديمة بقي الطفل يرضع عشر سنوات واحيانا عشرين سنة واحيانا لايكف عن الرضاعة حتى يتزوج . ان المؤرخ هيرودوت يقول لنا انه وجد في مصر طفلا يجلس على حجر امه ويرضع وادهشه أنه وجد هذا الذى يرضع شابا !

وكان لبن الام مانعا من زواج الاخوة . فالذين يرضعون من ثدي واحد لايتزوجون .. وكذلك الذين يولدون من رحم واحد — دم واحد — لايتزوجون .

وقد ادت الحياة الحديثة . واشتغال المرأة وضرورة ان تتحرك بسرعة . وان تكون لذلك رشيقة تقفز من المترو لتركب الاتوبيس ويكون من السهل عليها ان تشترى الملابس الجاهزة . كل ذلك جعلها لاترضع طفلها حتى لايترهل صدرها . وانما راحت تقدم له اللبن الصناعي او تتركه للخادمة . ولذلك فابناء العصر الحديث . هم ابناء الامهات المستعارات . والحنان المزيف . واللبن الصناعي — فهم يتامى . فليس اليتيم من مات ابوه وأمه . وانما هو الذى يعيش كما لو كان بيت الأب والأم . والخادمة هي بدل فاقد . والضحية . الطفل . فقد ثبت علميا ان لبن الام يعطي للطفل مناعة ضد كثير من الامراض . اما حنان الام وحضن الأم . فهما . كيمياء . سحرية لايمكن تعويضها .

والطفل اليتيم هو يتيم الام . وليس الأب — اى الذى حرم من لبن الام وصدر الأم وحنان الأم .

وعندما ظهر . ألفيس برسلي . . بموسيقاه . الروك — اند — رول — والتف حوله مئات الملايين من الشباب والأطفال . وحار العلماء في تفسير ذلك . ولكن تفسيرا واحدا كان سيد هذه التفسيرات : ان هؤلاء الشباب جميعا يتامى فقد حرموا وهم اطفال من سماع دقات قلب الأم . فالجنين وهو في بطن امه ينام على دقات قلب امه . وعندما يخرج من بطنها . ينام على دقات القلب ايضا .. وكل موسيقى قريبة من هذه الدقات فإنها تجعله ينام .. ودقات الروك — اند — رول هي عودة بهؤلاء المحرومين الى دقات قلب الأم . فكانوا يرقصون ويتساقطون وينامون على هذه الطبول — كيف ؟

ان هذه الطبول ليست الا ملايين من قلوب الامهات احتشدت في مكان واحد !

. . .

. والبول . — وهي كلمة لانستخدمها عادة الا اذا ادت الضرورة الى ذلك . ولكن كيف نتحدث عن خطورة ذلك . دون ذكر لهذا الاسم

وعندما خرجت السفينة رع ٢ من ميناء صافي المغربية متجهة الى امريكا . لكي يثبت الرحالة النرويجي تور هايردال ان الفراعنة اكتشفوا امريكا مستخدمين سفنا من اوراق البردى . اصيب البحارة جميعا بتسلخات شديدة بسبب ملوحة ماء البحر واشعة الشمس وكان معهم طبيب روسي . واشار الطبيب بان الحل الوحيد هو ان يتبولوا جميعا بعضهم على بعض .

وكان ذلك علاجا شافيا .

وعندما ظهر رئيس وزراء الهند موراجي دساى في برنامج تليفزيوني اسمه ستون دقيقة . وتفرج عليه الملايين . ولم يكد ينتهي البرنامج حتى دقت ألوف التليفونات في مكتب وبيت صاحب البرنامج يلعنونه ويشتمونه . اما رد صاحب البرنامج فكان : كيف أمنع رئيس وزراء من ان يقول انه يشرب كوبا من البول كل صباح .

وفي البلاد التي تقدس الحيوانات كالأبقار والجواميس والقردة . يقدسون بول هذه الحيوانات ويغسلون به وجوههم وملابسهم . ويضعون الروث في شعورهم ايضا .

اما . اللعاب . فقد تعرض لخلافات كثيرة بين القبائل والشعوب والعلماء ايضا فنحن نعلم الطفل ان يخفي لعابه . لانه لم يعد صغيرا . ولذلك كان حريصا على ان يطبق شفتيه . وان كان كبيرا ان يخرج منديله ويخفي ذلك . ونصف الذى مايزال طفلا عبيطا بانه . ابو ريالة .

وحيث يكثر استخدام الاشياء التي تسيل اللعاب . نجد البصق على الارض ليس ممنوعا ففي الهند وباكستان بسبب استخدام نوع من اللبان والأعشاب الدموية اللون بعد الطعام . نجد الناس يبصقون في الشوارع . وكذلك الشعوب التي تتعاطى نبات . القات . وتكومه وتكوره في جانب من الفم ثم تستحلبه . يبصقونه على الارض .

ويكون بصق اللعاب اهانة اذا فعلنا ذلك . او اذا قلنا اننا سوف نفعل . وان كانت بعض قبائل تنزانيا ترى في البصق على وجه الضيف . اعظم تحية له .

فإذا جاء الضيف اصطف الناس تحية له . وانهالوا عليه .

وعلى الرغم من المحاولات اليائسة لكل الأطباء في كل العصور بخطورة القبلات . فان احدا لن يتوقف عن ذلك . بل ان بعض العلماء اثبت ان اللعاب عند التقبيل يكون قاتلا للميكروبات . والا كيف تؤدى هذه القبلات الى الراحة النفسية والى السعادة العاطفية والى شفاء كثير من الاوجاع الجسمية والنفسية ؟

وعالم النفس فرويد الذى اجريت له عشرون عملية في شفتيه بسبب الاصابات بالسرطان كان يقول : قبلة واحدة وبعدها اموت .. ولكن من التي ترضى بذلك ؟

ويحدثنا الشيخ رفاعة الطهطاوى ان الباخرة عندما توقفت في مرسيليا ادهشه جدا ان الفرنسيين لاياكلون من طبق واحد .. كل واحد له طبق وملعقة وشوكة وسكينة . وأغرب من ذلك انهم لايشربون من كوب واحد . أي أنهم يتحاشون التقاء اللعاب باللعاب . بينما نحن في مصر لانجد في ذلك حرجا ولا ضررا .

وعندما كان احمد عرابي باشا في منفاه في جزيرة سيلان . سرى لانكا . لاحظ ان بعض الامهات في مدينة شاندى يشربن اولا ثم يقلن الماء الى افواه الاطفال تماما كما تفعل بعض الطيور .. وادهشه اكثر ان العروس تفعل ذلك مع عريسها . وفي ذلك اليوم لم ينم وسألته احدى زوجاته : ماذا جرى لك : انك تبصق على الأرض طول الوقت !

وبعض . الرفاعية . في الريف المصرى اى الذين لايلدغهم الثعبان . واذا لدغهم فانه لايكون قاتلا . يبصقون في الماء ويطلبون من الناس ان يشربوا فإذا فعلوا . فلن يخسرهم الثعبان — وهذه حقيقة معروفة .

وعند الفراعنة ان الملك توت قد بصق في عيني حورس اله الشمس فأبصر . وفي انجيل مرقس (الاصحاح الثامن والآيات من ٢٢ الى ٢٦) نجد ان السيد المسيح عليه السلام قد تفل في عيني رجل اعمى فأبصر ..

والكهنة البوذيون يبصقون في افواه الاطفال لتحصل لهم البركة . ويكبروا ويتناسلوا ويتكاثروا ..

وفي اليابان وتايلاند نجد الكهنة يعالجون المرضى بان يقذفوا الماء من افواههم على وجوه الآخرين .

وعندما ظهرت الممثلة المعروفة هيدى لامار في أحد الافلام الهندية خطفها شيخ القبيلة وقدمها عارية تماما لشباب القبيلة متباهيا بقدرته على الصيد . كان لابد ان يحييها الجميع بالبصق في وجهها . رفضت الممثلة الامريكية النمساوية الاصل الا اذا كانت افواههم قد امتلأت بالعطر الذى تحبه ..

وقد اعيد هذا المشهد عشرين مرة .. فاستهلكت بذلك عشرين لترا من عطر . الشنشيلا . .

بريشة الفنان : **سيد عبدالفتاح**

عرابى باشا

ارجو أن تنتظرني الاسبوع القادم

فكرة !

نحن نضحك على الناس عندما نقول اننا دولة اشتراكية ! البنوك لا يملكها الشعب وانما تملكها الدولة . الصحف لا يملكها الشعب وانما تملكها الدولة . الشركات لا يملكها الشعب وانما تملكها الدولة . فالذى عندنا هو رأسمالية الدولة ! وكل ما يحدث ان الدولة تدير وتخسر . والشعب لا يدير وانما يدفع الخسارة !

منذ أيام زار رئيس الجمهورية أحد فنادق القطاع العام ووجد الفندق فوضى . الغرف في حالة سيئة . الخدمة في حالة سيئة . المطعم في حالة سيئة ! وراحت الدولة تبحث سبب التدهور الذى وصل اليه الفندق . ولن نعرف السبب كما اننا لو جئنا باحسن اطبائنا وطلبنا منه ان يبحث سبب وفاة توت عنخ امون . الحقيقة ان التدهور بدأ من ساعة تأميم الفندق . كان الذين يديرون الفندق لهم حرية القرار . لهم حق الثواب والعقاب . لهم ميزة سرعة القرار . لو بدأت آلة تتعطل أسرعوا باصلاحها . لو تهدم جدار أسرعوا بترميمه . وبعد التأميم فقدت الادارة حرية القرار . تستأذن المؤسسة والمؤسسة تستأذن الوزير والوزير يستأذن كبار المسئولين . وبعد التأميم فقد المديرون حق الثواب والعقاب . الموظف الذى يشتم السياح ينال نفس العلاوة التي ياخذها الموظف الذى ياخذ السياح بالاحضان . الجرسون الذى يضرب الزبون بالشلوت يعامل كما يعامل الجرسون الذى يستقبل النزلاء بالتحية والاحترام .

واذا خربت آلة في الفندق يجب تأليف لجنة للبحث عن المسئول عن تخريب الآلة . ويستمر البحث ستة أشهر . ثم تعلن المناقصة ثم تفتح المظاريف ثم تبدأ عملية الممارسة وهكذا يتكلف ثمن الآلة التي يشتريها القطاع العام ثلاثة أمثال ما يدفعه القطاع الخاص . واذا لم يتبع مدير شركة القطاع العام هذه القواعد ويركب سلحفاة الروتين الحكومي نتهمه بالرشوة ونحيله الى النيابة الادارية ! في القطاع العام يوفرون في مرتبات الموظفين وفي الحوافز وبذلك لا يتقدم للعمل فيه الا أسوأ الموظفين . ويوفرون في المشتريات والصيانة ويوفرون في الاستبدال والاستهلاك وتكون النتيجة ان يتحول الفندق الفاخر الى خرابة !

هل تريدون شركة ادارة فنادق ناجحة . اجعلوها شركة قطاع خاص كما هو الحال في الهند . المصريون نجحوا في ادارة الشركات في أوربا وأمريكا . في أكبر فنادق العالم تجد مديرين مصريين تفوقوا على الاجانب . لا أرحب باقامة شركة مشتركة بين المصريين والاجانب . المطلوب هو الاستعانة بشركة أجنبية تقدم الخبرة والمعرفة والارشاد لمدة خمس سنوات فقط يتعلم فيها المصريون آخر ما وصل اليه فن الفنادق . وبعد ذلك يعود الفندق مصريا مائة في المائة . ليس من شأن الحكومات ان تدير الفنادق . الفنادق فيها كباريهات وصالات رقص وبارات تقدم فيها الخمور ، ولا يليق ان تشرف الحكومة على كل هذه الاشياء ... واجب الحكومة ان تدير الشركات الكبرى التي لا يستطيع ادارتها القطاع الخاص !

اتركوا الخبز للخبازين !

مصطفى أمين

نحو الغد

تعددت في الاشهر الاخيرة الجهود الدبلوماسية العربية في « واشنطن » !

وحتى تجدى الجهود الدبلوماسية . لابد من أن تستند إلى ركيزتين : الحقائق الموضوعية ، وتوازن القوى .

والحقائق الموضوعية في التحدي المكشوف للحقوق العربية المهدرة ، والهجوم العربية كما قال « ريجن » — هو الاسلوب الذي تتبعه « واشنطن » لاضعاف النفوذ السوفيتي ! كما أن حرص الولايات المتحدة على التفوق العسكري الاسرائيلي يمنع نشوب حرب عربية اسرائيلية شاملة ، ويضعف النفوذ السوفيتي . واستطاعت الولايات المتحدة كذلك أن تجرد العرب من سلاح البترول ، وأن تقطع الترابط بينه وبين استعادة الحقوق العربية ..

وفي الثمانينات وفي ظل توازن القوى هذا تضع الحكومة الامريكية ثلاث دعائم لسياستها .. : ابقاء العرب لأطول وقت ممكن في وضع مستلقية ، واشنطن ، بتحقيق السلام .

تحقيق اتفاقيات جزئية بشروط أمريكية اسرائيلية تقوم على أن يقدم العرب أغلى ثمن مقابل أدنى انجاز على طريق استعادة الحقوق ، والسلام الشامل .

وقد أدى هذا الى اسقاط فكرتي المباحثات الدولية والمباحثات الشاملة !

وشهد الثمانينات انشاء قوات التدخل السريع ، والتمهيد بتمركزها في الخليج ، وتوقيع اتفاقيتي التعاون الاستراتيجي في ١٩٨١ و١٩٨٣ بين اسرائيل والولايات المتحدة واستمرار الحرب العراقية الايرانية التي تهدد تدفق امدادات البترول الى أوربا الغربية واليابان والولايات المتحدة .. كذلك تشهد الثمانينات غزو لبنان والتدخل العسكري الامريكي فيه .. وبهذا تراجعت التسوية الشاملة عن موقعها الصدارى في المنطقة ،

وليس هذا فحسب . فان اتفاقيتي التعاون الاستراتيجي معا للخصوصية تشكلان تحالفا عسكريا سياسيا ايديولوجيا على غرار حلف الاطلنطي وهو تحالف يربط بين اسرائيل وزعيمة هذا الحلف

ورغم شدة المراقف النشطة المصرح بها بمناسبة وبغير مناسبة . في « واشنطن » ، التصريحات والمشروعات لاحتمالات الأمن عند الحرب ، وتهديد وللاستهلاك المحلي في سوق السياسة العربية ! .

حسنين فهمى

حمدي أحمد رجب

بالصوت والصورة

ألاحظ على الكثيرين منا عادة سيئة هي استعمال اشارات اليدين والذراعين أثناء الحديث وهو مانسميه بالعامية « التشويح » ، وغالبا ماتطغى هذه الحركات على حديث الشخص فيصبح المنظر مثيرا للسخرية ، والغريب اننا نحاول أن نعلم أولادنا كيف يتحدثون في أدب ، لكننا نهمل تماما هذا الجانب من التهذيب الاجتماعي

محاسب ساهر خليل الغمرى . طنطا

× × ×

— الحديث باليدين والصوت العالي من سمات شعوب البحر الابيض كالايطاليين مثلا لكننا نمتاز عنهم بان بعضنا يتحدث بالصوت العالي واليدين والقدمين مثل آل جمرك بورسعيد . والحديث بإشارات اليدين لاتجده الا في الشعوب التي تتميز بدفء المشاعر ، حيث يتكلم الانسان بحرارة وعاطفة . فالأصل في حركات اليدين انها تعبيرات انفعالية أو عاطفية ، وهذا يبدو واضحا اذا راجعت الصور التليفزيونية لمطربينا أثناء الغناء . فإذا قال المطرب أنا قلبي قايد نار اتجهت يده الى قلبه ، ثم ينقلها الى رأسه ليخبرنا ان عقله طار . والحمد لله ان الاغاني عندنا تتجاهل ما يحدث من ضرب الحبيب للحبيب الذى هو مثل أكل الزبيب ،

والا كنا قد رأينا المطرب يغني وهو يشير إلى قفاه . ومن الملاحظ أن هذه الظاهرة الحركية تبدو أكثر وضوحا في العشاق ، فما من عاشق يجلس الى المحبوبة الا ويدلي اليها بتصريحات غرامية عما يكابده من لوعة الحب ، وهو لابد ان يدعم هذه التصريحات بحركات اليدين والذراعين وتعبيرات الوجه ونظرة العينين حتى يضفي الصدق على كلماته . فمن المؤكد أن الذى اخترع التمثيل عاشق . لأنه أول من ابتدع الحركات التشنجية (راجع المسلسلات النكد) وهو أول من ابتكر الاداء الرومانسي فاغمض العينين وسبل الجفنين وأخذ يد المحبوبة ليلصقها بخده متنهدا بحرقة . وهو أول من ركع على ركبة واحدة وانحنى للمعبودة ودموعه تسح . وهو أول من ابتدع تنويع الصوت بالهمسة الحالمة والنبرة المتألمة . فالحب هو أول معهد تمثيل في الدنيا ، والعاشق هو أول من قدم الحب صوتا وصورة أمام الحبيبة قبل اختراع التليفزيون بزمن ، وكالتليفزيون ايضا كان يقدم للمحبوبة برامج منوعات بالعزف على الجيتار تحت شباكها . ومن بؤس النساء مع الرجال ان التعبير عن الهوى بالصوت والصورة يتقلص في أعقاب ليلة الزفاف ، فلا تراه يفرد الذراعين ويشير الى قلبه قائلا أحبك ، بل ان كلمة احبك نفسها تبدأ حروفها في الانفراط فوق شفتيه ، أما اشارات اليدين وتعبيرات الوجه فتدخل في مراحل تطور مختلفة ، اذ تتحول شفتاه من تشكيل علامة القبلة التي كان يرسلها في الهواء كل ثانية الى علامة امتعاض ، حيث يمط شفتيه بمناسبة وعن غير مناسبة ، وتتحول حركات اليدين الرومانسية الى خبط على المنضدة لأن « زرار » القميص لا يزال مقطوعا ، وفي مرحلة متأخرة نراه جالسا يشير بيديه في الهواء ويكلم نفسه ولاحول ولاقوة الا بالله .

أحمد رجب